

Montag 03.04.2023

00:00 ARD Nachtkonzert
Klassik für alle Nachtschwärmer
 Übernahme vom BR

00:00 Nachrichten, Wetter
bis 2 Uhr
 Georg Friedrich Händel: Wassermusik, Drei Suiten HWV 348-350 (Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Andrew Manze); Johann Sebastian Bach: Singet dem Herrn ein neues Lied, Kantate BWV 190 (Rebecca Martin; Andreas Weiler; Konrad Jarnot; Windsbacher Knabenchor; Deutsche Kammer-Virtuosen Berlin: Karl-Friedrich Beringer); Sergej Prokofjew: Klaviersonate Nr. 6 A-Dur op. 82 (Olli Mustonen); Anton Bruckner: Helgoland für Männerchor und Orchester (Rundfunkchor Berlin; Berliner Philharmoniker: Daniel Barenboim); Arnold Schönberg: Suite G-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: John Mauceri)

02:00 Nachrichten, Wetter
bis 4 Uhr
 Georges Bizet: Sinfonie C-Dur (Orchestre National de L'ORTF: Jean Martinon); Ludwig van Beethoven: Klarinetten trio B-Dur op. 11 - Gassenhauer (The Gaudier Ensemble); Marion Eugenie Bauer: Sinfonische Suite op. 33 (Ambache Chamber Orchestra); Johann Sebastian Bach: Englische Suite Nr. 6 d-Moll BWV 811 (Angela Hewitt, Klavier); Mauro Giuliani: Gitarrenkonzert F-Dur op. 70 (Angel Romero, Gitarre; English Chamber Orchestra: Raymond Leppard)

04:00 Nachrichten, Wetter
bis 5 Uhr
 Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert B-Dur KV 207 (Christian Tetzlaff, Violine; Deutsche Kammerphilharmonie: Christian Tetzlaff); Gabriel Fauré: Violoncellosonate Nr. 1 d-Moll op. 109 (Christian Poltéra, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier); Charles Villiers Stanford: Irische Rhapsodie Nr. 3 op. 137 (Raphael Wallfisch, Violoncello; Ulster Orchestra: Vernon Handley)

05:00 Nachrichten, Wetter
bis 6 Uhr
 Gabriel Fauré: Barcarolle Nr. 12 Es-Dur op. 106 bis (Barcarole) (Anthony Spiri); Georg Friedrich Händel: Concerto grosso C-Dur HWV 318 - Alexander's Feast (FestspielOrchester Göttingen: Laurence Cummings); Peter Tschaikowsky: Sérénade mélancolique b-Moll op. 26 (Gil Shaham; Orpheus Chamber Orchestra); Carl Czerny: Rondo brillant B-Dur op. 233 (Howard Shelley; Tasmanian Symphony Orchestra: Howard Shelley); Johann Christian Bach: Catone in Utica, Ouvertüre (The Hanover Band: Anthony Halstead); Joseph Lanner: Steyrische Tänze op. 165 (Peter Guth, Gidon Kremer; Kim Kashkashian; Georg Hörtnagel)

06:00 Klassisch in den Tag mit Philipp Schmid
Aktuelles aus der Kultur und viel Musik
 Starten Sie klassisch in den Tag! Dazu gehören natürlich auch Nachrichten, Aktuelles aus Kultur und Gesellschaft, Berichte über die neuesten Theaterinszenierungen und Kinopremieren und die Morgenandacht.

Stündlich Nachrichten und Wetter

07:50 Morgenandacht

08:30 Am Morgen vorgelesen ((7 TAGE IM WEB))
Die Liebe an miesen Tagen (6/18)
 Torben Kessler liest aus dem Roman von Ewald Arenz

Von der ersten Begegnung an wissen Clara und Elias, dass sie füreinander bestimmt sind. Schlagartig ändert sich alles: Elias kann nicht

länger verdrängen, dass er mit seiner Freundin in einem falschen Leben steckt. Und Clara begreift, dass es Zeit wird, das selbst gewählte Alleinsein aufzugeben. Auf das wilde Glück der ersten Tage folgt die große Bewährungsprobe. Zwischen Anziehung und Abwehr, Selbstzweifeln und dem Wunsch nach gegenseitigem Vertrauen kämpfen sie mit- und umeinander. - Eine große, zu Herzen gehende Liebesgeschichte.

09:00 Matinee
Mit Eva Schramm
 Das große Musikmagazin mit Werken aus Barock, Klassik und Romantik. Unterhaltsam präsentiert und ergänzt durch aktuelle Beiträge, Veranstaltungstipps aus dem Sendegebiet und Hintergründe aus der Welt der Musik.

Stündlich Nachrichten und Wetter

10:40 Lauter Lyrik
12:40 Neue Bücher

13:00 NDR Kultur à la carte
Gespräche mit Menschen, die etwas zu sagen haben

13:00 Nachrichten, Wetter

14:00 Klassisch unterwegs
Mit Mischa Kreiskott
 Mit der schönsten Musik aus Barock, Klassik und Romantik. Wir berichten für Sie über die wichtigsten aktuellen Kulturereignisse.

Stündlich Nachrichten und Wetter

15:20 Neue CDs

16:00 Journal
Mit Mischa Kreiskott
 Das Journal informiert umfassend über das aktuelle Kulturgeschehen, setzt Schwerpunkte und spürt kulturpolitische und künstlerische Trends auf.

Stündlich Nachrichten und Wetter

18:00 Musica
Klaviermusik
 Bekanntes und Unbekanntes aus der Welt der Klaviermusik gilt es zu entdecken in spannenden Interpretationen.

18:00 Nachrichten, Wetter

19:00 NDR Kultur à la carte
Gespräche mit Menschen, die etwas zu sagen haben

19:00 Nachrichten, Wetter

20:00 Das Konzert
Musikfest Bremen: Für die Ewigkeit
 Vox Luminis mit Schütz und Monteverdi

Heinrich Scheidemann:
 Praeambulum für Orgel ex e (WV38)
 Heinrich Schütz:
 Musikalische Exequien für Soli, Chor und Basso continuo, SWV 279-281 (op. 7)
 Girolamo Frescobaldi:
 Toccata Quarta per l'organo da sonarsi alla levatione
 Claudio Monteverdi:
 Christe adoramus te, SV 294. Motette für Vokalensemble a cappella
 Claudio Monteverdi:
 Cruxifixus, SV 259. Für Vokalensemble a cappella
 Claudio Monteverdi:
 Laetaniae della Beata Vergine. Für Vokalensemble a cappella
 Claudio Monteverdi:
 O bone Jesu o piissimi Jesu, SV313. Motette für 2 Singstimmen und Basso continuo mit

Choralvorspiel
 Claudio Monteverdi:
 Adoramus te Christe, SV 289. Motette für Vokalensemble a cappella mit Choralvorspiel
 Claudio Monteverdi:
 Christe adoramus te, SV 294. Motette für Vokalensemble a cappella mit kurzem Vorspiel
 Ricardo Rodríguez Miranda, Viola da gamba
 Kris Verhelst, Orgel
 Vox Luminis
 Ltg.: Lionel Meunier
 Aufzeichnung vom Deutschlandradio vom 30.08.2022 in der Alte Rheder Kirche in Rhede (Ems)

20:00 Nachrichten, Wetter

22:00 Am Abend vorgelesen ((7 TAGE IM WEB))
Der Krieg der Armen gegen die Reichen
 Prosa von Ludwig Börne
 Gelesen von Jürgen Thormann u.a.

Brilliant und gefürchtet, war Ludwig Börne der Wegbereiter und erste Meister des Feuilletons in deutscher Sprache. Eigentlich hieß er Löb Baruch und stammte aus dem Judenviertel der Freien Reichsstadt Frankfurt, wo er unter napoleonischer Herrschaft Beamter war. Nach Napoleons Sturz wurde er wegen seiner Religionszugehörigkeit aus dem Amt vertrieben. Daraufhin wandte er sich der Literatur und Publizistik zu. Die Pariser Revolution von 1830 zog ihn in die französische Hauptstadt, wo er die "Briefe aus Paris" schrieb - bis heute ein Meisterwerk politischer Analyse und deutscher Prosakunst.

22:00 Nachrichten, Wetter

22:33 Play Jazz!
Magazin am Montag mit Mauretta Heinzelmann
 Montag, Mittwoch und Freitag berichtet das Play Jazz! - Magazin aus der gesamten Welt des Jazz. Auf dem Programm stehen jede Woche das Album der Woche, andere aktuelle CDs, Klassiker, Portraits von Künstlerinnen und Künstlern oder Plattenfirmen und Tipps für Konzerte, Bücher oder Filme. Das Magazin geht neuen Trends nach und erinnert an die großen Momente der Jazzgeschichte. Besonders im Blick: die norddeutsche Jazzszene. Mit Interviews und Reportagen informiert Play Jazz! über die Arbeit von Clubs, Jazzinitiativen und Festivals.

23:30 Jazz - Round Midnight
Berthold Records
 Round Midnight ist der Platz für Hintergrundgeschichten, ausführliche Portraits und Talks mit jungen Talenten und Jazz-Legenden.
 In der Sendung erzählen Autorinnen und Autoren die Geschichten bekannter Jazz-Titel, gehen der Beziehung von Jazz und klassischer Musik nach und nehmen mit auf spannende Reisen in die Grenzgebiete von Jazz, Tango, Salsa oder Flamenco, in Jazz-Epochen wie Swing, Bebop und Fusion oder in die Geschichte berühmter Labels wie Blue Note und in die Aktualität kultureller und politischer Themen wie Black Lives Matter.

Dienstag 04.04.2023

00:00 ARD Nachtkonzert

Klassik für alle Nachtschwärmer

Übernahme vom BR

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 bis 2 Uhr

Anton Fils: Sinfonie D-Dur (L'Orfeo Barockorchester: Michi Gaigg); Franz Liszt: Harmonies poétiques et religieuses S 173 (R 14) Nr. 3: Bénédiction de Dieu dans la solitude S 173 (Herbert Schuch, Klavier); Sergej Rachmaninow: Die Glocken op. 35 (Tatiana Pavlovskaya, Sopran; Jewgenij Akimow, Tenor; Wladimir Wanejew, Bariton; WDR Rundfunkchor Köln; WDR Sinfonieorchester: Semyon Bychkov); Ástor Piazzolla: Las cuatro estaciones porteñas (Trio d'Anches de Cologne); Franz Schreker: Sinfonie a-Moll op. 1 (Kölner Rundfunkorchester: Peter Gülke)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 bis 4 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 451 (S. Knauer; Camerata Salzburg; Roger Norrington); Franz Schubert: Streichquartett B-Dur D 36 (Auryn Quartett); Niels Wilhelm Gade: Sinfonie Nr. 8 h-Moll op. 47 (Danish National Radio Symphony Orchestra: Ch. Hogwood); Franz Xaver Schlecht: Lauretanische Litanei (Cornelia Götz; Ruth Sandhoff; Hans-Jürgen Schöpflin; Hernan Iturralde; Akademischer Chor Žerotín Olomouc; SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg: Alexander Sumski); Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert a-Moll Wq 166 (Emmanuel Pahud; Kammerakademie Potsdam: Trevor Pinnock)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 bis 5 Uhr

Clara Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 7 (Elisabeth Leonskaja, Klavier; Gewandhausorchester Leipzig: Herbert Blomstedt); Johann Christian Bach: Quintett D-Dur op. 11 Nr. 6 (La Ricordanza); Saverio Mercadante: Flötenkonzert D-Dur (Jean-Pierre Rampal, Flöte; English Chamber Orchestra: Claudio Scimone)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 bis 6 Uhr

Antonio Vivaldi: Il Giustino RV 717 - Vedro con mio diletto (Gábor Boldoczki, Flügelhorn; Capella Gabetta: Andrés Gabetta); Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73 (Sabine Meyer, Klarinette; Kalle Randalu, Klavier); Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Es-Dur KV 375 1. Satz (Bläser der Berliner Philharmoniker); Pierre-Gabriel Buffardin: Konzert à 5 e-Moll (Musica Antiqua Köln); Johannes Brahms: Rhapsodie op. 79 Nr. 1 (Murray Perahia, Klavier); Franz Lehár: Adria-Walzer (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Michail Jurowski)

06:00 Klassisch in den Tag mit Philipp Schmid

Aktuelles aus der Kultur und viel Musik

Starten Sie klassisch in den Tag! Dazu gehören natürlich auch Nachrichten, Aktuelles aus Kultur und Gesellschaft, Berichte über die neuesten Theaterinszenierungen und Kinopremieren und die Morgenandacht.

Stündlich Nachrichten und Wetter

07:20 Stoltenberg liest

07:50 Morgenandacht

08:30 Am Morgen vorgelesen

Die Liebe an miesen Tagen (7/18)

Torben Kessler liest aus dem Roman von Ewald Arenz

((7 TAGE IM WEB))

Von der ersten Begegnung an wissen Clara und Elias, dass sie füreinander bestimmt sind. Schlagartig ändert sich alles: Elias kann nicht länger verdrängen, dass er mit seiner Freundin in einem falschen Leben steckt. Und Clara begreift, dass es Zeit wird, das selbst gewählte Alleinsein aufzugeben. Auf das wilde Glück der ersten Tage folgt die große Bewährungsprobe. Zwischen Anziehung und Abwehr, Selbstzweifeln und dem Wunsch nach gegenseitigem Vertrauen kämpfen sie mit- und umeinander. - Eine große, zu Herzen gehende Liebesgeschichte.

09:00 Matinee

Mit Franziska von Busse

Das große Musikmagazin mit Werken aus Barock, Klassik und Romantik. Unterhaltsam präsentiert und ergänzt durch aktuelle Beiträge, Veranstaltungstipps aus dem Sendegebiet und Hintergründe aus der Welt der Musik.

Stündlich Nachrichten und Wetter

10:40 Lauter Lyrik

12:40 Neue Bücher

13:00 Starke Stücke

Mit Franziska von Busse

13:00 Nachrichten, Wetter

14:00 Klassisch unterwegs

Mit Mischa Kreiskott

Mit der schönsten Musik aus Barock, Klassik und Romantik. Wir berichten für Sie über die wichtigsten aktuellen Kulturereignisse.

Stündlich Nachrichten und Wetter

15:20 Neue CDs

16:00 Journal

Mit Mischa Kreiskott

Das Journal informiert umfassend über das aktuelle Kulturgeschehen, setzt Schwerpunkte und spürt kulturpolitische und künstlerische Trends auf.

Stündlich Nachrichten und Wetter

18:00 Musica

Kammermusik

Vom Duo bis zum Nonett. Für viele Musiker*Innen ist die Kammermusik die schönste Form des Musizierens. Die große Vielfalt präsentieren wir heute in Musica.

18:00 Nachrichten, Wetter

19:00 Starke Stücke

Mit Franziska von Busse

19:00 Nachrichten, Wetter

20:00 Feature

Giftige Männer

Von Lorenz Schröder und Nick-Julian Lehmann DLF/NDR 2023

((12 MON IM WEB))

Das Ende des Patriarchats ist in vollem Gange. Denn auch Männer leiden unter den traditionellen Männlichkeitsbildern. Ständig den eigenen Mann stehen und die Hierarchien unter sich ausmachen: das ist nicht nur anstrengend, sondern auch toxisch. Aber ist diese Debatte über „toxische Männlichkeit“ womöglich nur alter Wein in neuen Schläuchen? Ist sie am Ende eine traurige Konstante, über die seit Jahrzehnten mit wechselnden Begriffen gestritten wird, ohne ihr wirklich zu Leibe zu

rücken? Zwei Autoren unterschiedlicher Generationen machen sich auf eine Reise in die Untiefen des Patriarchats.

20:00 Nachrichten, Wetter

21:00 neue musik

Metzmacher hört - Friedrich Cerha

Von Friederike Westerhaus

((12 MON IM WEB))

Mal launig, mal ernst und immer persönlich spricht der international erfolgreiche Dirigent Ingo Metzmacher über seine große Leidenschaft: die Musik. In dieser Sendung geht es um den Komponisten Friedrich Cerha. Am 14. Februar 2023 ist er im Alter von 96 Jahren gestorben. Über Jahrzehnte hat er die europäische Neue Musik-Szene maßgeblich mitgeprägt. Ingo Metzmacher ist mit Cerhas Musik bestens vertraut. Unter anderem gestaltete er 2021 ein großes Konzert zu Cerhas 95. Geburtstag bei den Salzburger Festspielen. Auf dem Programm stand der ausgedehnte Zyklus "Spiegel I bis VII" - sieben faszinierende Klanggemälde für großes Orchester. Friederike Westerhaus begleitet Ingo Metzmacher auf seiner Entdeckungstour in die Welt der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.

22:00 Am Abend vorgelesen

Der Krieg der Armen gegen die Reichen

Prosa von Ludwig Börne
Gelesen von Jürgen Thormann u.a.

((7 TAGE IM WEB))

Brilliant und gefürchtet, war Ludwig Börne der Wegbereiter und erste Meister des Feuilletons in deutscher Sprache. Eigentlich hieß er Löss Baruch und stammte aus dem Judenviertel der Freien Reichsstadt Frankfurt, wo er unter napoleonischer Herrschaft Beamter war. Nach Napoleons Sturz wurde er wegen seiner Religionszugehörigkeit aus dem Amt vertrieben. Daraufhin wandte er sich der Literatur und Publizistik zu. Die Pariser Revolution von 1830 zog ihn in die französische Hauptstadt, wo er die "Briefe aus Paris" schrieb - bis heute ein Meisterwerk politischer Analyse und deutscher Prosakunst.

22:00 Nachrichten, Wetter

22:33 Play Jazz!

Live-Aufnahmen aus dem Rolf-Liebermann-Studio, aus Clubs und von Festivals aus dem Norden

Im Play Jazz! - Konzert werden Liveaufnahmen des NDR aus dem Rolf-Liebermann-Studio, aus Clubs und von Festivals im Sendegebiet gesendet.

Mitschnitte von JazzBaltica, Elbjazz, Eldenaer Jazz Evenings, See More Jazz oder der Jazzwoche Hannover zeigen die Vielfalt der Festivallandschaft im Norden. Neben aktuellen Aufnahmen ist Dienstagabend auch der Platz für Konzertschatze aus den Archiven des NDR.

23:30 Jazz - Round Midnight

Portraits, Talks, Hintergründe und Ausflüge in die Jazzgeschichte

Round Midnight ist der Platz für Hintergrundgeschichten, ausführliche Portraits und Talks mit jungen Talenten und Jazz-Legenden.

In der Sendung erzählen Autorinnen und Autoren die Geschichten bekannter Jazz-Titel, gehen der Beziehung von Jazz und klassischer Musik nach und nehmen mit auf spannende Reisen in die Grenzgebiete von Jazz, Tango, Salsa oder Flamenco, in Jazz-Epochen wie Swing, Bebop und Fusion oder in die Geschichte berühmter Labels wie Blue Note und in die Aktualität

kultureller und politischer Themen wie Black Lives Matter.

Mittwoch 05.04.2023

- 00:00 ARD Nachtkonzert**
Klassik für alle Nachtschwärmer
 Übernahme vom BR
- 00:00 Nachrichten, Wetter**
00:03 bis 2 Uhr
 Friedrich Ernst Fesca: Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 13 (NDR Radiophilharmonie: Frank Beermann); Adam Valentin Volckmar: Klarinettenquartett C-Dur (Arte Ensemble Hannover); Ludwig van Beethoven: Chorfantasie c-Moll op. 80 (Peter Jürgen Hofer, Klavier; NDR Vokalensemble; NDR Elbphilharmonie Orchester: Alexander Sumski); Igor Strawinsky: Concerto für Klavier, Blasinstrumente, Pauke und Kontrabass (Nikita Magaloff, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester: Günter Wand); Franz Berwald: Sinfonie Nr. 1 g-Moll - Symphonie sérieuse (NDR Elbphilharmonie Orchester: Christian Fröhlich)
- 02:00 Nachrichten, Wetter**
02:03 bis 4 Uhr
 Amanda Maier: Klaviertrio E-Dur (Cecilia Ziliacius; Kati Raitinen; Bengt Forsberg); Gabriel Fauré: Requiem für Sopran, Bariton, Chor, Orchester und Orgel op. 48 (Sandrine Piaou; Stéphane Degout; Accentus [Choeur de Chambre Accentus]; Orchestre National de France [Mitglieder: Laurence Equilbey]; Johannes Brahms: Violinsonate Nr. 3 d-Moll op. 108 (Leonidas Kavakos, Violine; Yuja Wang, Klavier); Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie concertante Es-Dur, KV 297b/Anh. (Sabine Meyer, Bassettklarinetten; Diethelm Jonas, Oboe; Bruno Schneider, Horn; Sergio Azzolini, Fagott; Staatskapelle Dresden: Hans Vonk)
- 04:00 Nachrichten, Wetter**
04:03 bis 5 Uhr
 Jan Dismas Zelenka: Sonate Nr. 4 g-Moll ZWV 181 (Collegium 1704); Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate G-Dur KV 30 (Augustin Dumay, Violine; Maria Joao Pires, Klavier); Franz Liszt: Malediction S 121 (Jorge Bolet, Klavier; London Symphony Orchestra: Ivan Fischer)
- 05:00 Nachrichten, Wetter**
05:03 bis 6 Uhr
 Johann Stamitz: Klarinettenkonzert B-Dur (Andreas Ottensamer; Kammerakademie Potsdam); Antonio Vivaldi: Violinkonzert g-Moll op. 4 Nr. 6 (Antonio de Secondi; Concerto Italiano: Rinaldo Alessandrini); Josef Strauss: Sphärenklänge, Walzer op. 235 (Cincinnati Pops Orchestra: Erich Kunzel); Franz Berwald: Konzertstück F-Dur (Klaus Thunemann; Academy of St. Martin in the Fields: Neville Marriner); Pietro Antonio Locatelli: Concerto grosso e-moll op. 1 Nr. 4 (Florian Deuter, Mónica Waisman; Johannes Berger; Harmonie Universelle); Ferdinand Ries: Klarinettentrio op. 28 (Trio ECCO)
- 06:00 Klassisch in den Tag mit Philipp Schmid**
Aktuelles aus der Kultur und viel Musik
 Starten Sie klassisch in den Tag! Dazu gehören natürlich auch Nachrichten, Aktuelles aus Kultur und Gesellschaft, Berichte über die neuesten Theaterinszenierungen und Kinopremieren und die Morgenandacht.
- Stündlich Nachrichten und Wetter
- 07:50 Morgenandacht**

08:30 Am Morgen vorgelesen ((7 TAGE IM WEB))
Die Liebe an miesen Tagen (8/18)
 Torben Kessler liest aus dem Roman von Ewald Arenz

Von der ersten Begegnung an wissen Clara und Elias, dass sie füreinander bestimmt sind. Schlagartig ändert sich alles: Elias kann nicht länger verdrängen, dass er mit seiner Freundin in einem falschen Leben steckt. Und Clara begreift, dass es Zeit wird, das selbst gewählte Alleinsein aufzugeben. Auf das wilde Glück der ersten Tage folgt die große Bewährungsprobe. Zwischen Anziehung und Abwehr, Selbstzweifeln und dem Wunsch nach gegenseitigem Vertrauen kämpfen sie mit- und umeinander. - Eine große, zu Herzen gehende Liebesgeschichte.

09:00 Matinee
Mit Franziska von Busse
 Das große Musikmagazin mit Werken aus Barock, Klassik und Romantik. Unterhaltsam präsentiert und ergänzt durch aktuelle Beiträge, Veranstaltungstipps aus dem Sendegebiet und Hintergründe aus der Welt der Musik.

Stündlich Nachrichten und Wetter
10:40 Lauter Lyrik
12:40 Neue Bücher

13:00 NDR Kultur à la carte EXTRA
Gespräche mit Menschen, die etwas zu sagen haben
13:00 Nachrichten, Wetter

14:00 Klassisch unterwegs
Mit Mischa Kreiskott
 Mit der schönsten Musik aus Barock, Klassik und Romantik. Wir berichten für Sie über die wichtigsten aktuellen Kulturereignisse.

Stündlich Nachrichten und Wetter
15:20 Neue CDs

16:00 Journal
Mit Mischa Kreiskott
 Das Journal informiert umfassend über das aktuelle Kulturgeschehen, setzt Schwerpunkte und spürt kulturpolitische und künstlerische Trends auf.

Stündlich Nachrichten und Wetter

18:00 Musica
Sinfonische Musik
 Die Welt der Sinfonischen Klänge. Ob Sinfonien, Ouvertüren oder Sinfonische Dichtungen. Hier werden Meisterwerke der Sinfonik vorgestellt.

18:00 Nachrichten, Wetter

19:00 NDR Kultur à la carte EXTRA
Gespräche mit Menschen, die etwas zu sagen haben
19:00 Nachrichten, Wetter

20:00 Hörspiel
Der Betreuer
 Von Nis-Momme Stockmann
 Regie: Nis-Momme Stockmann
 Musik und Tonregie: Toben Piel
 Mit Moritz Grove, Milena Dreißig, Andreas Leupold, Victoria Trauttmansdorff, Nis-Momme Stockmann, Edgar Eckert, Leon Ullrich, Charlie Casanova, Toben Piel, Ole Lagerpusch, Camill Jammal
 NDR 2023, URSENDUNG

Dante Meyrowitz arbeitet als Risikocontroller. Nach 9 Jahren im Job gleicht seine Existenz einer einzigen, schlafwandlerischen

Risikovermeidung: Im täglichen Hamsterrad von katalogdicken Excel-Tabellen, Ritalinabhängigkeit und ausgefahrenen Ellenbogen, fühlt er sich mittlerweile nur noch wie ein Statist im eigenen Leben. Als er schon beginnt „stillen und sauberen Selbstmord“ zu googlen, steht eines Morgens Tim Würfel, „staatlich anerkannter“ Betreuer, vor seiner Tür. Was seine Rettung verspricht, führt aber schon bald in eine ganz neue Art der Gefangenschaft.. Nis-Momme Stockmann erzählt in einer düsterschilligen Near Future-Komödie von der Absurdität von neoliberalen Lebensidealen und stellt die Frage, wo in einer komplett durchoptimierten Welt noch Lücken für das „schöne Leben“ sind.

Mehr Information unter ndr.de/radiokunst.

20:00 Nachrichten, Wetter

22:00 Am Abend vorgelesen ((7 TAGE IM WEB))
Der Krieg der Armen gegen die Reichen
 Prosa von Ludwig Börne
 Gelesen von Jürgen Thormann u.a.

Brilliant und gefürchtet, war Ludwig Börne der Wegbereiter und erste Meister des Feuilletons in deutscher Sprache. Eigentlich hieß er Löh Baruch und stammte aus dem Judenviertel der Freien Reichsstadt Frankfurt, wo er unter napoleonischer Herrschaft Beamter war. Nach Napoleons Sturz wurde er wegen seiner Religionszugehörigkeit aus dem Amt vertrieben. Daraufhin wandte er sich der Literatur und Publizistik zu. Die Pariser Revolution von 1830 zog ihn in die französische Hauptstadt, wo er die "Briefe aus Paris" schrieb - bis heute ein Meisterwerk politischer Analyse und deutscher Prosa.

22:00 Nachrichten, Wetter

22:33 Play Jazz!
Magazin am Mittwoch mit Mauretta Heinzlmann

Montag, Mittwoch und Freitag berichtet das Play Jazz! - Magazin aus der gesamten Welt des Jazz. Auf dem Programm stehen jede Woche das Album der Woche, andere aktuelle CDs, Klassiker, Portraits von Künstlerinnen und Künstlern oder Plattenfirmen und Tipps für Konzerte, Bücher oder Filme. Das Magazin geht neuen Trends nach und erinnert an die großen Momente der Jazzgeschichte. Besonders im Blick: die norddeutsche Jazzszene. Mit Interviews und Reportagen informiert Play Jazz! über die Arbeit von Clubs, Jazzinitiativen und Festivals.

23:30 Jazz – Round Midnight
Portraits, Talks, Hintergründe und Ausflüge in die Jazzgeschichte

Round Midnight ist der Platz für Hintergrundgeschichten, ausführliche Portraits und Talks mit jungen Talenten und Jazz-Legenden. In der Sendung erzählen Autorinnen und Autoren die Geschichten bekannter Jazz-Titel, gehen der Beziehung von Jazz und klassischer Musik nach und nehmen mit auf spannende Reisen in die Grenzgebiete von Jazz, Tango, Salsa oder Flamenco, in Jazz-Epochen wie Swing, Bebop und Fusion oder in die Geschichte berühmter Labels wie Blue Note und in die Aktualität kultureller und politischer Themen wie Black Lives Matter.

Donnerstag 06.04.2023

- 00:00 ARD Nachtkonzert**
Klassik für alle Nachtschwärmer
 Übernahme vom BR
- 00:00 Nachrichten, Wetter**
bis 2 Uhr
 Robert Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54 (Murray Perahia, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Colin Davis); Johannes Brahms: Rhapsodie für eine Altstimme, Männerchor und Orchester op. 53 - Alt-Rhapsodie (Alfreda Hodgson, Alt; Chor des Bayerischen Rundfunks; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Bernard Haitink); Leoš Janáček: Idyll für Streichorchester (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks: Radoslaw Szulc); Arvo Pärt: Spiegel im Spiegel (Lisa Batiashvili, Violine; Hélène Grimaud, Klavier)
- 02:00 Nachrichten, Wetter**
bis 4 Uhr
 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 175 (Christian Zacharias, Klavier; Orchestre de Chambre de Lausanne: Christian Zacharias); Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012 (Sebastian Klinger, Violoncello); Mario Castelnuovo-Tedesco: Sérénade op. 118 (Michael Tröster, Gitarre; Warschauer Sinfonieorchester: Janusz Przybylski); Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73 (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen: Paavo Järvi)
- 04:00 Nachrichten, Wetter**
bis 5 Uhr
 Gabriel Fauré: Ballade Fis-Dur op. 19 (Jérôme Ducros, Klavier; Orchestre de Bretagne: Moshe Atzmon); Carl Philipp Emanuel Bach: Violoncellokonzert B-Dur Wq 171 (Julian Steckel, Violoncello; Stuttgarter Kammerorchester: Susanne von Gutzeit); Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur (Marie Luise Neunecker, Horn; Bamberger Symphoniker: Ingo Metzmacher)
- 05:00 Nachrichten, Wetter**
bis 6 Uhr
 Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre d-Moll (Stephan Scharf; Claus-Peter Nebelung; Christian Beuse; Riekie Menninga; Accademia Daniel); Cécile Chaminade: Concertino D-Dur op. 107 (Alissa Rossius, Flöte; Bamberger Symphoniker: Jonathan Nott); Claude Debussy: Danses sacrées et profanes (Ursula Eisert, Harfe; SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg: Sylvain Cambreling); Antonio Vivaldi: Sonata C-Dur RV 82 (Tragicomedia); Antonín Dvořák: Klavierquintett A-Dur op. 81 B 155 (Stefan Vldar, Klavier; Jerusalem Quartet); Domenico Scarlatti: Sonate A-Dur K 209 (Racha Arodaky, Klavier)
- 06:00 Klassisch in den Tag mit Philipp Schmid**
Aktuelles aus der Kultur und viel Musik
 Starten Sie klassisch in den Tag! Dazu gehören natürlich auch Nachrichten, Aktuelles aus Kultur und Gesellschaft, Berichte über die neuesten Theaterinszenierungen und Kinopremieren und die Morgenandacht.
- Stündlich Nachrichten und Wetter
- 07:50 Morgenandacht**
- 08:30 Am Morgen vorgelesen** ((7 TAGE IM WEB))
Die Liebe an miesen Tagen (9/18)
 Torben Kessler liest aus dem Roman von Ewald Arenz
- Von der ersten Begegnung an wissen Clara und Elias, dass sie füreinander bestimmt sind. Schlagartig ändert sich alles: Elias kann nicht länger verdrängen, dass er mit seiner Freundin in einem falschen Leben steckt. Und Clara

- begreift, dass es Zeit wird, das selbst gewählte Alleinsein aufzugeben. Auf das wilde Glück der ersten Tage folgt die große Bewährungsprobe. Zwischen Anziehung und Abwehr, Selbstzweifeln und dem Wunsch nach gegenseitigem Vertrauen kämpfen sie mit- und ueinander. - Eine große, zu Herzen gehende Liebesgeschichte.
- 09:00 Matinee**
Mit Eva Schramm
 Das große Musikmagazin mit Werken aus Barock, Klassik und Romantik. Unterhaltsam präsentiert und ergänzt durch aktuelle Beiträge, Veranstaltungstipps aus dem Sendegebiet und Hintergründe aus der Welt der Musik.
- Stündlich Nachrichten und Wetter
- 10:40 Lauter Lyrik**
12:40 Neue Bücher
- 13:00 Starke Stücke**
Mit Eva Schramm
Nachrichten, Wetter
- 14:00 Klassisch unterwegs**
Mit Mischa Kreiskott
 Mit der schönsten Musik aus Barock, Klassik und Romantik. Wir berichten für Sie über die wichtigsten aktuellen Kulturereignisse.
- Stündlich Nachrichten und Wetter
- 15:20 Neue CDs**
- 16:00 Journal**
Mit Mischa Kreiskott
 Das Journal informiert umfassend über das aktuelle Kulturgeschehen, setzt Schwerpunkte und spürt kulturpolitische und künstlerische Trends auf.
- Stündlich Nachrichten und Wetter
- 17:40 Martenstein**
- 18:00 Musica**
Vokalmusik
 Chöre und Ensembles in kleiner und großer Besetzung, Sologesang in Lied, Konzert und Oratorium.
- 19:00 Starke Stücke**
Mit Eva Schramm
Nachrichten, Wetter
- 20:00 NDR Radiophilharmonie** ((24 STD IM WEB))
Meine Geschichte mit Sebastian Maas
 Franz Schubert: Sinfonie h-Moll, D 759 - Die Unvollendete - (Ausschnitt)
 Henri Dutilleul: Mystère de l'Instant für 24 Streicher, Cymbalom und Schlagzeug
 Enikő Ginzery, Cymbalom
 NDR Radiophilharmonie
 Ltg.: Heinrich Schiff
 Aufzeichnung vom 13./14.10.2011 im Großen Sendesaal in Hannover
- Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73
 NDR Radiophilharmonie
 Ltg.: Heinrich Schiff
 Aufzeichnung vom 13./14.06.1996 im Großen Sendesaal in Hannover
- Camillie Saint-Saëns:
 Cellokonzert Nr. 1 a-Moll
 Heinrich Schiff, Violoncello
 NDR Radiophilharmonie
 Martin Sieghart

- Aufzeichnung vom 09.11.1990 im Großen Sendesaal in Hannover
- 20:00 Nachrichten, Wetter**
- 22:00 Am Abend vorgelesen** ((7 TAGE IM WEB))
Der Krieg der Armen gegen die Reichen
 Prosa von Ludwig Börne
 Gelesen von Jürgen Thormann u.a.
- Brilliant und gefürchtet, war Ludwig Börne der Wegbereiter und erste Meister des Feuilletons in deutscher Sprache. Eigentlich hieß er Löb Baruch und stammte aus dem Judenviertel der Freien Reichsstadt Frankfurt, wo er unter napoleonischer Herrschaft Beamter war. Nach Napoleons Sturz wurde er wegen seiner Religionszugehörigkeit aus dem Amt vertrieben. Daraufhin wandte er sich der Literatur und Publizistik zu. Die Pariser Revolution von 1830 zog ihn in die französische Hauptstadt, wo er die "Briefe aus Paris" schrieb - bis heute ein Meisterwerk politischer Analyse und deutscher Prosaakunst.
- 22:00 Nachrichten, Wetter**
- 22:33 Play Jazz! NDR Bigband**
Magazin | April
 Welche Konzerte stehen im Kalender? Wer ist zu Gast bei der NDR Bigband und realisiert ein neues musikalisches Konzept? Henry Altmann blickt immer donnerstags auf aktuelle und kommende Projekte, Konzerte und CD-Produktionen der NDR Bigband. Dazu spricht er mit Musikerinnen und Musikern, präsentiert frische Aufnahmen und berichtet über Hintergründe.
- 23:30 Jazz - Round Midnight**
Portraits, Talks, Hintergründe und Ausflüge in die Jazzgeschichte
 Round Midnight ist der Platz für Hintergrundgeschichten, ausführliche Portraits und Talks mit jungen Talenten und Jazz-Legenden.
 In der Sendung erzählen Autorinnen und Autoren die Geschichten bekannter Jazz-Titel, gehen der Beziehung von Jazz und klassischer Musik nach und nehmen mit auf spannende Reisen in die Grenzgebiete von Jazz, Tango, Salsa oder Flamenco, in Jazz-Epochen wie Swing, Bebop und Fusion oder in die Geschichte berühmter Labels wie Blue Note und in die Aktualität kultureller und politischer Themen wie Black Lives Matter.

Freitag 07.04.2023 (Karfreitag)

- 00:00 ARD Nachtkonzert**
Klassik für alle Nachtschwärmer
 Übernahme vom BR
- 00:00 Nachrichten, Wetter**
bis 2 Uhr
 Hector Berlioz: Rob-Roy, Ouvertüre (SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg: Sylvain Cambreling); Friedrich Ernst Fesca: Flötenquartett D-Dur op. 37 (Linos Ensemble); Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10 (SWR Sinfonieorchester: Robert Trevino); Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate c-Moll KV 457 (Jewgenij Koroliow, Klavier); Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr. 1 c-Moll op. 26 (Karl Leister, Klarinette; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Rafael Frühbeck de Burgos)
- 02:00 Nachrichten, Wetter**
bis 4 Uhr

14. Woche | 03.04.2023 - 09.04.2023

- Robert Schumann: Bilder aus Osten, 6 Impromptus op. 66 (Duo d'Accord); Orlando di Lasso: Bußpsalm Nr. 1 (Collegium Vocale Gent); Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Budapest Festival Orchestra: Iván Fischer)
- 04:00 **Nachrichten, Wetter**
04:03 **bis 5 Uhr**
Alessandro Scarlatti: Dixit Dominus (Concerto Italiano); Ludwig van Beethoven: Klaviersonate C-Dur op. 2 Nr. 3 (Stephen Kovacevich, Klavier); Georg Friedrich Händel: Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 6. (Orpheus Chamber Orchestra)
- 05:00 **Nachrichten, Wetter**
05:03 **bis 6 Uhr**
Antonín Dvořák: Festmarsch C-Dur op. 54 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Hans E. Zimmer); Clémence de Grandval: Trio de salon (François Killian, Klavier; Libor Sima, Fagott; Lajos Lencsés, Oboe); Johann Baptist Vanhal: Sinfonie C-Dur (Concerto Köln); Florence Price: Sonate für Klavier e-Moll 3. Satz (Kirsten Johnson, Klavier); Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D-Dur KV 334 6. Satz (Camerata Salzburg: Sándor Végh); Zdeněk Fibich: Sinfonie Nr. 3 e-Moll op. 53 3. Satz (Tschechische Philharmonie: Gerd Albrecht)
- 06:00 **Klassisch in den Karfreitag**
Stündlich Nachrichten und Wetter
- 08:00 **Kantate** ((7 TAGE IM WEB))
08:00 **Nachrichten, Wetter**
- 08:40 **Glaubenssachen**
"Was ist Wahrheit?"
Pontius Pilatus und der Prozess gegen Jesus
Von Stephan Lüttich
- Er stellt im Prozess Jesu die zentrale Frage „Was ist Wahrheit?“. Pontius Pilatus. Dennoch wissen wir nur wenig über die historische Person dieses römischen Staatsbeamten. Zu allen Zeiten, auch im 20. und 21. Jahrhundert, haben deshalb Philosophen, Schriftstellerinnen und Schriftsteller ihre Sichtweise auf Pilatus und seine Beweggründe formuliert und literarisch gestaltet. Aus diesen ganz unterschiedlichen Perspektiven lassen sich Fragen ableiten, die auch für menschliches Handeln heute relevant sind.
- 09:00 **Matinee am Karfreitag**
Mit Andrea Wilke
Das große Musikmagazin mit Werken aus Barock, Klassik und Romantik. Unterhaltsam präsentiert und ergänzt durch aktuelle Beiträge, Veranstaltungstipps aus dem Sendegebiet und Hintergründe aus der Welt der Musik.
- Stündlich Nachrichten und Wetter
- 11:00 **Das Konzert**
11:00 **Nachrichten, Wetter**
- 13:00 **NDR Kultur am Karfreitag**
Mit Eva Schramm
Stündlich Nachrichten und Wetter
15:20 **Freitagsforum**
- 18:00 **Musica**
Orgelmusik
Eine Stunde Orgel- und Barockmusik - Ganze Werke, Bekanntes und Neuentdecktes, gespielt von namhaften Interpreten.
- 18:00 **Nachrichten, Wetter**

- 19:00 **Matthäuspasion**
19:00 **Nachrichten, Wetter**
- 22:00 **Jazz**
Requiem für NDR Bigband und NDR Chor
Tord Gustavsen in Loccum
- 22:00 **Nachrichten, Wetter**

Sonnabend 08.04.2023

- 00:00 **ARD Nachtkonzert**
Klassik für alle Nachtschwärmer
Übernahme vom BR
- 00:00 **Nachrichten, Wetter**
00:03 **bis 2 Uhr**
Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051 (hr-Sinfonieorchester: Pinchas Zukerman); Ermanno Wolf-Ferrari: Streichserenade Es-Dur (hr-Sinfonieorchester: Alun Francis); Richard Wagner: Siegfried, Waldweben aus dem 2. Aufzug (hr-Sinfonieorchester: Paavo Järvi); Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur WAB 104 - Romantische (hr-Sinfonieorchester: Paavo Järvi)
- 02:00 **Nachrichten, Wetter**
02:03 **bis 4 Uhr**
Henri Vieuxtemps: Violoncellokonzert h-Moll op. 50 (Heinrich Schiff; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Neville Marriner); Lili Boulanger: Zwei Werke für Klaviertrio (Wanzhen Li, Violine; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Gunilla Süssmann, Klavier); Marc-Antoine Charpentier: Fronleichnamsmusik (Vokalensemble Köln; Musica Antiqua Köln: Reinhard Goebel); Johannes Brahms: Klarinetten trio a-Moll op. 114 (Boris Pergamenschikow, Violoncello; Mikhaïl Rudy, Klavier; Michel Portal, Klarinette); Peter Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23 (Lang Lang; Chicago Symphony Orchestra: Daniel Barenboim)
- 04:00 **Nachrichten, Wetter**
04:03 **bis 5 Uhr**
Frederick Delius: Dance Rhapsody Nr. 1 (Orchester der Welsh National Opera: Charles Mackerras); Josef Suk: 4 Stücke für Violine und Klavier op. 17 (The Nash Ensemble); Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll BWV 1067 (NeoBarock)
- 05:00 **Nachrichten, Wetter**
05:03 **bis 6 Uhr**
Gioachino Rossini: La pietra del paragone, Ouverture (The Royal Philharmonic Orchestra: Evelino Pido); Leó Weiner: Ballade op. 8 (László Horváth, Klarinette; Savaria Symphony Orchestra: Balázs Kocsár); Giovanni Battista Pescetti: Harfensonate Nr. 6 c-Moll (Volker Sellmann, Harfe); Joseph Haydn: Klaviersonate Nr. 41 A-Dur op. 13 Nr. 6 (Ekaterina Derzhavina, Klavier); Christoph Willibald Gluck: Alessandro, Balletto (Musica Antiqua Köln: Reinhard Goebel); Jacques Offenbach: Les belles américaines (Cincinnati Pops Orchestra: Erich Kunzel)
- 06:00 **Klassisch in den Tag**
Mit Philipp Cavert
Stündlich Nachrichten und Wetter
- 07:50 **Morgenandacht**
08:20 **Martenstein**
- 09:00 **Klassik auf Wunsch**
Hans-Jürgen Mende präsentiert Ihnen Ihre Musikwünsche und Grüße
Gibt es ein klassisches Musikstück, das Ihnen besonders gefällt? Oder möchten Sie jemandem eine ganz besondere Freude bereiten? NDR Kultur erfüllt Ihren Musikwunsch in der Sendung

- "Klassik auf Wunsch". Kostenlose Servicenummer: 0 8000 / 11 77 57.
- 10:40 Stündlich Nachrichten und Wetter
Lauter Lyrik
Telefon: 0800-0 11 77 57 - Ihre kostenfreie Service-Rufnummer
- 12:00 **Belcanto** ((7 TAGE IM WEB))
Hans-Jürgen Mende präsentiert die schönsten Arien
NDR Kultur präsentiert die schönsten Arien, Duette und Chöre aus der Welt der Oper.
12:00 **Nachrichten, Wetter**
- 13:00 **Gedanken zur Zeit**
13:00 **Nachrichten, Wetter**
- 13:15 **eat.READ.sleep. Bücher für dich.** ((12 MON IM WEB))
eat.READ.sleep - Bücher für dich - so heißt der NDR Bücher-Podcast. Die Reihe soll Lust aufs Lesen machen. Wenn die Hörerinnen und Hörer nebenbei auch noch Hunger bekommen, ist das nicht verwunderlich, denn auch Essen ist ein integraler Bestandteil. Nach einer kulinarischen Vorspeise mit Literatur-Bezug servieren Katharina Mahrenholtz und Daniel Kaiser in verschiedenen Rubriken Neuerscheinungen und ihre Lieblingsbücher.
- 14:00 **Klassikboulevard**
Mit Eva Schramm
Stündlich Nachrichten und Wetter
- 18:00 **Musica**
Geistliche Musik
In dieser Stunde erwarten Sie ausgewählte geistliche Vokalwerke, mit unterschiedlichen Schwerpunkten zu Komponist*innen, Ländern und geistlichen Themen.
18:00 **Nachrichten, Wetter**
- 19:00 **Live aus der Metropolitan Opera New York**
Puccini "Tosca"
Libretto von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica nach dem Drama "La Tosca" von Victorien Sardou
Oper in drei Akten
Floria Tosca: Angela Gheorghiu
Mario Cavaradossi: Yusif Eyvazov
Baron Scarpia: Željko Lučić
Cesare Angelotti: Kevin Short
Der Mesner: Patrick Carfizzi
Spoletta: Brenton Ryan
Sciarrone: Christopher Job
Ein Gefängniswärter: Paul Corona
Chor und Orchester der Metropolitan Opera
Ltg.: Domingo Hindoyan
Übernahme vom WDR
- 19:00 **Nachrichten, Wetter**
- 23:00 **NDR Kultur Neo** ((12 MON IM WEB))
Von und mit Hendrik Haubold
Klassik trifft Neo Classical, Weltmusik, Pop, Jazz oder Electronica. Bei NDR Kultur Neo begleiten wir Sie mit einem grenzenlosen Musikmix durch die letzten Stunden des Tages. Vielfältig, handverlesen und kunstvoll collagiert.
www.ndr.de/ndrkulturneo

Sonntag 09.04.2023 (Ostersonntag)

00:00 ARD Nachtkonzert
Klassik für alle Nachtschwärmer
 Übernahme vom BR

00:00 Nachrichten, Wetter
bis 2 Uhr
 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 467 (Annerose Schmidt, Klavier; Dresdner Philharmonie; Kurt Masur); Johannes Brahms: Deutsche Volkslieder WoO 35 (Rundfunkchor Leipzig); Gioachino Rossini: Streichersonate Nr. 3 C-Dur (Thüringisches Kammerorchester Weimar; Martin Hoff); Arnold Mendelssohn: Streichquartett B-Dur op. 83 (Reinhold-Quartett); Dmitrij Schostakowitsch: Der Bolzen, Ballettsuite Nr. 5 op. 27 (MDR Sinfonieorchester; Dmitrij Kitajenko)

02:00 Nachrichten, Wetter
02:03 bis 4 Uhr
 Francesco Cavalli: Sinfonia aus "L'Orione" (Ensemble Artaserse); Leó Weiner: Divertimento Nr. 1 D-Dur op. 20 (Ostrobothnian Chamber Orchestra; Juha Kangas); Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Petra Lang, Mezzosopran; Chor der Prager Philharmoniker; Royal Concertgebouw Orchestra; Riccardo Chailly)

04:00 Nachrichten, Wetter
04:03 bis 5 Uhr
 Wolfgang Amadeus Mozart: Thamos. König in Ägypten KV 345 - Zwischenaktmusik (Kammerorchester Basel; Giovanni Antonini); Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur op. 12 Nr. 3 (Viktoria Mullova, Violine; Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier); Luigi Boccherini: Violoncellokonzert Nr. 6 D-Dur G 479 (Ophélie Gaillard, Violoncello; Pulcinella Orchestra; Ophélie Gaillard)

05:00 Nachrichten, Wetter
05:03 bis 6 Uhr
 Joseph Haydn: Klaviersonate F-Dur Hob XVI:9 (Ekaterina Derzhavina); Antonio Rosetti: Oboenkonzert F-Dur M C28 (Burkhard Glaetzer; Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach; Hartmut Haenchen); Ludwig van Beethoven: Trio G-Dur WoO 37 (Andreas Fröhlich; Sonja von Beek; Floris Mijnders); Edvard Grieg: Zwei Melodien op. 53 (Philharmonisches Orchester Bergen; Ole Kristian Ruud); Giuseppe Sammartini: Konzert F-Dur (Conrad Steinmann; Ensemble 415: Chiara Banchini); Camille Saint-Saëns: Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 (Camille Thomas; Orchestre National de Lille; Alexandre Bloch)

06:00 Klassisch in den Ostersonntag
 Solokonzerte, kleine Sinfonien, Kammermusik und geistliche Werke - der ideale Start für alle Klassik-Freunde in den Sonntag: zum besinnlichen Zuhören und Wohlfühlen

06:00 Nachrichten, Wetter

07:00 Mikado Hörspiel
"Ein Hand voller Sterne"
 Ein Hörspiel von Gudrun Hartmann nach dem gleichnamigen Roman von Rafik Schami
 Mit: Nicolas Matthews, Walter Renneisen, Frauke Poolman, Ralf Drexler u.v.a.
 Regie: Robert Schoen

Bomben fallen auf Damaskus. Die zehnjährige Salima sitzt mit ihren Großeltern im Schutzkeller. Um sich vom Schrecken abzulenken, der über ihnen tobt, bittet sie ihren Opa aus seinem alten Tagebuch vorzulesen, das voller lustiger und poetischer Geschichten aus dem so schillernden wie lebensfrohen Damaskus seiner Kindheit steckt. So beginnt eine Zeitreise in die syrische Hauptstadt viele Jahre vor dem Bürgerkrieg, in der einst unterschiedlichste

Nationalitäten und Religionen friedlich miteinander lebten. Salima lauscht den Weisheiten des alten Kutschers und Geschichtenerzählers Salim. Sie erfährt, dass ihre Uroma zwar eine schlechte Schneiderin, aber eine Meisterin im Handeln auf dem Bazar war, und auch, dass ihr Opa, statt als Bäckerjunge zu arbeiten, lieber länger zur Schule gegangen wäre. Eines Tages nimmt er die Sterne in die Hand, um seinen Traum, Journalist zu werden zu verwirklichen - mit einer geheimen und äußerst gefährlichen Sockenzeitung. Das Hörspiel basiert auf dem preisgekrönten gleichnamigen Klassiker des syrischen Meistererzählers Rafik Schami. Es erhielt 2018 den Dt. Kinderhörspielpreis.
 hr/WDR 2018

07:00 Nachrichten, Wetter

08:00 Kantate ((7 TAGE IM WEB))
08:00 Nachrichten, Wetter

08:40 Glaubenssachen
"Steh auf, steh doch auf!"
 Warum der Glaube an die Auferstehung schwer fällt
 Von Christoph Störmer

Heinrich Böll schrieb, noch im Schatten der Kriegstrümmer, gleichnamige Ostergeschichte. Doch geht das - an einem Grab aufstehen? Liegen Erstarrung und Flucht nicht näher? So wie am Grab Jesu, das sich - o Schreck! - als offen erwies? Und was passiert heute, angesichts der Gruben und Gräben und Gräber, die sich allenthalben auftun? Glauben die Kirchen noch an ihre Aufsteh-, ihre Auferstehungsbotschaft? Und was folgte daraus? „Christen sind Protestleute gegen den Tod“, so das bekannte Diktum des Pfarrers Christoph Blumhardt. Das war vor über 100 Jahren. Und heute?

09:00 Matinee am Ostersonntag
Mit Eva Schramm
 Stündlich Nachrichten und Wetter

10:40 Lauter Lyrik

11:00 Das Sonntagskonzert
Festspielfrühling Rügen 2023
 Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066
 Violonkonzert E-Dur BWV 1042
 Antonio Vivaldi: Violakonzert g-Moll RV 416
 Joseph Haydn: Sinfonie Nr.64 A-Dur, Hob. I:64
 Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester KV 364
 lauten compagney BERLIN
 Noa Wildschut, Violine
 Nils Mönkemeyer, Viola
 Ltg.: Wolfgang Katschner
 Aufzeichnung vom 23.03.2023 im Marstall in Putbus

11:00 Nachrichten, Wetter

13:00 Das Gespräch
Eine halbe Stunde kommen prominente Zeitgenossen zu Wort
13:00 Nachrichten, Wetter

13:30 Philipps Playlist ((12 MON IM WEB))
Fünf Musikstücke zu einem Thema
 Von und mit Philipp Schmid

14:00 NDR Kultur am Ostersonntag
Mit Hans-Jürgen Mende
 Stündlich Nachrichten und Wetter

16:20 Bildschöne Bücher

17:00 Chormusik
Pâques à Notre-Dame
 La Maîtrise Notre-Dame de Paris
 Ltg.: Henri Chalet
 Von Chantal Nastasi

Während der Ostertage 2019, am Palmsonntag vor vier Jahren, hat die Maîtrise Notre-Dame de Paris zum letzten Mal in der Pariser Kathedrale gesungen. Einen Tag später brach der große Brand aus. Zu den Werken, die bei diesem letzten Konzert erklangen, gehört das Stabat Mater von Jean-Charles Gandrille. Mit weiteren, zum Teil für diesen bedeutenden Ort entstandenen Werken von Yves Castagnet, Maurice Duruflé und Lise Borel erklingt ein hoffnungsvolles Osterprogramm in der heutigen Chormusik.

17:00 Nachrichten, Wetter

18:00 Welt der Musik
Weit mehr als kirchliche "Beschallungsdienstleistung"
 Von Ulrike Henningsen

Kirchenmusiker*innen erfüllen wichtige Aufgaben innerhalb der Gesellschaft. Sie gestalten Gottesdienste, schaffen Konzerterlebnisse und bieten über Religionsgrenzen hinaus musikpädagogische Angebote für alle Altersstufen. Kirchnaustritte, Kostenexplosionen, Missbrauchsvorwürfe - welche Auswirkungen haben diese Herausforderungen auf die Entwicklung der Kirchenmusik, und mit welchen Ideen werden sie angegangen? Dazu haben wir einen Kirchenmusiker in Northeim, Studierende und ihren Professor Franz Danksagmüller in Lübeck sowie den Kulturbeauftragten der EKD Johann Hinrich Claussen befragt.

18:00 Nachrichten, Wetter

19:00 Hörspiel
Der Prozess der Jeanne d'Arc zu Rouen 1431
 Der Prozess der Jeanne d'Arc zu Rouen 1431
 Von Anna Seghers
 Regie: Hans Lietzau
 Mit Ella Büchi, Alfred Schieske, Werner Hinz, Ernst Schröder, Eduard Marks, Walter Grüters, Berndt Werner, Karl Heinz Kreienbaum, Richard Münch, Gerhard Bunte, Heinz Reincke, Peter Frank, Rudolf Fenner, Benno Gellenbeck, Uwe Friedrichsen, Joseph Offenbach, Joseph Dahmen u.a.
 NDR 1959
 Redaktion: Michael Becker

Das einzige Hörspiel der aus Deutschland vertriebenen Schriftstellerin Anna Seghers entstand zwischen 1933 und 1936 in der Pariser Emigration auf der Basis von Originalprotokollen und Quellen. 1937 wurde es im flämischen Rundfunk zum ersten Mal ausgestrahlt. Die besessene Märtyrerin, die bewusst den Tod auf dem Scheiterhaufen einem Widerruf und damit dem "Verrat" an ihrer göttlichen Mission vorzieht, wird darin zum Sinnbild des Kampfes des Einzelnen gegen eine übermächtige Institution. In der fast ausschließlichen Beschränkung Seghers auf das authentische Material liegt die besondere literarische wie rundfunkgeschichtliche Bedeutung dieses Hörspiels. Mehr unter ndr.de/radiokunst.

19:00 Nachrichten, Wetter

20:00 Sonntagsstudio ((7 TAGE))
IM WEB**Der Norden liest. Preis der Leipziger Buchmesse.**

Die fünf Nominierten stellen sich vor
Moderation: Rainer Moritz und Joachim Dicks
Aufzeichnung einer Veranstaltung vom
28.03.2023 im Literaturhaus in Hamburg

Man mag es fast noch gar nicht glauben, aber es wird unzweifelhaft so kommen: Zum ersten mal seit vier Jahren wird es wieder eine richtige Leipziger Buchmesse geben, diesmal sicherheitsshalber nicht Mitte März, sonder erst Ende April. Und das bedeutet auch: Es gibt endlich wieder eine richtig schön zelebrierte Verleihung der Preise der Leipziger Buchmesse im Gewusel der Glashalle; und: einige Wochen vorher schon die traditionelle Veranstaltung von Hamburger Literaturhaus und NDR Kultur, auf der die fünf Kandidaten sich gemeinsam dem Publikum vorstellen - nebenbei ein fabelhaftes Panorama dieses Bücherfrühlings!

20:00 **Nachrichten, Wetter****22:00 NDR Kultur Neo** ((12 MON))
IM WEB**Von und mit Charlotte Oelschlegel**

Klassik trifft Neo Classical, Weltmusik, Pop, Jazz oder Electronica. Bei NDR Kultur Neo begleiten wir Sie mit einem grenzenlosen Musikmix durch die letzten Stunden des Tages. Vielfältig, handverlesen und kunstvoll collagiert.

www.ndr.de/ndrkulturneo

22:00 **Nachrichten, Wetter**