



NDR VOKAL
ENSEMBLE

SAISON 21'22
17./21.12.21

FRÖHLICHE
WEIHNACHT

KLAAS STOK
DIRIGENT

FR 17.12.21 17 UHR
WISMAR
ST.-GEORGEN-KIRCHE

FRÖHLICHE WEIHNACHT

Weihnachtslieder aus aller Welt

KLAAS STOK *DIRIGENT*
NDR VOKALENSEMBLE
CHARLOTTE OELSCHLEGEL *MODERATION*

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Michael Praetorius, 1609

Huron Carol

traditionell, 17. Jh.

What child is this

John Stainer, 1871

O Jesulein süß

Satz: Max Reger, 1900

Unser Lieben Frauen Traum (1914)

Satz: Max Reger

Il est né, le divin Enfant

Satz: Ludwig Böhme, Melodie: 19. Jh.

Maria die zoude naar Bethlehem gaan

Satz: Hans van den Brand, Melodie: 1627

Noi siamo I tre Re

Satz: Giacomo Mezzalana, Text und Melodie aus Italien

Stille Nacht

Satz: Sebastian Myrus, Melodie: 1818

Es ist ein Ros entsprungen

Satz: Michael Praetorius, 1609

De Virgin Mary had a baby boy

Malcolm Sargent, Urspr.: Westindien

Eta notsch Swjataja

Satz: Reiko Füting, Text und Melodie aus Russland

Vom Himmel hoch

Satz: Max Reger, 1903

Machet hoch die Tür

Satz: Max Reger, 1899

Nova! nova!

Bob Chilcott, 2002

NDRkultur

Ausschnitte aus dem Programm werden am 26.12.21 um 19 Uhr
in der Sendung Mikado Klassik auf NDR Kultur ausgestrahlt.

DI 21.12.21 18 UHR
HAMBURG
HAUPTKIRCHE ST. MICHAELIS

FRÖHLICHE WEIHNACHT

Weihnachtslieder aus aller Welt

KLAAS STOK *DIRIGENT*
NDR VOKALENSEMBLE
MÄDCHENCHOR HAMBURG
GESA WERHAHN *DIRIGENTIN*
DER NEUE KNABENCHOR HAMBURG
JENS BAUDITZ *DIRIGENT*
CHARLOTTE OELSCHLEGEL *MODERATION*

NDR Vokalensemble:

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Michael Praetorius, 1609

Huron Carol

traditionell, 17. Jh.

What child is this

John Stainer, 1871

O Jesulein süß

Satz: Max Reger, 1900

drei Chöre:

Es ist ein Ros entsprungen

Der Neue Knabenchor Hamburg:

Hodie Christus natus est

Anonymus

Der Morgenstern ist aufgedrungen

Michael Praetorius, 1609

Machet die Tore weit

Andreas Hammerschmidt, 1660

Once in Royal David's City

Satz: Arthur Henry Mann, 19. Jh.

In the Bleak Mid-Winter

Gustav Holst, 1906

Fum, Fum, Fum

Satz: Alice Parker, Melod. aus Spanien

Riu, riu, chiu

Mateo Flecha d. Ält., 16. Jh.

drei Chöre:

Vom Himmel hoch

NDR Vokalensemble:

Il est né, le divin Enfant

Satz: Ludwig Böhme, Melodie: 19. Jh.

Maria die zoude naar Bethlehem

gaan

Hans van den Brand, Melod.: 1627

Noi siamo I tre Re

Satz: Giacomo Mezzalana, Text und
Melodie aus Italien

Mädchenchor Hamburg:

O du stille Zeit

nach: Cesar Bresgen, 20. Jh.

Maria durch ein Dornwald ging

traditionell, Melodie: 16. Jh.

Winterpracht

Hans-Jürgen Bareiss, 2002

Carol of the Bells

Mykola Leontovych, 1914

drei Chöre:

Stille Nacht

NDR Vokalensemble:

De Virgin Mary had a baby boy

Malcolm Sargent, Urspr.: Westindien

Eta notsch Swjataja

Satz: Reiko Fütting, Text und Melodie
aus Russland

Machet hoch die Tür

Satz: Max Reger, 1899

Nova! nova!

Bob Chilcott, 2002

drei Chöre:

O du Fröhliche

KLAAS STOK

DIRIGENT

NDR VOKALENSEMBLE

Klaas Stok ist seit der Saison 18'19 Chefdirigent des NDR Vokalensembles. Stilistische Vielfalt und ein Repertoire von der Renaissance bis zu zeitgenössischen Werken zeichnen Stoks Arbeit aus, auch wenn seine heimliche Liebe Johann Sebastian Bach und der Barockmusik gehört. Der niederländische Dirigent und Organist arbeitet mit zahlreichen hochkarätigen Chören und Ensembles zusammen. Von 2015 bis 2020 trug Stok die musikalische Verantwortung für den Niederländischen Rundfunkchor, eine langjährige

intensive Zusammenarbeit verbindet Stok zudem mit dem Niederländischen Kammerchor. Mit beiden Ensembles verwirklichte er maßstabsetzende Konzertprogramme und Einspielungen. Zur Feier des 75. Jubiläums des NDR Vokalensembles präsentierte Klaas Stok in der Saison 2020'21 ein weitgefächertes Programm mit Werken, die von Claudio Monteverdi über Johann Sebastian Bach bis hin zu Zeitgenossen wie Eric Whitacre und Jaakko Mäntyjärvi reichen und das Singen selbst feierten.

Das NDR Vokalensemble steht für exzellenten Ensemble-Gesang. A-cappella-Werke von der Renaissance bis zur Moderne bilden den künstlerischen Markenkern des Ensembles. Reich nuancierte Klangfülle und Einfühlungsvermögen in die Stile verschiedener Musikepochen zeichnen die Arbeit des NDR Vokalensembles aus. Seine musikalische Bandbreite spiegelt sich in der 2009 gegründeten Abonnementreihe wider: Vom A-cappella-Konzert bis zur »Missa concertata«, vom Barock über die Romantik

bis heute reicht das musikalische Spektrum des Ensembles. Seit der Saison 2018'19 ist der Niederländer Klaas Stok Chefdirigent des NDR Vokalensembles. Als fester Partner der Orchester und Konzertreihen des NDR kooperiert das NDR Vokalensemble mit anderen Klangkörpern der ARD ebenso wie mit internationalen Sinfonieorchestern. Das NDR Vokalensemble freut sich, mit diesem Konzert den Beginn seiner Patenschaft für den Mädchenchor Hamburg und den Neuen Knabenchor Hamburg zu verkünden!

MÄDCHENCHOR HAMBURG

NEUER KNABENCHOR HAMBURG

Der Mädchenchor Hamburg ist eine über 200 Mädchen umfassende Chorschule, die der Staatlichen Jugendmusikschule angegliedert ist und sich in verschiedene Alters- und Leistungsstufen unterteilt. Der Konzertchor bildet das Spitzenensemble der angesehenen Chorschule. Unter Leitung von Gesa Werhahn singen dort rund 50 herausragende Mädchen zwischen 14 und 25 Jahren. Der Mädchenchor Hamburg konzertiert regelmäßig an allen großen Hamburger Bühnen und

Konzerthäusern. Tourneen führten den Chor seit seiner Gründung im Jahr 2003 durch Christoph Pillat und Gesa Werhahn bereits in nahezu alle europäischen Staaten sowie nach China, Hong Kong, Südafrika und die USA. Das Repertoire des Chores umfasst deutsche wie internationale Chormusik. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf A-cappella-Werken und dem choralen Improvisieren. Der Mädchenchor Hamburg ist dreifacher Preisträger des Deutschen Chorwettbewerbs.

Der Neue Knabenchor Hamburg ist einer der renommiertesten Knabenchöre Norddeutschlands. Seine Heimat ist die Staatliche Jugendmusikschule Hamburg, wo er 1991 von Brigitte Siebenkittel gegründet wurde. Seit Januar 2012 leitet Jens Bauditz den Knabenchor, der etwa 150 Jungen umfasst. Die Jungen werden nach verschiedenen Altersstufen gesanglich und in musikalischen Grundlagen ausgebildet. Die begabtesten Knaben- sowie Männerstimmen sin-

gen schließlich im Hauptchor. Zahlreiche Konzerte begleiten die Chorsänger auf ihrem Weg: darunter Auftritte mit der NDR Bigband sowie die Aufführung von Pendereckis »Lukas-Passion« unter Leitung des Komponisten beim Schleswig-Holstein Musik Festival. Der Knabenchor nimmt CDs auf und sang bei Radiomitschnitten. Neben Konzerten in Elbphilharmonie und Laeiszhalle führten Reisen den Chor nach England, Wien, Amsterdam, Barcelona, Rom, Israel und in die USA.



FOTO:
DÁVID CSIZMÁR BASS
VORN:
GABRIELE-BETTY KLEIN ALT