



50 JAHRE SESAMSTRASSE



|
NDR



Am 8. Januar 1973 startete die Sesamstraße in Deutschland. Sie war der Pionier des Kinderfernsehens, das es bis dahin in (West-)Deutschland überhaupt nicht gab.

Vielfach ausgezeichnet mit nationalen und internationalen Preisen, ist die Sesamstraße eine der erfolgreichsten deutschen Kindersendungen. Bis heute wurden 2.931 Folgen produziert.

Die Sesamstraße ist öffentlich-rechtliches Kinderprogramm und damit werbefrei und kostenlos. Sie steht für Bildung, Wertevermittlung und Unterhaltung – vielfältig, kindgerecht und qualitativ hochwertig umgesetzt.

Der NDR ist Lizenznehmer und Kooperationspartner des Sesame Workshop. Er produziert die Sesamstraße federführend für Deutschland und seit 2009 als reine Eigenproduktion.

Seit 50 Jahren ist die Sesamstraße mit Puppen wie Ernie und Bert, dem Krümelmonster, Grobi und vielen weiteren Charakteren unverwechselbar. Zugleich wurde das Format stetig weiterentwickelt. Neben dem klassischen Magazin Sesamstraße gibt es „Eine Möhre für Zwei“ mit Wolle und Pferd – ein überaus erfolgreicher Ableger der Traditionsmarke. Im Netz unterhält die Sesamstraße mit einem breiten Angebot an Videos, Songs und Spielen für Kinder im Vorschulalter.

Die Sesamstraße gibt es jederzeit in der ARD-Mediathek, im Netz auf sesamstrasse.de, unterwegs mit der „Sesamstrasse“-App und auf YouTube mit einem eigenen Kanal. Im Fernsehen ist die Sesamstraße zu sehen montags bis freitags um 7.45 Uhr im KiKA, dem Kinderkanal von ARD und ZDF, und im NDR Fernsehen dienstags bis freitags um 6.00 Uhr.





Hätt' ich dich heut' erwartet, hätt' ich Kuchen da!

Alle Deutschen können wahrscheinlich sofort mitsingen, wenn jemand „Der, die, das. Wer, wie, was?“ anstimmt – und das nun schon seit 50 Jahren. Besonders die Liedzeile „Wer nicht fragt, bleibt dumm“ ist zum geflügelten Wort geworden. Dieser einfache wie geniale Satz ist bis heute eine der zentralen Botschaften der „Sesamstraße“ und steht dafür, schon die jüngsten Zuschauerinnen und Zuschauer stark und selbstbewusst zu ermuntern: Sei neugierig! Frag nach, wenn Du etwas nicht verstehst oder es Dir seltsam vorkommt! Trau Dich, die Fragen zu stellen, die Dir durch den Kopf gehen! Er steht aber auch für ein Programm für unsere jüngsten Zuschauerinnen und Zuschauer auf Augenhöhe. Die Puppen der Sesamstraße dienen dabei als Vorbilder. Sie sind wissbegierig, sie machen Quatsch, sie machen Fehler, sie lernen und sie dürfen sein, wie Kinder (und Erwachsene) nun mal sind: frech wie Ernie, aufgeregt wie Elmo, neugierig wie Abby oder auch mal schlechtgelaunt wie Oskar aus der Mülltonne. Als die deutsche Sesamstraße 1973 an den Start ging, war sie die erste Sendung, die ihre Inhalte nach den Sehbedürfnissen von Vorschulkindern ausrichtete – und das gilt noch heute.

Der NDR hat mit seinen selbstproduzierten Spots und eigenen Geschichten aus der amerikanischen „Sesame Street“ einen Klassiker des öffentlich-rechtlichen Kinderfernsehens in Deutschland gemacht. Unterhaltung, die Kindern etwas beibringt – pädagogisch wertvoll und gleichzeitig urkomisch. Die Sesamstraße vermittelt Werte, fördert Fairness, Toleranz und Respekt, feiert Unterschiede und Gemeinsamkeiten. Sie nimmt Kinder ernst und hat viele Generationen bereichert und geprägt. Spin-offs wie „Eine Möhre für zwei“ haben die Familie erweitert und genauso schnell viele kleine und große Fans begeistert. Und „Wer nicht fragt, bleibt dumm“ ist heute aktueller denn je.

Herzlichen Glückwunsch, liebe Sesamstraße –
und hätte ich dich heut' erwartet, hätte ich Kuchen da!

Frank Beckmann, NDR Programmdirektor



Alle sind willkommen in der Sesamstraße!

Die Mission von Sesame Workshop ist es, Kinder in aller Welt dabei zu unterstützen, schlauer, stärker und sozial kompetenter heranzuwachsen. Seit 50 Jahren arbeiten wir mit dem NDR zusammen, um Kinder und Familien in der Sesamstraße begrüßen zu können – einem Umfeld, in dem alle willkommen sind und dazugehören. Mit Kultfiguren wie Ernie und Bert, Wolle und Pferd, dem Krümelmonster und Elmo fördert die Sesamstraße seit Generationen Neugier, kreatives Spiel, Respekt, Verständnis und die Lust aufs Lernen. Wir freuen uns darauf, den runden Geburtstag dieser beliebten Sendung das ganze Jahr 2023 zu feiern mit besonderen Veranstaltungen, neuen Inhalten und großartigen Kooperationen.

Ob Sie die Sesamstraße in Deutschland ansehen oder Sesame Street aus den USA – alles, was Sie sehen, ist auf die vielfältigen Bedürfnisse von Kindern zugeschnitten. Wie Sesame Street-Mitschöpferin Joan Ganz Cooney über die Sendung, die so viele Menschen berührt hat, zusammenfasste: „Uns kam nie in den Sinn, wir könnten die Welt nicht verändern.“ Vielen Dank an alle Sesamstraßen-Fans – die jungen und die junggebliebenen –, die Teil dieses Abenteuers sind.

Steve Youngwood
CEO, Sesame Workshop



Die Sesamstraße wird 50!

Die Sesamstraße ist wohl eine der bekanntesten Straßen Deutschlands. Und sie feiert ihren 50. Geburtstag – dazu gratulieren wir von Herzen! Einen besonderen Glückwunsch all jenen, die es von Beginn an verstanden haben, die Bewohnerinnen und Bewohner der Sesamstraße, nebst Gästen, zu den Lieblingsnachbarn der Kinder zu machen, die Kindergeneration um Kindergeneration von deren Geschichten, Erlebnissen und Erkenntnissen erzählen, die die jungen Zuschauenden mit staunenden Augen und offenen Ohren, mit ungebrochener Begeisterung, vielen Achsooo-Momenten und heiterem Lachen verfolgen. Sind aus den Vorschulkindern über die Jahre dann selbst junge Erwachsene oder gar Eltern geworden, hört das Interesse an dem lebenswerten und lebensschlauem Figuren-Ensemble nicht auf. Wir alle nehmen Elmo, Ernie, Bert & Co. mit in unser neues Zuhause, in unser Leben.

Die Sesamstraße ist aber mehr als nur ein witzig-lehrreiches Magazin für Vorschulkinder. Diese Straße führt zu etwas: Sie führt zu Orientierung, zu Begeisterung am Wissen, zur verbindenden Kraft von Humor, zum Möglichen und scheinbar Unmöglichen. Sie führt zu Einsicht, Verstehen und Freundschaft – sie führt direkt in die Herzen der Menschen. Das Schöne ist aber auch: Die Sesamstraße weist verlässlich den Weg zum KiKA – nicht nur in unserem Jubiläumsjahr 2022, sondern schon seit 25 Jahren.

Dr. Astrid Plenk
Programmgeschäftsführerin des KiKA



Schon gewusst, dass... ?

... Bert Büroklammern und Kronkorken sammelt?

Außerdem mag er Tauben, zu denen er eine innige Freundschaft pflegt. Zum Beispiel bringt er ihnen das Dame-Spiel bei und beherrscht den Taubentanz.



... es viele Sesamstraßen Folgen jeweils mit einer Version mit Gebärdensprache und einer mit Audiodeskription gibt?

So können auch Menschen mit Hörminderung oder eingeschränkter Sehkraft die Sesamstraße erleben – das barrierefreie Angebot gibt es in der ARD Mediathek.



... Krümel von zwei Puppenspielern gleichzeitig gespielt wird?

Krümel, Ernie und Pferd sind „Life-Arm-Puppets“. Das heißt, der Puppenspieler leiht ihnen seine eigene Hand. Da er mit anderen Hand bereits den Kopf der Puppe spielt, wird für den zweiten Puppenarm ein spezieller Handspieler benötigt. Bert, Wolle und die Schnecke Finchen gehören zu den Puppen, deren Arme mit Stäbchen geführt werden. Sie können deswegen nicht greifen.

... alle Puppen mit Händen nur vier Finger haben?

Ausnahme ist das Krümelmonster, das an jeder Hand fünf Finger hat. Wolle hat Klauen, Pferd hat Hufe und das sprechende Obst und Gemüse... zählt am besten selbst!



... bekannte Schauspieler über lange Zeit zur Sesamstraße gehörten, aber nie zu sehen waren?

Als Synchronsprecher lieh zum Beispiel Volker Lechtenbrink seine Stimme Gordon. Der Ladenbesitzer Herr Huber wurde von Manfred Steffen gesprochen, Frank Zander war Buh die Eule, Wolfgang Völz die Cowboy-Puppe Denkedran Joost.

... jede Puppe der Sesamstraße einen Geburtstag hat?

Ernie feiert am 28. Januar, Elmo am 2. Februar, Bert am 26. Juli, Grobi am 14. Oktober und Krümel am 2. November. Ein Geburtsjahr gibt es allerdings nicht.



... Samson nicht gleichzeitig sprechen und beide Arme und Hände bewegen kann?

Wenn Samson spricht, spielt der Puppenspieler mit einer Hand den Mund. So hat er nur noch eine Hand frei. Samson gehört schon seit 1973 zur deutschen Sesamstraße. Das Kostüm wiegt gut 20 Kilo. Und Samson meint, er habe Schuhgröße 137. Uiuui!

Das Team: Ein Leben mit den Puppen



Carsten Haffke Puppenspieler (Bert, Pferd, Krümel)

Die allerersten Folgen der Sesamstraße wurden Anfang der Siebziger auf Englisch gesendet. Ich war ein nicht Englisch sprechendes Grundschulkind und meine Mutter ließ mich sogar einmal die Schule schwänzen, damit ich die Sendung sehe, um etwas Englisch zu lernen. Auf jeden Fall weiß ich seitdem, was nah und fern ist.

Welche Figur der Sesamstraße wärst Du gern?

Bin ich doch längst – Bert! Ich bin zwar nicht so spießig und schon gar nicht so cholerisch, aber meine Hobbies sind fast so speziell wie Kronkorken- und Heftklammersammeln und ich esse gerne Haferflockenbrei zum Frühstück. Ansonsten könnte man mich in jede Figur stecken, ich hätte mit jedem Charakter großen Spaß!

Wenn ich Puppen wie Bert, Pferd oder Krümel in der Hand halte, kann ich oft nicht glauben, dass ich Teil dieser wunderbaren Welt bin. Und wer kann schon von sich in reifem Alter behaupten, immer noch mit Puppen spielen zu dürfen und damit Geld zu verdienen?



Petra Paeper Produktionsleiterin

Welche Figur/welcher Charakter der Sesamstraße wärst Du gern und warum?

Ich wäre gern irgendwie alle, weil jeder Charakter ein paar tolle Eigenheiten hat, aber eben auch ein paar nervige. Das macht jede einzelne Figur bunt. Man möchte keine Tauben lieben wie Bert oder ständige Unfälle haben wie Grobi. Dennoch sind Berts Gedanken oft nachvollziehbar (besonders wenn Ernie nervt) und Grobis Helfersyndrom sympathisch (auch wenn man nicht so „failen“ will wie er). Einer meiner Favoriten ist Krümel, weil er so herrlich monothematisch („KEEEKSE!!!“) gestrickt ist.

Was ist das Tollste an Deinem Job in der Sesamstraße?

Alle neuen Geschichten entstehen zu sehen und vom ersten Drehbuchgedanken bis zur letzten Schnittabnahme zu begleiten.



Holger Hermesmeyer Redakteur

Herbert Leichtfuss und seine „Monster-Schlauheit-Prüfmaschine“, Kermit, der Frosch und Professor Hastig erklären den menschlichen Körper (...an einem Froschl), Don Schnulze komponiert verzweifelt an seinem Werk „Mary hat ein kleines Rad“, Mariechen versucht als Regisseurin vergeblich, Grobi beim Song „Singin' in the rain“ anzuleiten.... 1.000 glückliche Kindheitsmomente, ins Gedächtnis eingebrannt.

Für mich waren und sind Monster aller Art die faszinierendsten Charaktere der Sesamstraße: wild, laut, animalisch und kaum im Zaum zu halten und doch mit großem Herz, verspielt und sehr sehr liebenswert!

Am liebsten würde ich mit allen Figuren aus 50 Jahren feiern, auf einem grün-gelben U-Boot, mit einer Monster-Blaskapelle und einer sehr großen Torte!!





Klaus Esch Puppenspieler (Samson)

Ich erinnere die Figuren der Amerikanischen Sesamstraße Bob, Gordon, Oscar, Bibo und Kermit. Am Anfang gab es die Sesamstraße nur auf Englisch und ich habe verhältnismäßig wenig verstanden. Dennoch war ich fasziniert.

Die Reaktionen und die Begeisterung der Kinder gerade bei den Liveevents zu erleben, ist das Beste an meinem Job. Außerdem das Zusammenspiel der kreativen Kräfte aus den unterschiedlichen Gewerken, das zu so schönen Ergebnissen führt.

Wenn ich es mir wünschen könnte, würde ich den Geburtstag der Sesamstraße in einer friedlichen Welt feiern, die von Menschen regiert wird, die von der Sesamstraße etwas gelernt und verstanden haben.



Martin Paas Puppenspieler (Ernie, Wolle)

Bei meiner Oma habe ich 1973 im WDR Schulfernsehen die Sesamstraße geguckt. Es lief der „alte“ Sesamstraße-Vorspann mit Kindern, die auch mal raufen dürfen. Ich mochte Bibo und Ernie am liebsten, obwohl der mir mit seinem Punk auch Respekt eingeflößt hat. Mitten in der Nacht Trompete spielen hätte ich mich nie getraut, ich habe bis morgens halb sieben gewartet... in echt!

Am liebsten wäre ich Supergrobi! Natürlich wegen seiner Flugfähigkeit, aber auch wegen seiner ganz klaren Sicht auf die Dinge. Wer frische Milch braucht, dem holt man eine Kuh! Basta!

Außerdem hat er ein großartiges Kostüm: Römerhelm und roter Umhang, fertig ist der Superheld! Sehr, sehr cooler Typ!

Susan Duncker-Struckmeier Setdesignerin

Ab und an würde ich gerne in die Rolle von Pferd eintauchen, es ist so unbeschwert und manchmal ein bisschen naiv. Dann wäre ich gerne auch mal Ernie, mit seiner ideenreichen und liebenswerten Art.

Für mich ist ein Kindheitstraum wahr geworden, ich bin Teil der Sesamstraßenfamilie und freue mich, die Welten der Muppets zu schaffen. Es ist besonders und großartig, die Architektin der Sesamstraße zu sein. Der Job ist kreativ, bunt und weckt das Kind in mir.





Ole Kampovski

Abteilungsleiter Kinder & Jugend

Meine Mutter hat mich vom Spielen ins Haus gerufen, damit ich mir diese neue Serie aus Amerika anschauen soll. Das war 1973. Heute darf ich mit einem tollen Team eine tolle Sendung machen – und das alles für das beste Publikum der Welt.



Martin Reinl

Puppenspieler (Elmo, Grobi, der Wolf)

Ich hatte als Kind eine Sesamstraße-Schallplatte, die ich so oft gehört habe, dass ich sie heute noch auswendig mitsprechen kann. Inklusive der Kratzer!

Ich habe ja das Glück und die Ehre, einige Charaktere wirklich sein zu dürfen. Eigenschaften wie Elmos Fröhlichkeit und Neugier oder Grobis nicht enden wollender Optimismus und seine Hilfsbereitschaft strahlen direkt auf einen ab, so dass ich nach Drehschluss gerne einfach mal in der Rolle bleibe.

Zwei Dinge sind an meiner Arbeit für die Sesamstraße besonders. Zum einen, dass ich mit diesen unfassbar tollen Jim Henson-Puppen arbeiten darf. Sie sind einzigartige Kunstwerke. Zum anderen die gemeinsame kreative Arbeit mit den Kollegen, die einem trotz aller Professionalität immer noch erlaubt, albern zu sein und ab und zu mit Keksen um sich zu werfen.

Franz Auer

Puppenbauer

Meine erste Erinnerung ist ein sympathisches Durcheinander der quirligen, teils vorlauten Puppen. Der große gelbe Vogel war gewöhnungsbedürftig.

Zum 50. Jubiläum herzliche Grüße an alle, die am Erfolg der Sendung mitgearbeitet haben. Ich wünsche und hoffe, dass die Sesamstraße auch in 50 Jahren noch als das Vorzeigeformat für gelungene Kindersendungen gilt.



Feiern! Die Highlights im Überblick

Tausend tolle Sachen! Die Sesamstraße der 1970er bis 2010er Jahre

Eine Hommage an die Sesamstraße: Prominente Geburtstags-gäste erinnern sich an ihre Kindheit mit der Sesamstraße. Meltem Kaptan, Wotan Wilke Möhring, Bernhard Hoëcker, Lisa Feller, Ingo Zamperoni, Aline Abboud, Blümchen, Adel Tawil, Bülent Ceylan und Lisa-Marie Koroll gehen auf Zeitreise. Sie kommentieren unvergessliche Highlights aus 50 Jahren Sesamstraße und erinnern „1.000 tolle Sachen“ aus jedem Jahrzehnt.

Beginnend mit den 1970er Jahren werden Jahrzehnt für Jahrzehnt alte und neue Fernsehschätze hervorgeholt: Hits wie „Mahnah Mahnah“; Klassiker mit Grobi als stets überfordertem Kellner. Vor allem die alten Sachfilme und Reportagen zeigen, wie Kindheit sich seither verändert hat, doch „die Fragen der Kinder werden immer die gleichen bleiben, deshalb ist die Sesamstraße damals wie heute aktuell“, meint Elmo-Fan Wotan Wilke Möhring.

Ein Wiedersehen gibt es auch mit namhaften Stars, die sich in der Sesamstraße reihenweise die Klinke in die Hand gaben: Liselotte Pulver, Dirk Bach, Otto, Lena Meyer-Landrut, Bastian Pastewka, Jürgen Vogel, Herbert Grönemeyer, Jan Delay und viele andere.

„Tausend tolle Sachen!“
Unvergessliche Momente aus 50 Jahren Sesamstraße
Fünf Folgen á 30 Minuten
ARD-Mediathek: ab 1. Januar
Das Erste: Sonntag, 8. Januar von 7.30 Uhr bis 10 Uhr



Bülent Ceylan, Lisa-Marie Koroll

Bernhard Hoëcker



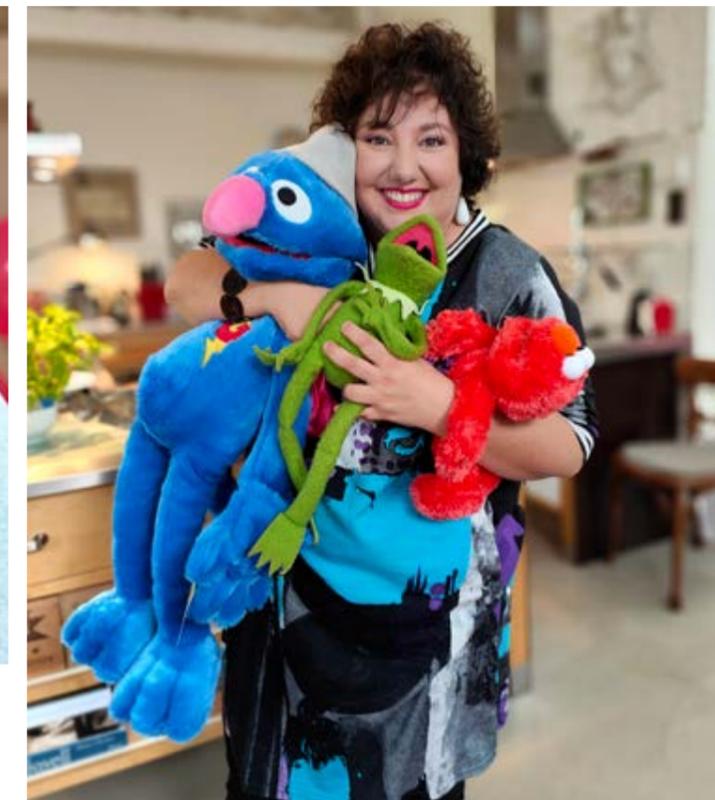
Lisa Feller



Meltem Kaptan



Wotan Wilke Möhring



tagesthemen Sondersendung mit Caren Miosga

Gemeinsam mit Elmo, Wolle, Pferd und dem Krümelmonster moderiert Caren Miosga eine Sonderausgabe der tagesthemen. Sie berichten über die Vorbereitungen der großen Jubiläumsfeier. In mehreren Live-Schalten zu Elmo, Wolle, Pferd & Co. bekommen die Zuschauerinnen und Zuschauer exklusive Einblicke in verschiedene Winkel und Ecken der Sesamstraße. Zu erleben ist auch Krümel mit seinem ersten tagesthemen Kommentar.

Leider läuft kaum etwas nach Plan. Als die „0“ von der „50“ verschwindet, steht plötzlich die ganze Jubiläumsfeier in Frage. Und bis zum Schluss ist nicht klar, ob es Caren Miosga gelingt, ihre Sendung in gewohnter Weise zu moderieren.

Das Erste: Sonntag, 8. Januar, 7.20 Uhr
ARD-Mediathek: ab 8. Januar



Die große Sesamstraße Jubiläumsfolge im KiKA

Die Sesamstraße feiert Geburtstag. In der bunten Jubiläumsfolge erwarten die Kinder viele Überraschungen. Let's party!

**50 Jahre Sesamstraße:
Die Geburtstagssendung**
KiKA: Sonntag, 8. Januar, 17.25 Uhr
ARD-Mediathek: ab 8. Januar

Geburtstagssendung im Radio: Ernie und Bert bei Mikado

**Mikado am Sonntag:
Glückwunsch, Sesamstraße!**
Das NDR-Kinderradio feiert mit

Auf den Tag genau 50 Jahre ist sie her, die Premiere der Sesamstraße im deutschen Fernsehen. Das Team vom NDR Kinderradio gratuliert pünktlich mit vielen Überraschungen. Es darf gestaunt werden: Einige Figuren aus der Sesamstraße (welche? Pst, geheim!) kommen im Radiointerview ganz groß raus. Und am Schluss der Sendung zeigt das NDR Geräuscharchiv, was es kann: Zu Ehren der Sesamstraße knistert, zischt und jault ein festliches Feuerwerk für die Ohren.

NDR Info: 8. Januar 2023; 8.04 – 9.00 Uhr
Audiothek: ab 8. Januar 2023



Julia Stinshoff bei DAS!

In der Sesamstraße ist Julia Stinshoff regelmäßig zu sehen. Mit dem roten Monster Elmo führt die Schauspielerin durchs Programm. Mit Monstern und Puppen ist sie zu Gast bei DAS!

**Donnerstag, 5. Januar 2023,
18.45 Uhr, NDR Fernsehen**

Aktionstag „50 JAHRE SESAMSTRASSE“ im MK&G

Am Jahrestag der deutschen Erstausstrahlung der Sesamstraße veranstaltet das MK&G eine Geburtstagsfeier mit zahlreichen Aktionen, Workshops und Figuren aus der Sendung. Ein Vorgeschmack auf die große Sonderausstellung ab 7. Mai.

**Sonntag, 8. Januar 2023, von 10 bis 18 Uhr.
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg**

NDR Talk Show

Ernie und Bert sind zu Gast in der NDR Talk Show bei Bettina Tietjen und Hubertus Meyer-Burckhardt. Im NDR Fernsehen erzählen sie, wie sie den 50. Geburtstag der Sesamstraße feiern. Mit viel Glück kommen auch ihre Puppenspieler Martin Paas und Carsten Haffke zu Wort und können verraten, was in der berühmten Straße hinter den Kulissen passiert.

**Freitag, 13. Januar 2023
ab 22.30 Uhr
NDR Fernsehen**



Ernie und Bert in der Elbphilharmonie

Das große NDR Familienkonzert

für Kinder ab 6 Jahre und Erwachsene

Völlig außer Atem erreichen Ernie & Bert die Elbphilharmonie, gerade noch rechtzeitig können sie ihre Plätze einnehmen. Und was dann alles passiert, kann man gar nicht erzählen. Am besten kommen alle kleinen und großen Gäste vorbei, um es sich selbst anzugucken und Ernie und Bert kräftig beim Mitsingen zu unterstützen.

Programm Werke von Leroy Anderson und Lieder aus der Sesamstraße, auch zum Mitsingen

Besetzung NDR Elbphilharmonie Orchester
Sesamstraßen-Puppen und ihre Puppenspieler

Dirigent Dave Claessen

Sonnabend, 28. Januar 2023; 16 Uhr
Elbphilharmonie, Großer Saal
Tickets: 15 – 25 Euro

Das Konzert wird aufgezeichnet.



Konzert statt Schule

Vier Konzerte für Kinder der Klassen 2 bis 4

50 Jahre Sesamstraße: Ernie & Bert feiern ihren Geburtstag im Januar 2023 mit vier „Konzert statt Schule“-Veranstaltungen in der Elbphilharmonie – und jeder Menge fröhlicher Gäste!

Mittwoch, 25. Januar 2023,
9.30 und 12 Uhr

Donnerstag, 26. Januar 2023,
9.30 und 12 Uhr

Programm wie Familienkonzert am 28. Januar
Elbphilharmonie Hamburg, Großer Saal

Weitere Infos auf [NDR.de](https://www.ndr.de)

Auswanderermuseum BallinStadt

Sonderausstellung „50 Jahre Sesamstraße“

Seit 50 Jahren ist die Sesamstraße in Deutschland beim NDR in Hamburg zu Hause. Die Sonderausstellung im Auswanderermuseum BallinStadt blickt zurück auf eine spannende Reise auf den deutschen TV-Bildschirmen. Mit dabei: originale Objekte aus fünf Jahrzehnten „Wer, Wie, Was!“

Die Ausstellung im Auswanderermuseum schaut auch über den Teller- rand der deutschen Fernsehgeschichte hinaus und blickt hinter die Kulissen des weltweiten Kulturphänomens. Für viele Menschen in Deutschland unbekannt: Die Sesamstraße ist weit mehr als eine TV-Sendung. Hinter der Kultsendung rund um Ernie & Bert, Grobi und Elmo steht der Sesame Workshop, eine unabhängige gemeinnützige Organisation mit der Mission, Kindern weltweit in ihrer Entwicklung zu fördern. Der Sesame Workshop ist in mehr als 150 Ländern präsent und ermöglicht nahezu 200 Millionen Kindern Zugang zu vitaler Bildung, wichtigen Gesundheitslektionen und bietet Hilfen in schwierigen Situationen.

In der Sonderausstellung im Auswanderermuseum BallinStadt heißt es für Jung & Alt „Staunen, Anfassen und Mitmachen“. Die Besucher*innen tauchen dabei auf rund 500 Quadratmeter Ausstellungsfläche in den spannenden Kosmos eines der weltweit größten Bildungs- und Kulturphänomene ein.

Von Februar bis Herbst 2023
Auswanderermuseum BallinStadt
Dienstag bis Sonntag von 10.00 – 18.00 Uhr
www.ballinstadt.de



Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Sonderausstellung „Sesamstraße – 50 Jahre Wer, Wie, Was?“

Sonderausstellung im Museum für Kunst
und Gewerbe Hamburg

Die Besucher*innen tauchen ein in die unterhaltsame Welt von Ernie & Bert, Elmo und dem Krümelmonster und blicken hinter die Kulissen des weltweit erfolgreichen Fernsehformats. Die in Kooperation mit dem NDR entstandene Ausstellung richtet erstmals den Fokus auf die Gestaltung und handwerkliche Produktion der legendären Sendung von den Anfängen bis heute.

7. Mai 2023 (Eröffnung) bis 7. Januar 2024
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr;
donnerstags 10–21 Uhr

50 Jahre Wer, Wie, Was! im MK&G Hamburg

Ausstellung 7. Mai 2023 bis 7. Januar 2024

AKTIONSTAG

Am Sonntag, 8. Januar 2023, dem Jahrestag der deutschen Erstaussstrahlung der Sesamstraße, veranstaltet das MK&G eine Geburtstagsfeier mit zahlreichen Aktionen, Workshops und Figuren aus der Sendung.

PUBLIKATION

Zur Ausstellung erscheint ein Magazin mit Textbeiträgen, Interviews, Fotos und Mitmachseiten für große und kleine Sesamstraßenfans.

MK&G
Museum für Kunst
& Gewerbe Hamburg

Das Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg (MK&G) zeigt die große Sonderausstellung „Sesamstraße. 50 Jahre Wer, Wie, Was!“. Die Besucher*innen erleben auf 700 Quadratmetern die unterhaltsame Welt von Ernie & Bert, Elmo und dem Krümelmonster und blicken hinter die Kulissen des weltweit erfolgreichen Fernsehformats. Die in Kooperation mit dem NDR entstandene Ausstellung richtet erstmals den Fokus auf die Gestaltung und handwerkliche Produktion der legendären Sendung und fragt danach, wie die Puppen, Kulissen, Kostüme, Requisiten und Musikstücke entwickelt werden und wer die kreativen Köpfe und geschickten Hände hinter den fantasievollen Figuren, Animationen und Schauplätzen sind.

In der Ausstellung zu sehen sind originale Figuren und Filmsets der Sesamstraße, sowie lange verschollene Raritäten aus Privatbesitz. Eine Puppenwerkstatt, interaktive Stationen und ein vielseitiges Begleitprogramm laden zum Mitmachen ein.

In der Sesamstraße wurden im Laufe der Zeit auch verschiedene gesellschaftliche Themen diskutiert, die in der Ausstellung aufgegriffen werden: Ist die Sesamstraße politisch? Wie werden pädagogische Inhalte an Vorschulkinder vermittelt? Wie hat die Sendung den Zeitgeist geprägt und die Popkultur beeinflusst? Wie hat sich die offene, integrative und auf Gemeinschaftssinn fußende Geisteshaltung des Formats innerhalb von 50 Jahren entwickelt?

Entwickeln, Gestalten, Produzieren

Fragen an die Kuratoren der Ausstellung
Dennis Conrad und Simon Klingler

Wie haben Sie sich dem Thema „50 Jahre Sesamstraße“ genähert?

Wir haben für diese Ausstellung intensiv recherchiert und den engen Austausch mit den Gestaltenden der Sesamstraße gesucht. Wir wollten die Highlights aus erster Hand in den Blick nehmen, dafür haben wir uns mit Puppenspieler*innen der vergangenen 30 Jahre getroffen, mit Kreativen vom Set- und Kostümdesign, dem Requisitenbau, bis hin zu verschiedenen Generationen von Redakteur*innen.

Was erwartet die Besucherinnen und Besucher?

Der ganzheitliche Ansatz der Ausstellung, der die Gestaltung und die gesamte Produktion von 50 Jahren Sendungsgeschichte betrachtet, ist einzigartig. Das wird auch in der Präsentationsform und Vermittlung dargestellt. Neben vielen Originalfiguren bekommt zum Beispiel der einprägsame Charakter Herr Bödefeld einen besonderen Auftritt, eine mittlerweile „pensionierte“ Puppe. Er ist die einzige in Deutschland geschaffene Figur, die über einen längeren Zeitraum in der Sendung zu sehen war. An

Entwürfen, Skizzen und Objekten lässt sich nachvollziehen, wie der Puppencharakter entwickelt wurde. Darüber hinaus liegt ein Schwerpunkt auf ausgewählten Animationsfilmen der vergangenen Jahrzehnte. Wir zeigen u.a. Ausschnitte und Behind-the-Scenes-Informationen zu den Plonsters und Susi Schraube. Die Ausstellung bezieht auch verschiedene Perspektiven von außen ein, zum Beispiel die Sicht von Sesamstraßenfans und Kita-Kindern.

Welchen Stellenwert hat die Ausstellung zum Sesamstraßen-Jubiläum für das MK&G?

Die Ausstellung im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg wagt einen neuen Blick auf die Sesamstraße und würdigt das legendäre Fernsehformat unter den Gesichtspunkten Gestaltung und (Kunst-)Handwerk. Zudem spiegelt die generationsübergreifende Sendung wichtige gesellschaftliche Veränderungen über die Jahrzehnte wider. Für das MK&G, dessen Ziel es ist, die Gestaltung der Welt zu hinterfragen, ist das ein äußerst spannender Ansatz.



Dennis Conrad



Simon Klingler



Hier geht's zur Sesamstraße...

...Online

ARD Mediathek

Zum Sesamstraßen-Jubiläum wird es ab Ende Dezember ein neues großes, buntes Angebot für Kinder und Familie geben. Unter anderem mit der „Sesamstraße“, der Reihe „Eine Möhre für Zwei“, vielen Highlights zum Jubiläum und wechselnden Playlists. Zum neuen Auftritt in der ARD-Mediathek zählt auch das barrierefreie Angebot der Sesamstraße für Menschen mit eingeschränkter Hörfähigkeit mit Gebärdensprache oder eingeschränkter Sehfähigkeit mit Audiodeskription.

Mit der „Sesamstrasse“-App gelangen Kinder leicht und schnell zu Spielen und lustigen Filmen. Die Playlists werden laufend aktualisiert. Die App für Tablets und Smartphones ist eigens für Kinder gestaltet und einfach zu bedienen. Lesen können muss man dafür nicht. Die App „Sesamstrasse“ gibt es kostenlos und werbefrei zum Download für Android und Apple in den bekannten App-Stores.

Kikaninchen, der Vorschulbereich des KIKa, erreichbar über www.sesamstrasse.de.

Hier gibt es Videos, Spiele, Bastelanleitungen, Ausmalbilder und Songs aus der Sesamstraße.

KiKAPlayer-App mit den aktuellen Folgen der „Sesamstraße“, weiteren Video-Reihen wie „Berts Experimente“ und „Lernen mit Spaß“, „Eine Möhre für Zwei“

Auf **YouTube** gibt es im Kids-Bereich einen eigenen Sesamstraße Kanal.

... folge der Sesamstraße auf **Facebook**

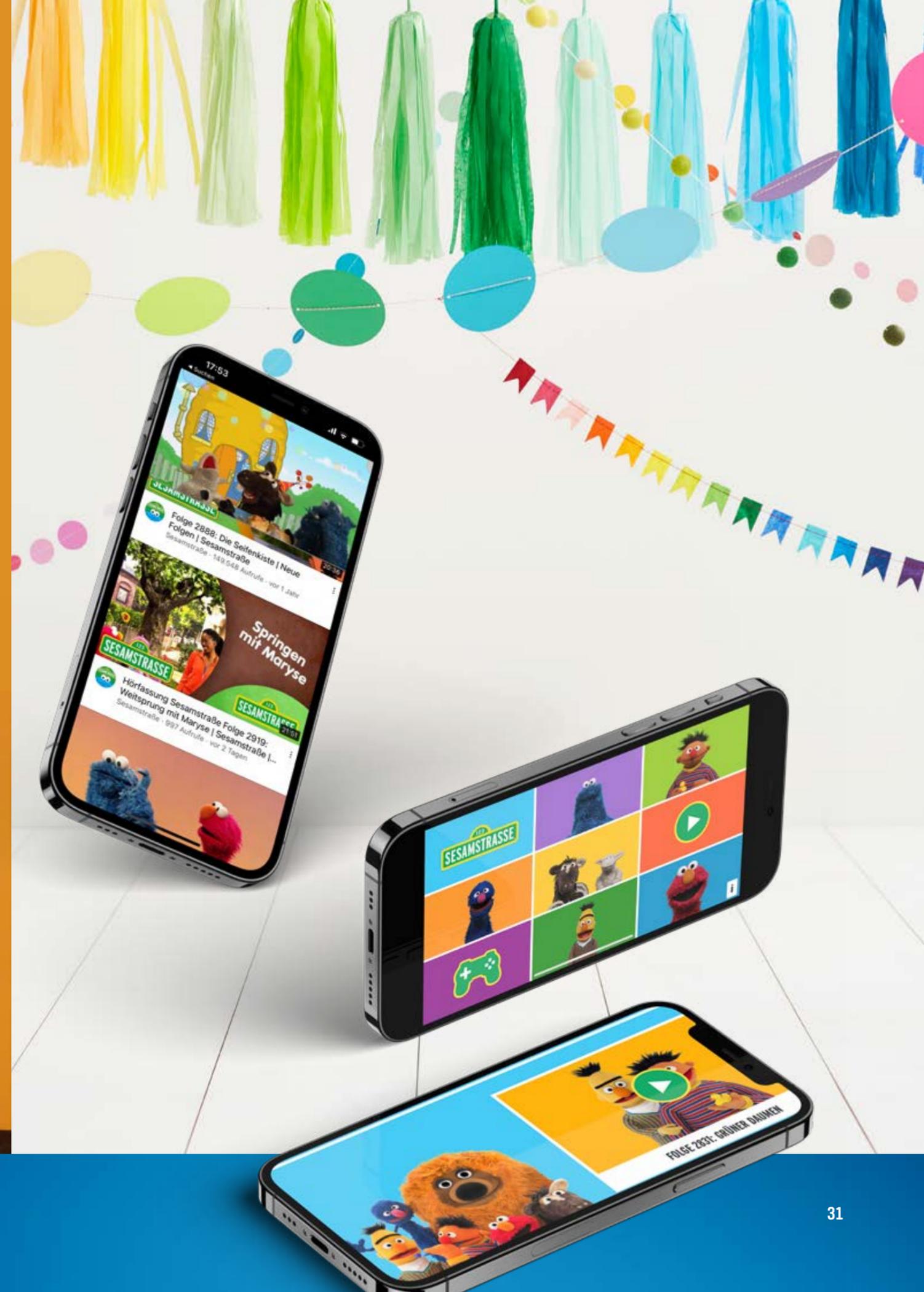
...Fernsehen

KiKA

Montag bis Freitag um 07.45 Uhr

NDR Fernsehen

Dienstag bis Freitag um 6.00 Uhr



„...ohne Euch wäre ich nicht der, der ich bin.“

Deine Freunde

Was verbindet ihr mit der Sesamstraße?

Florian Sump: Ich verbinde mit der Sesamstraße, dass das die einzige Sendung ist, die wir in unserem sehr fernsehstrengen Haushalt damals gucken durften. Deshalb bin ich der Sesamstraße auf ewig dankbar.

Was habt ihr an der Sesamstraße geliebt?

Lukas Nimscheck: Oskar aus der Tonne, Samson, Elmo, Graf Zahl. Ich hab die Verrücktheit damals schon geliebt, obwohl ich als Erwachsener erst verstanden hab, wie crazy die eigentlich alle waren.



Deine Freunde wünschen sich, dass die Sesamstraße noch viele Generationen von Kindern glücklich macht.

Lisa Feller

Ich weiß noch genau, dass ich schon den ganzen Tag aufgeregt war, wann es endlich anfängt. Sesamstraße war das einzige, was ich damals gucken durfte. Und dann saß ich schon zehn Minuten vorher vor dem Fernseher und habe gewartet, dass es endlich losgeht. ... Und das Beste war immer schon die Musik im Vorspann. Ich habe mir dann zum Geburtstag eine Maultrommel gewünscht, damit ich die Musik der Sesamstraße nachmachen kann. Hab das aber nie so richtig hinbekommen.



Schauspielerin Lisa Feller durfte als Kind nur eine einzige Sendung gucken: die Sesamstraße

Dietmar Bär mag Bert und erinnert sich besonders an einen Song...



Dietmar Bär

...und zwar war das irgendwie ein Lied über die Überraschung. Das war so ein bisschen gospelartig. Eine Ü-Ü-Überraschung ist schön, doch hat man sie dann erst gesehen, ist sie vorbei, yeah. Irgendwie so ähnlich und dazu dann diese Muppetfiguren. Großartig.

Herzlichen Glückwunsch Sesamstraße, auch nicht mehr so jung wie die Kinder, die du erreichen sollst. Und: Weitermachen! Fantasie ist das Wichtigste heutzutage.



Thorsten Sträter verkauft immer noch Buchstaben

Torsten Sträter

Ich war fünf Jahre, als die Sesamstraße aufkreuzte im deutschen Fernsehen. Großer Gelber Vogel, diese ganze Sache, das Ding mit dem Zählen, was ist fern, was ist nah, alle diese Sachen. Die Basics bringt dir die Sesamstraße bei. Habe ich sehr geliebt, liebe ich immer noch. Ich mochte besonders gerne Oskar aus der Mülltonne, so hieß er bei uns. Den hab ich sehr geliebt.

Liebe Sesamstraße, von mir herzlichen Glückwunsch zum fünfzigsten Geburtstag. Ich war fünf, als ihr angefangen habt und ohne euch wäre ich nicht der, der ich bin. Wollt ihr ein „U“ kaufen?

Alle bunt und jeder anders: Meltem Kaplan lernte mit der Sesamstraße mehr als nur die deutsche Sprache



Meltem Kaptan

Meine Schwester und ich sollten immer die Sesamstraße gucken. Meine Mama war ja Lehrerin, pädagogisch wertvoll war die Sesamstraße natürlich und wir hatten den Auftrag, dass wir als Migrationskinder gutes Deutsch lernen sollten. ... Das war so das Leben, was du dir als Migrantenkid gewünscht hast: alle bunt, jeder ist unterschiedlich, aber es funktioniert – alle leben ohne Streit zusammen.



50 Jahre Deutsche Sesamstraße. Was ist geplant?

Seit 3. Oktober läuft die neue Staffel der deutschen Sesamstraße, die der NDR produziert hat. Das Jubiläum „50 Jahre deutsche Sesamstraße“ am 8. Januar wird im KiKA mit einer Jubiläumssendung gefeiert. Zudem blickt der NDR in einer fünfteiligen Reihe zurück auf fünf Jahrzehnte Sesamstraße, in denen sich immer auch der jeweilige Zeitgeist spiegelt. Die Reihe ist voraussichtlich am 8. Januar im Ersten und schon ab 1. Januar in der ARD-Mediathek zu sehen. Apropos ARD Mediathek: hier bekommt die Sesamstraße zum Jahreswechsel einen großartigen neuen Auftritt.

Auch Off-Air wird gefeiert. Vom 23. Januar an findet in der Elbphilharmonie eine Konzertwoche für Kinder statt. Höhepunkt ist ein großes Familienkonzert mit Ernie und Bert und dem NDR Elbphilharmonieorchester am Sonnabend, 28. Januar.

Zudem wird das Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg im Mai eine große Sonderausstellung eröffnen.

Welche Idee steckt hinter der Sesamstraße?

Der NDR macht mit der deutschen Sesamstraße gute Unterhaltung für Kinder im Vorschulalter: kindgerecht, qualitativ hochwertig und werbefrei.

„Die Wahrnehmung und Stärkung der Eigenkompetenz, eine positive Wertevermittlung und ein unmittelbarer Bezug auf die Lebens- und Erfahrungswelt der Vorschulkinder hierzulande sind Grundlage aller Geschichten der Sesamstraße seit 50 Jahren“, sagt Holger Hermesmeier, NDR Redakteur Abteilung „Kinder & Jugend“ und zuständig für das Programm der Sesamstraße.

Damit das Angebot zeitgemäß bleibt, hat der NDR die Sesamstraße vielfach weiterentwickelt. Beispiele sind die Reihe „Eine Möhre für zwei“ mit den Puppen Wolle und Pferd, ebenso die Ernie & Bert-Songs mit Prominenten – von Herbert Grönemeyer über Helene Fischer bis Jan Delay. Der NDR hat für Kinder auch mehrere Fernsehfilme mit Sesamstraßen-Charakteren realisiert – zum Beispiel „Der Schatz des Käpt'n Karotte“.

Wie hat sich die Sesamstraße über die Jahrzehnte verändert?

Das Bildungskonzept der frühen 70er hatte die Vermittlung von Vorschul-Basiswissen in den Fokus des Programms gestellt. Es ging darum,

das Alphabet und Zählen zu lernen. Davon hat sich die Sesamstraße ein Stück weit entfernt. Heute stehen soziales und emotionales Lernen im Vordergrund. Leitfragen sind zum Beispiel: Wie gehe ich mit mir und meinen Mitmenschen um? Oder: Wer bin ich? Welche Gefühle habe ich?

Diese abstrakten Fragen werden kindgerecht in Geschichten aufbereitet. Ein Beispiel: Wolle und Pferd wollen ein Picknick am Hafen machen und sehen, dass dort alles vermüllt ist. So wird in der Sesamstraße das Problem der Umweltverschmutzung thematisiert.

Finden aktuelle Themen auch in der Sesamstraße statt?

Themen wie Natur- und Umweltschutz, Klimawandel, Geschlechterrollen, Ernährung, Diversität, Leben mit Behinderung und auch Themen wie Krankheit und Tod werden in der Sesamstraße passend für die Zielgruppe der Drei- bis Sechsjährigen aufbereitet. In der aktuellen Staffel läuft zum Beispiel ein Clip, in dem Supergrobi erklärt, wie man richtig Abstand hält, um sich nicht mit Corona zu infizieren.

Gibt es die Sesamstraße auch online?

Im Laufe der Jahre sind die Verbreitungswege vielfältiger geworden: In den frühen 70er-Jahren war die Sesamstraße ein Fernseh-Pionier. Fernsehen für Kinder war damals in dieser Form neu. In den vergangenen rund 15 Jahren hat der NDR das non-lineare Angebot für Kinder ausgebaut, denn auch im Kinderprogramm ist eine Verlagerung generell in den Onlinebereich zu verzeichnen. Die Sesamstraße gibt es immer noch im Fernsehen, aber auch als App „Sesamstrasse“, als Angebot im KiKA-Player, unter www.sesamstrasse.de, auf YouTube mit einem eigenen Kanal und sehr groß in der ARD-Mediathek mit einem Angebot für die ganze Familie.

Lässt sich der Erfolg der Sesamstraße messen?

2021 hatte beispielsweise das Onlineangebot („Sesamstrasse“-App und die Webseite sesamstrasse.de) mehr als 460.000 Visits. Der YouTube Kanal der Sesamstraße verzeichnete in 2021 mehr als 34 Millionen Videoabrufe; das Sesamstraßen-Magazin zählt mehr als 470.000 Views allein über den KiKA-Player. Im linearen KiKA-Programm liegt der Marktanteil bei Kindern im Alter von 3–13 Jahren bei 16,2 Prozent und bei der Kernzielgruppe der Vorschulkinder (3–5 Jahre) bei 21,9 Prozent im Jahr 2021.





Impressum:

Herausgegeben von der
NDR Unternehmenskommunikation

Redaktion: Lara Louwien,
Ulrike Ziese, Kerstin Heinrichs

Pressekontakt:

NDR Presse und Kommunikation
Rothenbaumchaussee 132
20149 Hamburg
Tel.: 040 / 4156 2300
presse@ndr.de
ndr.de/presse

Pressefotos: www.ARD-Foto.de

Sesame Workshop: Titel, Seiten 2, 4-5, 6, 8-9,
10-11, 21, 23, 24-25, 26-27, 36-37, 38; Hendrik
Lüders: Seiten 5, 9, 12-13, 14-15, 16-17, 20;
Kika: S.7; Studio Hamburg: S. 8; Doclights
Entertainment: S.18-19; Christian Wyrwa: S. 25;
Henning Rogge: S.28; MK&G: S. 29; NDR: S.32-33;
Stephan Pick: S.33; Guido Schröder S.34;
Uwe Ernst S.34

Sesamstraße ist eine Koproduktion des Nord-
deutschen Rundfunk (NDR) und des Sesame
Workshop

„SESAMSTRASSE“, Sesame Workshop and their
logos are trademarks of Sesame Workshop.

All rights reserved © 2022