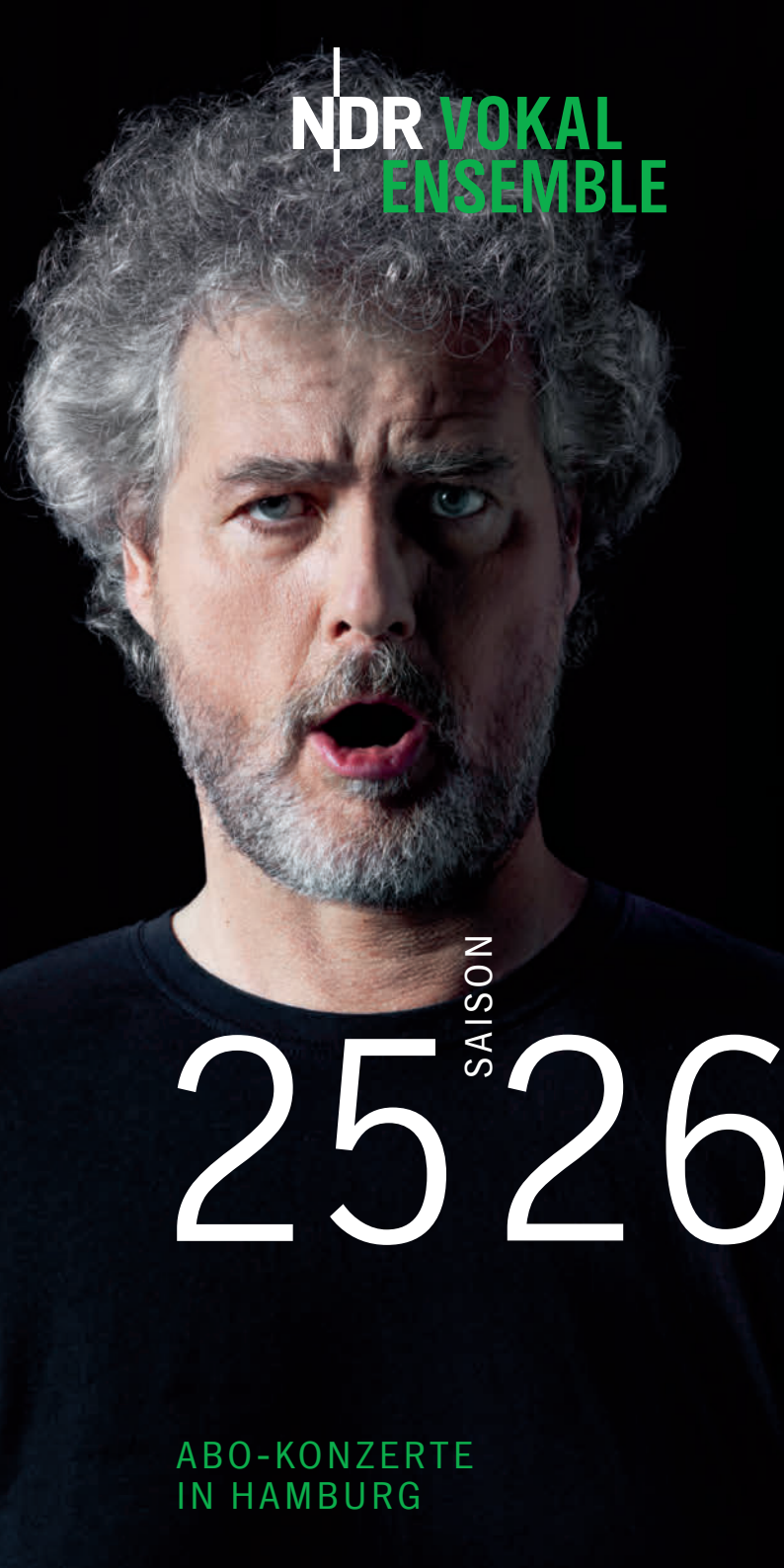




NDR VOKAL
ENSEMBLE

SAISON

25 26

ABO-KONZERTE
IN HAMBURG

ABO-KONZERT 1
SA 27.09.25 19 UHR
HAMBURG HAUPTKIRCHE ST. NIKOLAI

AVOAHA

KLAAS STOK *DIRIGENT*
ULRIKE PAYER *KLAVIER*
RUPERT BURLEIGH *KLAVIER*
ELBTONAL PERCUSSION
NDR VOKALENSEMBLE

Ton de Leeuw

Cinq hymnes

Alfred Momotenko

Uraufführung,

Kompositionsauftrag des NDR Vokalensembles

Maurice Ohana

Avoaha

„**Siehe, das ganze Weltall strahlt vor Licht.** Der ganze Himmel füllt sich mit einer geheimnisvollen Musik!“ – Die Verse des indischen Mystikers Kabir bieten sich geradezu an, vertont zu werden. Ton de Leeuw konnte den Worten nicht widerstehen, er war ohnehin fasziniert von fremden Kulturen. Mit der Komposition „Cinq hymnes“ erschuf der 1996 verstorbene Niederländer sakrale Beschwörungsformeln, die in zyklischen Tonreihen um sich selbst kreisen. Maurice Ohana wiederum beschäftigten Zauberkulte der Karibik. Der 1913 in Casablanca geborene Komponist entwickelte aus den geheimnisvollen Gebetstexten das klanggewaltige Oratorium „Avoaha“. Drei Schlagwerke setzt Ohana ein, um die Urgewalten lebendig werden zu lassen, die der Ritus heraufbeschwört. Vor allem aber ist der Franzose ein Meister vokaler Stimmkunst und expressiver Mikrotonalität. Um das Konzert abzurunden, gab der NDR zudem eine Uraufführung in Auftrag.

Einführungsveranstaltung 18 Uhr

ABO-KONZERT 2
DO 27.11.25 20 UHR
HAMBURG LAEISZHALLE GR. SAAL

BRAHMS REQUIEM

KLAAS STOK *DIRIGENT*
SIOBHAN STAGG *SOPRAN*
JOHN CHEST *BARITON*
VEERLE PEETERS *KLAVIER*
JAN VERMEULEN *KLAVIER*
NDR VOKALENSEMBLE

Johannes Brahms

Ein deutsches Requiem op. 45

(Fassung für Soli, Chor und Klavier zu vier Händen)

„**Ach, könnte ich es hören,** was gäb ich wohl darum“, schrieb Pianistin Clara Schumann an Johannes Brahms nach Durchsicht seiner Requiem-Noten. Die Besucherinnen und Besucher des NDR Vokalensembles haben dazu nun Möglichkeit. Und zwar in einer Fassung, die Brahms selbst für private Aufführungen entworfen hat: Das Klavierarrangement zu vier Händen schenkt ein sehr intimes Hörerlebnis. Vor allem aber ist Brahms' Requiem ein grandioses Chorwerk. Der Komponist selbst hätte sein „Deutsches Requiem“ gerne „Menschen Requiem“ genannt, denn er wollte mit ihm den Hinterbliebenen Trost spenden. Die Eindringlichkeit des Ausdrucks spannt Brahms in den Chorsätzen vom meditativen Innehalten bis hin zu dramatischen Ausbrüchen. Die Sopran-Soli übernimmt die Australierin Siobhan Stagg. Das italienische Musikmagazin GB Opera bejubelte sie als: „brillanten Sopran auch in den schwer zu singenden Koloraturen“.

Einführungsveranstaltung 19 Uhr

ABO-KONZERT 3
SO 01.03.26 16 UHR
HAMBURG ELBPHILHARMONIE GR. SAAL

ROMAN- TISCHE KLÄNGE

KASPARS PUTNĪŠ *DIRIGENT*
NDR VOKALENSEMBLE
PAAVO JÄRVI *DIRIGENT*
NDR ELBPHILHARMONIE
ORCHESTER

Robert Schumann

Vier doppelchörige Gesänge op. 141
Die Capelle op. 69 Nr. 6
Die Lotosblume op. 33 Nr. 3
und andere Chorwerke

Peter Tschaikowsky

Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 („Polnische“)

„Die Musik Schumanns eröffnet uns eine ganze Welt neuer musikalischer Formen, reißt Saiten an, die seine großen Vorgänger noch nicht berührt haben.“ So schwärmte kein Geringerer als Peter Tschaikowsky über seinen deutschen Kollegen. Es gibt also Gründe genug, ausgewählte Werke der beiden ‚Brüder im Geiste‘ einmal direkt gegenüberzustellen. Schließlich wurden zu Lebzeiten Schumanns seine Werke ohnehin stets im Verbund mit Werken anderer Komponisten aufgeführt. Und so widmet sich das NDR Vokalensemble unter Leitung von Kaspars Putnīš Schumanns zarten Vokalwerken wie „Mondnacht“ oder „Die Lotosblume“. Nach der Pause interpretiert Paavo Järvi mit dem NDR Elbphilharmonie Orchester dann ein selten zu hörendes Werk für volles Orchester: Peter Tschaikowskys Dritte Sinfonie mit Beinamen „Polnische“. Wegen einiger Gemeinsamkeiten musste Tschaikowskys Sinfonie aber eigentlich die „Schumann'sche“ heißen!

Einführungsveranstaltung 15 Uhr

ABO-KONZERT 4
SA 28.03.26 20 UHR
HAMBURG ELBPHILHARMONIE GR. SAAL

JOHANNES- PASSION

KLAAS STOK *DIRIGENT*
SEBASTIAN KOHLHEPP *EVANGELIST*
SOLIST*INNEN DES
NDR VOKALENSEMBLES
CONCERTO KÖLN
NDR VOKALENSEMBLE

Johann Sebastian Bach:

Johannes-Passion BWV 245

Aus dem kargen Johannes-Evangelium schuf Johann Sebastian Bach eine ergreifende Tragödie, die bis heute zu den dramaturgisch effektivsten Werken der Musikgeschichte gehört. Die beinahe szenische Handlung übersetzte der Thomaskantor in plastische Klangfarben. Den unaufhaltsamen Ablauf von Gefangennahme, Verurteilung und Kreuzigung Jesu eröffnet bereits das Orchestervorspiel mit verstörenden Dissonanzen, um dann in einen berückenden Chorsatz zum Lob Gottes überzugehen. Unter den Klängen des von Klaas Stok angeführten Alte Musik-Ensembles Concerto Köln treten die Mitglieder des NDR Vokalensembles aus den Chorreihen heraus und interpretieren wie schon so oft zahlreiche Solopartien. Als Evangelisten konnte der NDR erneut den gefragten Tenor Sebastian Kohlhepp gewinnen. Er trat schon 2025 für ein Abo-Konzert gemeinsam mit dem NDR Vokalensemble auf und ist regelmäßiger Gast der Salzburger Festspiele.

Einführungsveranstaltung 19 Uhr



WIR SIND AUF INSTAGRAM

FOLGE UNS: @NDR.VE



Foto: Getty Images



Foto: Getty Images

NDR

HINSCHAUEN LOHNT SICH. HINHÖREN AUCH!

Klassik, Jazz, Vokalmusik – und noch so viel mehr!
Entdecken Sie die Vielfalt der NDR Ensembles
in unserem Newsletter. Jetzt abonnieren!



ABOS & TICKETS

Als Abonnent*in genießen Sie einen Preisvorteil von bis zu 30 % gegenüber dem regulären Ticketpreis, Sie können Ihre Konzertbesuche langfristig planen und das Konzert immer von Ihrem festen Sitzplatz aus erleben.

ABONNEMENT (VIER KONZERTE)

PK I: 181 € / PK II: 152 € / PK III: 109 €

ABO U30

PK I: 129,50 € / PK II: 109 € / PK III: 79 €

EINZELKARTEN

Abo 1 St. Nikolai
29 €

Abo 2 Laeiszhalle
54 / 43 / 36 / 24 / 12 €

Abo 3 Elbphilharmonie
92 / 79 / 54 / 29 / 15 €

Abo 4 Elbphilharmonie
69 / 59 / 42 / 23 / 15 €

VORVERKAUF EINZELKARTEN

ab 13.05. um 11 Uhr unter
nдр.de/vokalensemble.

TERMIN- ODER PROGRAMMÄNDERUNGEN

Änderungen von Besetzung, Programm und Terminen bleiben wie immer vorbehalten. Sollte ein Konzert aus Gründen, die der NDR nicht zu vertreten hat, nicht durchführbar sein, können daraus keine Ansprüche gegen den NDR abgeleitet werden. Durch zusätzliche Technikaufbauten bei einzelnen Konzerten kann es in seltenen Fällen zu kurzfristigen Umplatzierungen kommen.

DAS ALL-INCLUSIVE-TICKET

Unsere Ticket- und Abonnementpreise verstehen sich als Bruttopreise.
Dabei sind folgende Leistungen eingeschlossen:

- das Programmheft
- das HVV-Kombiticket: gratis mit dem HVV zur Veranstaltung; gültig im HVV-Gesamtbereich, inkl. Schnell- /Nachtbus
- Vertriebsgebühren
- die Plaza-Gebühr der Elbphilharmonie

Unsere Tickets und Abonnements sind personalisiert.

ABOKAUF

Nutzen Sie ganz bequem unseren Online-Service oder rufen Sie an (Kontakt siehe unten!). Das Serviceteam beantwortet gern Ihre Fragen und wird alles daransetzen, Ihre Platzwünsche zu berücksichtigen. Das Recht auf bestimmte Plätze können wir jedoch nicht einräumen.

KONTAKT TICKETVERTRIEB

Ticket-Hotline und E-Mail

Täglich 10–20 Uhr, feiertags 15–20 Uhr
(040) 357 666 66, tickets@elbphilharmonie.de
Oder buchen Sie Ihre Tickets und Abos ganz einfach online über nдр.de/vokalensemble.

BUCHEN SIE IHR ABO DIREKT HIER



50 % ERMÄSSIGUNG FÜR ALLE UNTER 30 JAHREN



WEITERE INFOS IM INTERNET

Auf unserer Website nдр.de/vokalensemble erhalten Sie nähere Informationen zu den Abonnementbedingungen, Ermäßigungen wie U30, personalisierten Tickets und dem Ticketkauf an der Abendkasse.

ABO CARD(S)

Ihre Abo-Card(s) erhalten Sie bis Ende August per Post.

WARNUNG VOR DEM ZWEITMARKT

Nur der Erwerb von Konzertkarten über nдр.de/vokalensemble bzw. über den dort beim jeweiligen Konzert angegebenen Ticketlink schützt vor bösen Überraschungen beim Online-Kauf.

BILD- UND TONAUFNAHMEN

Bild- und Tonaufnahmen im Konzertsaal sind allein den Profis vom NDR erlaubt, dem Publikum dagegen untersagt. Wer es doch probiert, kann für dadurch entstandenen Schaden haftbar gemacht werden. Der Schutz unserer Künstler*innen gebietet uns dieses Vorgehen.



Herausgegeben vom
Norddeutschen Rundfunk
PROGRAMMDIREKTION GESCHÄFTSBEREICH I
ORCHESTER, CHOR UND KONZERTE
Rothenbaumchaussee 132
20149 Hamburg

Redaktion NDR Vokalensemble Ashley Thouret
Texte zu den Programmen Janna Berit Heider & Julius Heile
Fotos Magdalena Spinn | NDR
Litho Laudert GmbH + Co. KG
Druck Bartels Druck GmbH Lüneburg

Stand März 2025
Änderungen vorbehalten
[ndr.de/vokalensemble](https://www.ndr.de/vokalensemble)