



NDR **RADIOPHILHARMONIE**

F3

DO 13.04.2023

FR 14.04.2023

SA 15.04.2023

„Was ihr wollt!“

Filmmusik-Wunschkonzert

Frank Strobel Dirigent

Gan-ya Ben-gur Akselrod Sopran



FREISTIL
DO 13.04.2023
FR 14.04.2023
SA 15.04.2023
20 UHR
NDR
GR. SENDESAAL

F3

Frank Strobel Dirigent
Gan-ya Ben-gur Akselrod Sopran
Dieter Kropp Mundharmonika
NDR Radiophilharmonie

Martina Gilica Moderation

„Was ihr wollt!“

Star Wars (1977)

Main Theme

John Williams | *1932

Jenseits von Afrika (1985)

I Had A Farm In Africa

John Barry | 1933-2011

Orchestrierung: Al Woodbury

A Beautiful Mind (2001)

A Kaleidoscope Of Mathematics

James Horner | 1953 - 2015

Arrangement: Nikiforos Chrysoloras

Fluch der Karibik (2003)

Suite

Klaus Badelt | *1967 & Hans Zimmer | *1957

Arrangement: Ted Ricketts

Game Of Thrones (2011)

Suite

Ramin Djawadi | *1974

Arrangement: Robin Hoffmann

Forrest Gump (1994)

I'm Forrest ... Forrest Gump

Alan Silvestri | *1950

Skyfall (2012)

Skyfall

Adele Adkins | *1988 & Paul Epworth | *1974

Arrangement: Christoffer Møller

Mystery Piece

PAUSE

Harry Potter und der Stein der Weisen (2001)

Hedwig's Theme

John Williams | *1932

Bridgerton (2020)

Main Theme | What Women Do Best

Kris Bowers | *1989

Sherlock (2010)

Suite

David Arnold | *1962 & Michael Price

Arrangement: Thomas Bryla

Spiel mir das Lied vom Tod (1968)

The Man With The Harmonica | Main Theme

Ennio Morricone | 1928 - 2020

Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs (2003)

Suite

Howard Shore | *1946

Arrangement: Robin Hoffmann

In Kooperation mit der Europäischen FilmPhilharmonie - EFPI - GmbH



NDRkultur

Das Konzert am Donnerstag wird live auf NDR Kultur (Hannover: 98,7 MHz) übertragen.
Live im Videostream auf [ndr.de/radiophilharmonie](https://www.ndr.de/radiophilharmonie),
auf [youtube.com/ndrklassik](https://www.youtube.com/ndrklassik) und auf facebook



Frank Strobel

Dirigent

Frank Strobel gehört zu den international versierten Dirigenten mit einem stilistisch ungemein vielfältigen Repertoire. Er ist seit Jahren einer der wichtigsten Protagonisten im interdisziplinären Bereich von Film und Musik – durch sein Engagement hat das Filmkonzert Einzug in die führenden Konzerthäuser gehalten. Er ist Chefdirigent des WDR Funkhausorchesters und als Gastdirigent arbeitet er mit Orchestern wie der Filarmonica della Scala oder der Staatskapelle Dresden. Frank Strobel ist besonders in der französischen Musikszene zu Hause, so hat er z. B. vor wenigen Wochen die neue Partitur von David Hudry für „Berlin. Sinfonie einer Großstadt“ mit dem Orchestre National de France uraufgeführt. Neben seiner filmmusikalischen Tätigkeit hat er internationale Anerkennung für Erst- und Wiederaufführungen von Werken der Komponisten Alfred Schnittke, Franz Schreker, Alexander Zemlinsky und Siegfried Wagner erlangt. Frank Strobel ist Leiter der von ihm im Jahre 2000 mitgegründeten Kulturinstitution Europäische FilmPhilharmonie, die das Genre „Musik und Film“ im Konzertsaal künstlerisch weiterentwickelte. Mit der NDR Radiophilharmonie verbindet ihn eine langjährige künstlerische Beziehung, gemeinsame Filmmusik-Projekte waren z. B. „Matrix“, „Blancanieves“ oder vor Kurzem „Das Wunder von Bern“.

A close-up portrait of soprano Gan-ya Ben-gur Akselrod. She has dark, curly hair and is looking slightly to the right of the camera. She is wearing a dark, sequined top and a gold hoop earring. The background is a soft, out-of-focus grey.

Gan-ya Ben-gur Akselrod

Sopran

Die amerikanisch-israelische Sopranistin Gan-ya Ben-gur Akselrod spielte als Kind Cello, Klarinette und Klavier, aber als sie mit 16 begann, in einem Chor zu singen, war es „Liebe auf den ersten Blick. Ich hatte mein Instrument gefunden“. Sie studierte in Israel und am Brooklyn Conservatory of Music in New York, 2013 gewann sie den Hilde Zadek Gesangswettbewerb in Wien und wurde daraufhin in das Junge Ensemble des Theaters an der Wien aufgenommen, dem sie zwei Jahre angehörte. Sie gastierte unter anderem an der Komischen Oper Berlin, dem Théâtre du Capitole de Toulouse, dem Glyndebourne Festival, dem Aix-en-Provence Festival sowie in der Carnegie Hall und dem Musikverein Wien. Ihr Repertoire umfasst Rollen wie Blonde, Konstanze, Despina und Contessa in den Opern von Mozart, Olympia in Offenbachs „Les contes d’Hoffmann“, Madame Mao in John Adams’ „Nixon in China“, Michaëla in Bizets „Carmen“ oder Belinda in Purcells „Dido & Aeneas“. Seit 2018 ist Gan-ya als Sopransolistin auf der Symphonic Celebration Tour des bekannten Filmkomponisten Hans Zimmer dabei und hat mehr als 80 Konzerte in den größten Arenen der Welt gegeben. Bereits in der vergangenen Saison war sie im Ring Freistil der NDR Radiophilharmonie bei dem Filmkonzert „Das Böse“ zu hören.

Konzertvorschau

KLASSIK EXTRA 3

SO 14.05.2023

11.30 UHR + 18 UHR

NDR | GR. SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
NDR Radiophilharmonie

Igor Strawinsky

„Le Sacre du Printemps“

Bilder aus dem heidnischen Russland

in zwei Teilen

Karten erhalten Sie beim NDR Ticketshop.
nдр.de/radiophilharmonie

IMPRESSUM

Herausgegeben vom Norddeutschen Rundfunk
Programmdirektion Hörfunk
Bereich Orchester, Chor und Konzerte
NDR Radiophilharmonie

Bereich Orchester, Chor und Konzerte
Leitung: Achim Dobschall

NDR Radiophilharmonie
Manager: Matthias Ilkenhans
Freistil: Elisabeth Wendorff
Redaktion des Programmheftes:
Bettina Wohlert

Fotos: akg-images/Album (Cover); Kai Bienert
(S. 4); Stefan Panfili (S. 5)
Druck: Warlich Druck Meckenheim GmbH
Das verwendete Papier ist FSC-zertifiziert und
chlorfrei gebleicht.

NDR KULTUR APP

Foto: Leungchopan | Fotolia



NDR kultur

LESUNGEN, HÖRSPIELE, FEATURE, INTERVIEWS UND KONZERTE:
UNSER PROGRAMM IMMER DANN HÖREN, WANN SIE ES MÖCHTEN.

Die NDR Kultur App – jetzt kostenlos herunterladen
unter ndr.de/ndrkulturapp

Hören und genießen

