

BESETZUNG

Die Besetzung des NDR Jugendsinfonieorchesters am 11. März 2017

VIOLINE 1

Andres Ramirez-Gaston*
Marit Behnke
Cornelius Bodenburg
Sofia Cordes
Huiyao Fan
Frederike Gast
Lasse Elias Grams
Sinah Grünkorn
Leonie Hanninger
Mario Jäckle
Swaantje Kaiser
Alma Micke
Elisabeth Micke
Jasper Noack
Flavia Pietzcker
Jonathan Schwarz
Arnold Stieve
Aolie Wu

VIOLINE 2

Ayano Tajima*
Nima Asadollahi Ali
Leontine Bayer
Anja Gaettens
Anne Grigoleit
Sandro Jäckle
Felicia Florence Jiang
Laura Krämer
Yumiko Matsuyama
David Moosmann
Jannie Reher
Maia Siradze
Sophie Sonnenkalb
Julia Maria Stromberg
Jing Wang

EINSTUDIERTUNG

Die Stimmproben wurden von Mitgliedern des *NDR Elbphilharmonie Orchesters* geleitet:
Barbara Gruszczynska, Violine
Theresa Micke, Violine
Aline Saniter, Viola
Sven Forsberg, Violoncello
Tino Steffen, Kontrabass
Hans-Udo Heinzmann, Holzbläser
Stefan Geiger, Blechbläser
Jesús Porta Varela, Pauke und Schlagzeug

„Handsfree“ wurde von Anna Meredith, David Ogle und Jack Ross einstudiert.

VIOLA

Yu-Chi Hua*
Maurice Appelt
Tong Ba
Daniel Burmeister
André Chmielewski
Matthias Dähling
Florian Guantong Ding
Louisa Grantz
Jia Li
Antonia Ohnimus
Elisabeth Pape
Josephine Pritz
Vroni Schöttl
Lisa Schwarz

VIOLONCELLO

Sophie-Justine Herr*
Pauline Johanna Gude
Sören Hensell
Anton Micke
Philippa Pietzcker
Johanna Rein
Florian Schmidt
Lukas Schwarz
Benjamin Seeck
Christian Stroh
Rasmus Stumpf
Benjamin Tesch

KONTRABASS

Hyosun Kim*
Ethel Chavarria
Cornelius Dohna
Svenja Dose
Jonas Hensell
Johannes Krüger
Friederike Rennecke
Tim Schulze
Stefania Secci
Karina Tschirner

FLÖTE

Ruofan Min*
Levke Schulte-Ostermann
Melanie Sobieraj

OBOE

Sarah Lippold*
Chihiro Kamakura

KLARINETTE

Julius Ockert*
Yunhe Zhang*
Meiko Nagawada
Odile Ettelt

FAGOTT

Maxi Marhenke*
Henrike Brömstrup
Angel Ferrandis

HORN

Jacob Dean*
Alex Grinyer
Anika Knöpfle
Joshua Firkins

TROMPETE

Julius Scholz*
Samuel Walter*
Matthias Hippe

POSAUNE

Franz Cornelius Husing*
Marc Jonas Krohn
Jelte Dreetz

TUBA

Lukas Strieder

PAUKE / SCHLAGZEUG

Manuel Ave-Lallemant
Jonathan Gude
Kolja Heide
Nils Kochskaemper
Johannes Simmat
Konstantin Rudi Thiersch

HARFE

Eva Theresa Schomerus

*Konzertmeister /
Stimmführung

DIRIGENT

Garrett Keast



Foto: Marco Borggreve

Der in Berlin lebende amerikanische Dirigent Garrett Keast, der kürzlich in der Presse für seine Interpretationen „voller Gravitas, Klangfülle und Orchesterwohlklang“ gelobt wurde, ist zunehmend in Konzertsälen und Opernhäusern auf der ganzen Welt gefragt. Ursprünglich aus Houston, Texas, studierte er bei Christoph Eschenbach beim Houston Symphony Orchestra und an der Houston Grand Opera, bevor er seine Karriere als Associate Conductor an der New York City Opera begann. Garrett Keasts musikalische Philosophie basiert auf dem Atem, auf der Kunst der Phrasierung und einem modernen Stil, der auf den Erkenntnissen der historischen Aufführungspraxis aufbaut. Sein besonderes Interesse gilt der Erweiterung des Publikums sowie der Entwicklung spannender Programme für das moderne Sinfonieorchester. In der Spielzeit 2016/2017 wird Garrett Keast bei der Dänischen Nationaloper, beim Tonkünstler-Orchester, dem Göttinger Symphonie Orchester sowie beim Brandenburger Sinfonieorchester debütieren. Zudem eröffnete er mit zwei Konzerten die Konzertsaison beim Kurpfälzischen Kammerorchester. In den USA wird Garrett Keast in dieser Saison unter anderem Bizets „Carmen“ an der San Antonio Opera leiten. An die Staatsoper Hamburg kehrt der Dirigent mit verschiedenen Produktionen von John Neumeiers Ballett zurück, darunter „Der Nussknacker“, „Othello“ und „Tatjana“.

→ garrettkeast.com

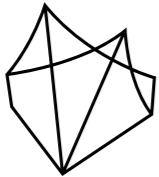
ndrorchesterakademie.de
ndr.de/discovermusic

NDR

Elbphilharmonie
Orchester

Young Talents
unlimited

Samstag, 11.03.17 — 20 Uhr
Elbphilharmonie Hamburg, Großer Saal

NDR JUGENDSINFONIEORCHESTER*mit Gästen der Shanghai Orchestra Academy***GARRETT KEAST***Dirigent***LEONARD BERNSTEIN (1918 – 1990)**

Ouvertüre zu „Candide“

BENJAMIN BRITTEN (1913 – 1976)

Four Sea Interludes op. 33a

aus der Oper „Peter Grimes“

I. Dawn / II. Sunday Morning / III. Moonlight / IV. Storm

ANNA MEREDITH (*1978)

Handsfree

— *Pause* —**PETER TSCHAIKOWSKY (1840 – 1893)**

Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

- I. Andante sostenuto – Moderato con anima – Moderato assai, quasi Andante – Allegro vivo
- II. Andantino in modo di canzone
- III. Scherzo. Pizzicato ostinato – Allegro
- IV. Finale. Allegro con fuoco

Ausschnitte des Konzerts werden am 30.04.2017 um 11 Uhr auf NDR Kultur gesendet.

Das NDR Jugendsinfonieorchester

Nach einem ersten Auftritt unter der Leitung von Christoph Eschenbach in der damaligen O2-Arena vor 9000 Zuhörern wurde das NDR Jugendsinfonieorchester 2012 offiziell gegründet, und zwar von der Akademie des *NDR Elbphilharmonie Orchesters*. Das NDR Jugendsinfonieorchester trifft sich in der Regel zweimal pro Jahr. Seit 2012 erarbeitete es unter anderem Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“ (Dirigent: Krzysztof Urbanski) und César Francks Sinfonie d-Moll (Dirigent: Matthias Pintscher). Thomas Hengelbrock dirigierte Dvořáks Sinfonien Nr. 8 und 9 sowie Mendelssohns „Elias“. Erneut unter Christoph Eschenbach spielte das NDR Jugendsinfonieorchester gemeinsam mit dem *NDR Elbphilharmonie Orchester* Verdis Requiem im Rahmen des Schleswig-Holstein Musik Festivals. Auch im August 2017 werden beide Orchester gemeinsam das Abschlusskonzert des SHMF gestalten. Auf dem Programm steht Carl Orffs „Carmina Burana“.

Das NDR Jugendsinfonieorchester setzt sich aus erfolgreichen Teilnehmern des Wettbewerbs „Jugend musiziert“, Studenten norddeutscher Musikhochschulen sowie den Akademisten des *NDR Elbphilharmonie Orchesters*, die hier die Position der Stimmführer übernehmen, zusammen. Mitglieder des *NDR Elbphilharmonie Orchesters* leiten die Stimmproben. Im Rahmen der International Academy Hamburg – Shanghai, einer Kooperation zwischen dem *NDR Elbphilharmonie Orchester*, der Shanghai Symphony Concert Hall und dem Shanghai Symphony Orchestra, verstärken erstmals auch junge Musiker der Shanghai Orchestra Academy das NDR Jugendsinfonieorchester.

„Wir möchten jungen Musikern wertvolle Anregungen für die engagierte Auseinandersetzung mit ihrem Instrument geben und ihnen das Erlebnis ermöglichen, auf höchstem Niveau zu musizieren“, beschreibt Christoph Rocholl, Mitglied im Vorstand der Akademie und Cellist im *NDR Elbphilharmonie Orchester*, die Zielsetzung dieser bundesweit einzigartigen Nachwuchsarbeit. Interessierte junge Musiker zwischen 15 und 25 Jahren können sich jederzeit für die nächsten Konzertprojekte unter ndrorchesterakademie.de (Jugendorchester) bewerben.

Das heutige Konzert beginnt mit Leonard Bernsteins mitreißender Ouvertüre zu „Candide“, anschließend zeichnet Benjamin Britten mit seinen ausdrucksstarken „Four Sea Interludes“ ein Bild der englischen See an der Ostküste. Einen besonderen Akzent setzt vor der Pause die Bodypercussion-Komposition der innovativen Britin Anna Meredith (annameredith.com). In der zweiten Konzerthälfte ist dann die „mit Liebe und glühender Begeisterung komponierte“ Vierte Sinfonie von Peter Tschaikowsky zu hören.

Konzerthinweise

**AKADEMISTEN DES
NDR ELBPHILHARMONIE
ORCHESTERS**
ULRIKE PAYER*Klavier*

—
Kammermusik von
**ANTONÍN DVOŘÁK, LOUISE
FARRENC, GIOVANNI BOTTESINI**
und **ASTOR PIAZOLLA**

Hamburg, Rolf-Liebermann Studio

Donnerstag, 14.05.17 — 19 Uhr

KRZYSZTOF URBAŃSKI*Dirigent***NDR ELBPHILHARMONIE
ORCHESTER****NDR JUGENDSINFONIEORCHESTER
SCHLESWIG-HOLSTEIN FESTIVAL
CHOR****WITOLD LUTOSŁAWSKI**

Konzert für Orchester

CARL ORFF

Carmina Burana

Kiel, Sparkassen-Arena

Donnerstag, 27.08.17 — 20 Uhr

→ ndrorchesterakademie.de→ ndr.de/discovermusic