



NDR **RADIOPHILHARMONIE**

SA 16.09.2023

„Hannover Proms“

IGUDESMAN & JOO: „Happy Concert“

„HANNOVER PROMS“

SA 16.09.2023
20 UHR
NDR
GR. SENDESAAL

IGUDESMAN & JOO: „Happy Concert“

geschrieben & konzipiert von
Aleksey Igudesman & Hyung-ki Joo

IGUDESMAN & JOO:

Aleksey Igudesman Violine

Hyung-ki Joo Klavier

Lucy Landymore Schlagzeug- und Perkussionsolistin

NDR Radiophilharmonie

ES GIBT EINE PAUSE

GESAMTDAUER DES KONZERTS (INKL. PAUSE):

CA. 110 MINUTEN

Nach dem Konzert treffen IGUDESMAN & JOO das Publikum im Foyer und verkaufen und signieren CDs und DVDs.



FREUNDE &
FÖRDERER e.V.
der
NDR RADIOPHILHARMONIE

MITGLIED WERDEN,
VORTEILE GENIESSEN!

NDRkultur

Das Konzert wird aufgezeichnet und zu einem späteren Zeitpunkt auf NDR Kultur gesendet.



IGUESMAN & JOO über „Happy Concert“

Musik macht glücklich

IGUESMAN & JOO servieren Ihnen Glück auf dem silbernen Orchestertablett. Jede Portion Musik bringt einen Glücksschub, der Sie gegen die Probleme der Welt immun macht – zumindest für gut siebzig Minuten. Ein paar Appetizer:

Joyful Variations

Mit mitreißenden Variationen über Themen aus Beethovens Neunter Sinfonie gehen wir unter dem Motto: „Alle Menschen sind Brüder und Schwestern“ on the road. Wir starten im Konzertsaal und düsen ohne Reisebeschränkungen musikalisch zu neun Destinationen in Europa, Asien, Afrika, Nord- und Südamerika und landen wieder sicher auf unserem Sitzplatz.

You Just Have to Laugh

Lachen macht glücklich. Lachen verbrennt Kalorien, stärkt das Immunsystem, schüttet Glückshormone aus, macht uns kreativer und schlauer. Deshalb: Lasst uns mitsingen und staunen, wie das Orchester kichert, prustet, platzt und brüllt vor Lachen.

Happy

Der wohl fröhlichste Song des Jahrhunderts, „Happy“ von Pharrell Williams, darf nicht fehlen. Natürlich mit einem Mashup von Mozart und Strauss, was uns noch glücklicher macht.



Igudesman & Joo

Mit ihren einzigartigen und urkomischen Bühnenshows haben Aleksey Igudesman und Hyung-ki Joo die Welt im Sturm erobert. Sie haben mit den größten und bekanntesten Orchestern gespielt, z. B. mit dem New York Philharmonic, dem Chicago Symphony Orchestra, dem Los Angeles Philharmonic, dem London Philharmonic Orchestra, dem Tonhalle-Orchester Zürich und Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Mit Witz und Virtuosität gelingt es IGUESMAN & JOO, Millionen von Schülerinnen und Schülern sowie Studenten und Studentinnen zu begeistern. So gewinnen IGUESMAN & JOO ein jüngeres und breiteres Publikum für die klassische Musik, und das in einer Zeit, die für die Musikindustrie als schwierig gilt.

Aleksey und Hyung-ki haben sich im Alter von zwölf Jahren an der Yehudi Menuhin School in England kennengelernt. Dank einer Portion Fish and Chips wurden die Vorpubertierenden Freunde. 2004 begannen sie, ihre bahnbrechenden Shows zu erfinden. Seitdem wurden sie von einigen der renommiertesten Musikerinnen und Musikern der Welt gebeten, in das musikalische Chaos miteinbezogen zu werden, darunter Emanuel Ax, Joshua Bell, Ray Chen, Janine Jansen, Gidon Kremer, Viktoria Mullova, Vasily Petrenko, Julian Rachlin und Yuja Wang. Auch mit Schauspielern ar-

beiten die beiden zusammen. Mit John Malkovich entstanden das CD-Album „You Just Have to Laugh“ und Igudesmans Show „The Music Critic“. Zudem ist der ehemalige James Bond, Sir Roger Moore, mehrfach mit den beiden für UNICEF aufgetreten.

IGUDES MAN & JOO komponieren auch selbst Film- und Konzertmusik. Ihre Werke sind bei der Universal Edition veröffentlicht. Kompositionsaufträge erhalten sie von verschiedenen Orchestern, u. a. vom Pittsburgh Symphony Orchestra, von den Wiener Symphonikern, vom Tonhalle-Orchester Zürich, vom New York Philharmonic und Oslo Philharmonic. Als Solo-Künstler arbeitete Aleksey Igudesman mit dem Oscarpreisgekrönten Hollywood-Komponisten Hans Zimmer zusammen. Hyung-ki Joo bekam von Billy Joel, Mitglied der Rock and Roll Hall of Fame, den Auftrag, Joels Solo-Klavierkompositionen zu arrangieren und aufzunehmen; die CD landete auf dem 1. Platz der Billboard Charts. Hans Zimmer und Billy Joel bewundern die beiden nicht nur als wunderbare Musiker, sondern sie unterstützten sie auch bei der Gründung von „Music Traveler“ – einer von Igudesman konzipierten Plattform und App für Musikerinnen und Musiker, auf der man weltweit Proberäume und Konzertsäle buchen kann. Das Duo gründete auch die Produktionsfirma „Only Hands Small Productions“, um selbst originelle Beiträge für Film und Fernsehen produzieren zu können. Zudem können einige Shows von IGUDES MAN & JOO auch auf der neu gegründeten Streaming Plattform „Music Traveler TV“ angesehen werden, eine Plattform, die es Musikerinnen und Musikern ermöglicht, ihre Konzerte und Auftritte international zu streamen. Im Herbst 2019 gab es etwas ganz Neues von IGUDES MAN & JOO: Sie haben ein Buch geschrieben: „Rette die Welt“. IGUDES MAN & JOO zeigen darin auf, wie die Welt mit Kreativität und Humor gerettet werden kann.

Im Jahr 2022 feierte „Mambo Jambo“ gemeinsam mit zwei Königinnen der musikalischen Virtuosität, der auch am heutigen Abend zu erlebenden Multi-Perkussionistin und Komponistin Lucy Landymore sowie der Pianistin und Sängerin Yu Horiuchi, Premiere.

2023 produzierten IGUDES MAN & JOO mit dem WDR und ORF als Co-Produzenten und dem Tschechischen Fernsehen „Breaking Rachmaninoff“ und „Rachmaninoff Will Survive“ – ein Live-Konzertfilm mit der Tschechischen Philharmonie. Zusätzlich zu „Rachmaninoff Will Survive“, der Orchester-Hommage des Duos zum 150-jährigen Jubiläum des Komponisten, haben sie auch eine neue Duo-Show kreiert: „And Now Rachmaninoff“. Am 1. April 2023 – dem Tag von Rachmaninoffs 150. Geburtstag – öffneten IGUDES MAN & JOO die Türen zur neu renovierten Villa Senar (Rach-

maninoffs Zuhause in der Schweiz) und hatten am folgenden Tag die Uraufführung von „And Now Rachmaninoff“ beim Lucerne Festival mit einem besonderen Gastauftritt von Yuja Wang.

Aleksey Igudesman plays with a bow made by the Boston-based bowmaker, Benoit Roland, and on a Santo Seraphin violin from the year 1717, which is kindly loaned to him by ERSTE BANK. Aleksey Igudesman plays on handmade strings by Thomastik Infeld. Hyung-ki Joo is a Steinway Artist. Aleksey Igudesman and Hyung-ki Joo wear clothing by CLEOFE FINATI – Haute Couture 100 % made in Italy.

Weitere Informationen zu IGUDES MAN & JOO unter: www.igudesmanandjoo.com

Lucy Landymore

Lucy Landymore ist eine renommierte britische Multi-Perkussionistin, Schlagzeugerin und gefeierte Komponistin. Mit einer beeindruckenden Karriere, die von zahlreichen Auszeichnungen gekrönt ist, hat sie sich in der europäischen Musikszene einen festen Platz erobert. Ihre markante Präsenz auf der Bühne führt sie in renommierte Arenen in ganz Europa, wo sie als virtuose Schlagzeugerin für „The World of Hans Zimmer“ auftritt und auch auf der DVD „Hans Zimmer Live in Prag“ zu bewundern ist. Als Schlagzeugerin und Perkussionistin ist sie auch regelmäßig mit dem Comedy-Duo IGUDES MAN & JOO in ganz Europa auf der Bühne zu sehen. Zu den weiteren renommierten Künstlern, mit denen Lucy Landymore zusammengearbeitet hat, gehören Größen wie Andrea Bocelli, Mura Masa, NAO, Myles Sanko, Alex Wilson oder auch der legendäre Stewart Copeland. Sie studierte am Royal College of Music, wo sie sich intensiv dem Schlagzeug und der Perkussion widmete. Gleichzeitig spielte sie in Großbritannien Solokonzerte, an Orten, wie dem St. John's Smith Square, dem V&A Museum oder dem Kettles Yard in Cambridge. In der Tonhalle Zürich fand 2018 eine Uraufführung von Lucys Landymores Ensemblesmusik statt. Seither hat sie mit ihrem Orchesterstück „Roo“ für Orchester, Solo-Vibraphon und Violine in Ländern wie Italien, Portugal und Österreich Auftritte absolviert, darunter das Neujahrskonzert im Wiener Konzerthaus 2019. Ihr Solostück für Vibraphon, „Vibrant“, das von der Universal Edition herausgegeben wurde, ist mittlerweile weltweit erhältlich. Lucy Landymore wird von Meinl Percussion and Protection Racket gesponsort.

Weitere Informationen zu Lucy Landymore unter: www.lucylandymore.com

TIPP

Unsere Konzertsaison 2023/24:

Hitchcocks „Vertigo“ | Phil & Chill | Orchester-Detektive |
Zwergen-Abo | Festliches Weihnachtskonzert |
Stanislav Kochanovsky - designerter Chefdirigent |
Jörg Widmann - 1. Gastdirigent | Eiji Oue |
Eivind Gullberg Jensen | Andrew Manze | Joana Mallwitz |
Rudolf Buchbinder | Midori | Mischa Maisky |
und vieles mehr ...



BESUCHEN SIE UNSERE WEBSITE

Infos zu allen Konzerten und zum
Ticketing: nдр.de/radiophilharmonie



UNSERE JAHRESBROSCHÜRE

Die Jahresvorschau zur Saison 2023/24
liegt für Sie auch als Printversion bereit.

DISCOVER MUSIC!

FÜR FAMILIEN UND SCHULKLASSEN

Infos im Leporello 2023/24 und unter:
nдр.de/discovermusic-hannover

NDR TICKETSHOP

Tickets und Infos auch über unseren
Ticketshop: (0511) 277 898 99, online:
nдрticketshop.de

”
Für mich ist
Musik das Leben
selbst!

“

CAROLIN WIDMANN

NDR kultur

DIE KONZERTE DER NDR RADIOFILHARMONIE
HÖREN SIE AUF NDR KULTUR

Die NDR Kultur App – jetzt kostenlos herunterladen
unter nдр.de/nдрkulturapp

Hören und genießen

U30

ABOS/TICKETS
50%
NDR.DE/U30

Foto: Lookl - stock.adobe.com

Wir sind online

Informationen, Konzertvideos, einen Blick hinter die Kulissen, Programmhefte u. v. m. finden Sie unter:

[ndr.de/radiophilharmonie](https://www.ndr.de/radiophilharmonie)

ardmediathek.de/klassik

youtube.com/ndrklassik

facebook.com/ndrradiophilharmonie

IMPRESSUM

Herausgegeben vom Norddeutschen Rundfunk
Programmdirektion Hörfunk
Bereich Orchester, Chor und Konzerte
NDR Radiophilharmonie

Bereich Orchester, Chor und Konzerte
Leitung: Achim Dobschall

NDR Radiophilharmonie
Manager: Matthias Ilkenhans
Redaktion des Programmheftes:
Andrea Hechtenberg

Fotos: Julia Wesely (Titel, S. 3, S. 5); Helge Krückeberg (S. 8)
Druck: Warlich Druck Meckenheim GmbH
Das verwendete Papier ist FSC-zertifiziert und chlorfrei gebleicht.

NDR

ROSAROTE AUSSICHTEN!

50% AUF KONZERTE FÜR ALLE UNTER 30

NDR ELBPILHARMONIE ORCHESTER | NDR BIGBAND
NDR VOKALENSEMBLE | NDR RADIOFILHARMONIE
[NDR.DE/U30](https://www.ndr.de/u30)



