

07.10.2017

SINGING!

CORNELIUS TRANTOW DIRIGENT **FRIEDRIKE WESTERHAUS** MODERATION
MUSIKSTUDIERENDE **GASTSÄNGER** **SEBASTIAN BREUING** KLAVIER

SAISON 2017/2018



NDR CHOR

SAMSTAG, 7. OKTOBER 2017, 18 UHR
HAMBURG, HAUPTKIRCHE ST. MICHAELIS

SINGING! 2017 O Täler weit, o Höhen – Werke von Brahms, Schumann, Mendelssohn

DIRIGENT
MODERATION
MITWIRKENDE

CORNELIUS TRANTOW
FRIEDRIKE WESTERHAUS
MUSIKSTUDIERENDE
GASTSÄNGER
SEBASTIAN BREUING KLAVIER
NDR CHOR

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Unsere Väter op. 109,1

Warum ist das Licht gegeben op. 74,1
Warum | Lasset uns | Siehe | Die Geduld Hiob
Mit Fried und Freud

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809–1847)

Richte mich, Gott op. 78,2

Jauchzet dem Herrn (Psalm 100)

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Romanzen und Balladen op. 67
1. Der König von Thule | 2. Schön-Rohtraut
3. Heidenröslein | 4. Ungewitter
5. John Anderson

Zahnweh op. 55,2

PAUSE

JOHANNES BRAHMS

Drei Gesänge op. 42
1. Abendständchen | 2. Vineta
3. Darthulas Grabgesang

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Sechs Lieder im Freien zu singen op. 48
1. Frühlingsahnung | 2. Die Primel
3. Frühlingsfeier | 4. Lerchengesang
5. Morgengebet | 6. Herbstlied

ROBERT SCHUMANN

Zigeunerleben op. 29,3

JOHANNES BRAHMS

Warum op. 92,4

Der Abend op. 64,2

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Abschied vom Walde op. 59,3

DER NDR CHOR BEI FACEBOOK

Alle Infos über den NDR Chor, seine Konzerte und
das Abonnement gibt es natürlich auf unserer Homepage.
Sie können auch über Facebook in Kontakt mit uns bleiben.

NDR CHOR

CORNELIUS TRANTOW

DIRIGENT

Cornelius Trantow ist seit 1999 Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. 2011 wurde er mit dem „Hamburger Lehrpreis“ ausgezeichnet.

Als Chorleiter, Chorleitungslehrer, Dirigent und vocal coach arbeitet Cornelius Trantow für eine Vielzahl renommierter Kulturinstitute. Hierzu zählen unter anderem das Deutsche Schauspielhaus Hamburg, die Musikfestspiele Potsdam Sanssouci, das Schleswig-Holstein Musik Festival, die A-cappella-Comedy Gruppe LaLeLu, der NDR Chor, Kampnagel Hamburg, das Philharmonische Orchester der Stadt Bielefeld, die Nordwestdeutsche Philharmonie, der Chor der Bamberger Symphoniker, der Sängerbund Schleswig-Holstein und der AMJ.

Außerdem ist er Leiter des Kammerchores „Ensemble vocal“. Zahlreiche Preise resultieren aus der Zusammenarbeit, wie der 1. Preis beim Deutschen Chorwettbewerb 2006 und weitere internationale Preise in Marktoberdorf 2007, Tolosa 2008, Cork 2012, Mosbach 2016 und Debrecen 2016.

Cornelius Trantow wurde 1965 geboren. Nach einem Physikstudium in Bielefeld und Oldenburg begann er 1992 das Studium an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Das Grundstudium Kirchenmusik schloss er 1996 mit der B-Prüfung ab. Es folgte ein Aufbaustudium Chor-dirigieren bei Prof. H. Pardall (Diplom 1999). Daneben besuchte er zahlreiche Meisterkurse für Chorleitung, Orchesterleitung und Stimmbildung, unter anderem bei Eric Ericson, Frieder Bernius, Tõnu Kaljuste, Uwe Gronostay und Carl Høgset.

SEBASTIAN BREUING

KLAVIER

Sebastian Breuing zeichnet sich durch künstlerische und stilistische Vielseitigkeit aus und ist gleichermaßen gefragt als Dirigent, Chorleiter, Korrepetitor und Liedpianist.

Er studierte Schulmusik, später Dirigieren mit dem Schwerpunkt Chorleitung bei Marcus Creed in Köln. Neben seinem breit gefächerten Repertoire in der Chorliteratur von Renaissance bis Moderne befasst er sich intensiv mit der Musik des Barock und deren Aufführungspraxis. Regelmäßig arbeitet er mit den Rundfunkchören des NDR, des WDR und des MDR, dem SWR Vokalensemble Stuttgart sowie dem ChorWerk Ruhr.

Sebastian Breuing ist Gast bei internationalen Festivals wie dem Opernfestival Aix-en-Provence, der Ruhrtriennale, den Händelfestspielen in Halle oder den Tagen für Alte Musik in Herne sowie an den Theatern in Bonn, Münster und Oldenburg. Er arbeitet mit Dirigenten zusammen wie Louis Langrée, René Jacobs, François-Xavier Roth und Markus Stenz sowie mit Regisseuren wie Peter Sellars und Heiner Goebbels.

Einen weiteren Schwerpunkt neben dem Dirigieren bildet seine Tätigkeit als Korrepetitor und Liedbegleiter im In- und Ausland. Besondere Anregungen erhielt er in der Zusammenarbeit mit Interpreten wie Christoph Prégardien, Ingeborg Danz sowie Helmut Deutsch.

Sebastian Breuing ist Lehrbeauftragter an der Musikhochschule in Nürnberg (Korrepetition).

NDR CHOR

Der NDR Chor gehört zu den international führenden professionellen Kammerchören. Im August 2008 übernahm Philipp Ahmann die künstlerische Leitung und hat seitdem das Profil des 1946 gegründeten Chores kontinuierlich weiterentwickelt.

Das Repertoire des Chores erstreckt sich über alle Epochen von Alter Musik bis hin zu Uraufführungen. Mit seiner reich nuancierten Klangfülle und stilistischem Einfühlungsvermögen in die verschiedenen Musikepochen liegt der Schwerpunkt der Arbeit des NDR Chores heute besonders auf der Auseinandersetzung mit anspruchsvoller A-cappella-Literatur.

Die musikalische Bandbreite des NDR Chores spiegelt sich in der von Philipp Ahmann gegründeten Abonnementreihe wider: Die Zuhörer erleben in thematisch konzipierten Konzerten eine Reise durch die ganze Musikgeschichte.

Die Musikvermittlung ist dem NDR Chor generell ein wichtiges Anliegen. Mit vielfältigen Projekten richtet sich der Chor an Schüler und Gesangsstudierende ebenso wie an gesangsbegeisterte Musikliebhaber.

Als fester Partner der Orchester und Konzertreihen des NDR kooperiert der NDR Chor außerdem häufig mit anderen Ensembles der ARD und führenden Ensembles der Alten wie der Neuen Musik ebenso wie mit internationalen Sinfonieorchestern.

Dirigenten wie Daniel Barenboim, Marcus Creed, Paul Hillier, Mariss Jansons, Paavo Järvi, Tõnu Kaljuste, Stephen Layton, Andris Nelsons und Sir Roger Norrington geben dem Chor künstlerische Impulse.

Regelmäßig zu Gast ist der NDR Chor bei Festspielen wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, den Internationalen Händel-Festspielen Göttingen, dem Festival Anima Mundi in Pisa und in internationalen Konzerthäusern wie dem Théâtre des Champs-Élysées in Paris.

Ausgewählte Konzerte werden innerhalb der European Broadcasting Union ausgestrahlt oder als CDs publiziert.

IMPRESSUM

Herausgegeben vom
NORDDEUTSCHEN RUNDFUNK | PROGRAMMDIREKTION HÖRFUNK
BEREICH ORCHESTER, CHOR UND KONZERTE

Leitung: Anchim Dobschall

Redaktion **NDR Chor**: Dr. Ilja Stephan (i.V.)

Redaktionsteam: Maria Oehmichen, Huberta Crombach,
Tanja Siepje, Anja Viering

Redaktion des Programmhefts: Janna Berit Heider

Foto: Dirk Uhlenbrock