

13.04.2013

SINGING! 2013

PHILIPP AHMANN LEITUNG

ANNETTE DASCH SOPRAN UND MODERATION

CORNELIUS TRANTOW EINSTUDIERUNG STUDENTEN UND GASTSÄNGER

SAISON 2012/2013



NDR CHOR

In Kooperation mit

NDRkultur

Verband
Deutscher
Konzert
chöre

LANDESMUSIKRAT
IN DER PARTNERSCHAFT MIT NDR UND NDR KULTUR



Landesmusikrat
NDR

musik
hoch
schule
lübeck

SAMSTAG, 13. APRIL 2013, 20 UHR
HAMBURG, ST. MICHAELIS

SINGING! 2013

SOPRAN UND MODERATION
LEITUNG

CONCERTO CON ANIMA
(Konzertmeisterin: Ingeborg Scheerer)

ANNETTE DASCH
PHILIPP AHMANN

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

**GASTSÄNGER, STUDENTEN
UND NDR CHOR**

„Zadok the priest“, D-Dur, HWV 258
Coronation Anthem Nr. I

MATHEW HINDSON (*1968)

STUDENTEN UND NDR CHOR
„Home“, für gemischten Chor a cappella

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)

**GASTSÄNGER, STUDENTEN
UND NDR CHOR**
„The King shall rejoice“, D-Dur, HWV 260
Coronation Anthem Nr. III

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

**GASTSÄNGER, STUDENTEN
UND NDR CHOR**
„Let thy hand be strengthened“, G-Dur, HWV 259
Coronation Anthem Nr. II

ANNETTE DASCH

„Rejoice greatly“

NDR CHOR

„All we like sheep“

„The Lord gave the word“

ANNETTE DASCH

„How beautiful are the feet“

NDR CHOR

„Their sound is gone out“ aus: Der Messias, HWV 56

CONCERTO CON ANIMA

„Pifa“

ANNETTE DASCH

„If God be for us“

NDR CHOR

„Worthy is the Lamb that was slain“

**GASTSÄNGER, STUDENTEN
UND NDR CHOR**

„Halleluja“

aus: Der Messias, HWV 56

**GASTSÄNGER, STUDENTEN
UND NDR CHOR**

„My heart is inditing“, D-Dur, HWV 261

Coronation Anthem Nr. IV

PAUSE

DER NDR CHOR BEI FACEBOOK

Alle Infos über den **NDR Chor**, seine Konzerte und das Abonnement gibt es natürlich auf unserer Homepage.

Aber der **NDR Chor** ist auch auf Facebook vertreten.

So können Sie auch über die sozialen Netzwerke im Kontakt mit uns bleiben!

NDR CHOR

ANNETTE DASCH

SOPRAN UND MODERATION

Annette Dasch zählt zu den führenden Sopranistinnen unserer Zeit. Sie ist Gast der Bayreuther Festspiele, der Salzburger Festspiele und Osterfestspiele und singt an den führenden Opernhäusern der Welt in Mailand, New York, London, München, Berlin, Dresden, Wien, Paris, Florenz, Madrid, Tokyo, Brüssel und Genf. Zu ihren wichtigsten Partien zählen derzeit Donna Elvira, Donna Anna, Contessa, Fiordiligi, Vitellia, Elettra, Armida, Antonia und Elsa. Im Dezember 2012 sang sie



die Elsa in der weltweit übertragenen Eröffnungspremiere Lohengrin der Mailänder Scala unter Daniel Barenboim. Im Konzert arbeitet sie mit Orchestern wie den Berliner und Wiener Philharmonikern, dem Orchestre de Paris, dem RSB Berlin

oder dem Mozarteum Orchester Salzburg sowie mit Dirigenten wie Daniel Barenboim, Ivor Bolton, Sir Colin Davis, Gustavo Dudamel, Nikolaus Harnoncourt, Paavo Järvi, Marek Janowski, Fabio Luisi, Kent Nagano, Andris Nelsons, Sir Roger Norrington, Seiji Ozawa, Sir Simon Rattle oder Christian Thielemann zusammen. Aktuell liegen als CD/DVD die Beethoven Symphonien mit den Wiener Philharmonikern unter Christian Thielemann (SONY), Wagners Lohengrin mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin unter Marek Janowski sowie der Lohengrin von den Bayreuther Festspielen vor. Zu künftigen Verpflichtungen zählen Neuproduktionen an der Berliner Staatsoper, der Oper Frankfurt, der Nederlandse Opera Amsterdam und der Oper Zürich sowie die Rückkehr an die Bayerische Staatsoper und die Metropolitan Opera New York.

PHILIPP AHMANN

LEITUNG

Philipp Ahmann ist seit der Saison 2008/09 Chordirektor des **NDR Chores** in Hamburg. Unter seiner Leitung wurde die neue Abonnementreihe des Chores mit vier Konzerten eingeführt, die seither bei Publikum und Kritik begeisterten Anklang findet und nun in die vierte Spielzeit geht. Thematisch konzipierte Programme mit A-cappella-Werken aller Epochen bilden den Schwerpunkt der Reihe. Darüber hinaus arbeitet Ahmann regelmäßig mit Spezialensembles der Alten und der Neuen Musik zusammen.

Hervorzuheben sind seine Produktionen bei **NDR das neue werk**, beispielsweise mit dem Raschèr Saxophone Quartet und dem Ensemble Resonanz oder bei **NDR das Alte Werk** mit dem Elbipolis Barockorchester Hamburg und Concerto Köln.

Der 1974 geborene Philipp Ahmann studierte in Köln zunächst Schulmusik und Germanistik und absolvierte anschließend ein Dirigierstudium bei Marcus Creed. Weitere Impulse erhielt er durch die Arbeit mit Peter Neumann, Frieder Bernius und Robin Gritton. Nach dem Studium übernahm er die künstlerische Leitung der Kartäuserkantorei Köln und des Bonner Kammerchores, zwei der renommiertesten Chöre des Rheinlandes.

In der Spielzeit 2005/06 begann Ahmann mit Rundfunkchören zu arbeiten, zunächst mit dem SWR Vokalensemble Stuttgart und dem **NDR Chor**. Eine regelmäßige Zusammenarbeit verbindet ihn mit dem MDR und dem WDR Rundfunkchor, wo er – neben Einstudierungen – Produktionen leitete und Konzerte dirigierte.

Für Dirigenten wie Christoph von Dohnányi, Thomas Hengelbrock, Jukka-Pekka Saraste, Semyon Bychkow, Heinz Holliger oder Gerd Albrecht studierte er Werke der verschiedensten Stilepochen ein.



CORNELIUS TRANTOW

EINSTUDIERUNG

Cornelius Trantow ist Leiter verschiedener Chöre, unter anderem des Kammerchores „Ensemble vocal“, mit dem er 2006 den Deutschen Chorwettbewerb gewann. Er studierte in Hamburg Kirchenmusik und Chordirigieren bei Prof. H. Pardall und absolvierte Meisterkurse bei Eric Ericson, Frieder Bernius und Carl Høgset. Seit 1999 ist er Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik und Theater, Hamburg, wo er 2011 mit dem „Hamburger Lehrpreis“ ausgezeichnet wurde. Darüber hinaus arbeitet er als Dozent, Gastdirigent, Juror und als vocal coach für professionelle A-cappella-Gruppen und Chöre.

KOOPERATIONSPARTNER

VERBAND DEUTSCHER KONZERT-CHÖRE

Der Verband Deutscher KonzertChöre (VDKC) ist eine gemeinnützige Vereinigung von leistungsorientierten Chören. Er hat sich die Pflege wertvoller Chormusik aller Epochen, Gattungen und Stile in Aufführungen von künstlerisch hohem Anspruch zur Aufgabe gemacht. Dazu zählen eigene Veranstaltungen ebenso wie die Beratung der Mitgliedschöre in künstlerischen, organisatorischen und wirtschaftlichen Fragen oder die Herausgabe von Publikationen. Aktuell gehören dem VDKC 486 Chöre mit 27.481 Sängerinnen und Sängern aus der gesamten Bundesrepublik an.

LANDESMUSIKRAT HAMBURG

Der Landesmusikrat Hamburg e.V. in der Freien und Hansestadt Hamburg ist Dachverband der in Hamburg am Musikleben beteiligten Institutionen, Fachverbände und Persönlichkeiten in den Bereichen des Laienmusizierens und der professionellen Musik. Er vertritt die musikpolitischen Interessen seiner Mitglieder und berät die politischen Entscheidungsträger. Er ist Informationsforum, Koordinationsstelle, Träger zahlreicher Modellprojekte, Jugendensembles, Wettbewerbe und internationaler Austauschprogramme. Er fördert insbesondere die zeitgenössische Musik, den Jazznachwuchs und die musikalische Breitenbildung durch diverse Aktivitäten.

IMPRESSUM

Herausgegeben vom
NORDEUTSCHEN RUNDFUNK
PROGRAMMDIREKTION HÖRFUNK
BEREICH ORCHESTER UND CHOR

Redaktion des Programmhefts: Michael Traub, Maria Oehmichen
Fotos: Dirk Uhlenbrock (Titel), D. Pasche | Sony BMG (S. 4)
Klaus Westermann | NDR (S. 5)

ABONNEMENT

SAISON 2013 / 2014

MASS

ABO-KONZERT 1

SO, 15.09.2013 | 18 UHR

HAMBURG | HAUPTKIRCHE ST. NIKOLAI

Dirigent

PHILIPP AHMANN

Werke von

PALESTRINA, FASCH, STRAWINSKY

SILENTIUM

ABO-KONZERT 2

SO, 10.11.2013 | 18 UHR

HAMBURG | HAUPTKIRCHE ST. NIKOLAI

Dirigent

PHILIPP AHMANN

Werke von

PÄRT, BRITTEN

VERSUNKENE SPUREN

ABO-KONZERT 3

FR, 24.01.2014 | 20 UHR

HAMBURG | NDR | ROLF-LIEBERMANN-STUDIO

Dirigent

PHILIPP AHMANN

Werke von

BRAHMS, FUCHS, SCHREKER, HAYDN, REGER,
JENNER, ZEMLINSKY, SCHÖNBERG

JOSHUA

ABO-KONZERT 4

FR, 23.05.2014 | 20 UHR

HAMBURG | LAEISZHALLE

Dirigent

LAURENCE CUMMINGS

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Joshua HWV 64

Abo-Preis:

65 € für alle Spielorte

weitere Informationen unter:

ndrticketshop.de

In Hamburg auf 99,2

Weitere Frequenzen unter ndr.de/ndrkultur

Jetzt auch im
» DIGITALRADIO
ndr.de/digitalradio



NDR kultur

Chormusik im Radio

Musica | donnerstags ab 19.30 Uhr

Musica – Glocken und Chor | sonnabends ab 19.00 Uhr

Kantate | sonntags ab 08.00 Uhr

Weitere Informationen unter ndr.de/ndrkultur

Hören und genießen