20./21.12.2016

VOM HIMMEL HOCH

WEIHNACHTSKONZERT

PAUL HILLIER LEITUNG
DAGMAR LÜBKING TRUHENORGEL
BARBARA MESSMER VIOLONE

SAISON 2016/2017 SONDERKONZERT 4

NDR CHOR

DIENSTAG, 20. DEZEMBER 2016, 19.30 UHR
HAMBURG, ST. JACOBI
MITTWOCH, 21. DEZEMBER 2016, 18 UHR
HAMBURG, NDR, ROLF-LIEBERMANN-STUDIO

VOM HIMMEL HOCH

LEITUNG **PAUL HILLIER**
DAGMAR LÜBKING TRUHENORGEL
BARBARA MESSMER VIOLONE

MICHAEL PRAETORIUS (1571 – 1621)
Zum Mitsingen: Vom Himmel hoch

JOSEF RHEINBERGER (1839 – 1901)
Rorate Cœli (1893)
Prope est Dominus (1893)

ANONYMUS
aus: Piae Cantiones 1582
Personent hodie (Arr. Paul Hillier)
Gaudete Christus est natus (Arr. Paul Hillier)

ANONYMUS
In dulci jubilo (Arr. Robert Lucas Pearsall)
Es ist ein Ros entsprungen (Arr. Paul Hillier)
Zum Mitsingen: Alle Jahre wieder (Arr. Paul Hillier)

JOHANN CHRISTOPH BACH (1642 – 1703)
Merk auf, mein Herz

ABRAHAM VAN DEN KERCKHOVEN (ca. 1618 – 1701)
Fantasia in d (Orgel)

MATTHIAS WECKMANN (ca. 1616 – 1674)
Toccata in d (Orgel)

ANONYMUS
Dormi, dormi o bel Bambin (Arr. Paul Hillier)
Still, still, still (Arr. Paul Hillier)
Leise rieselt der Schnee (Arr. Paul Hillier)
Still o Himmel (Arr. Paul Hillier)
Zum Mitsingen: O come all ye faithful (Arr. Paul Hillier)

PETER MAXWELL DAVIES (1934 – 2016)
O magnum mysterium (1960)
I. O magnum mysterium
II. The Fader of Heven
III. O magnum mysterium

ANONYMUS
Ding! Dong! Merrily on high (Arr. Paul Hillier)

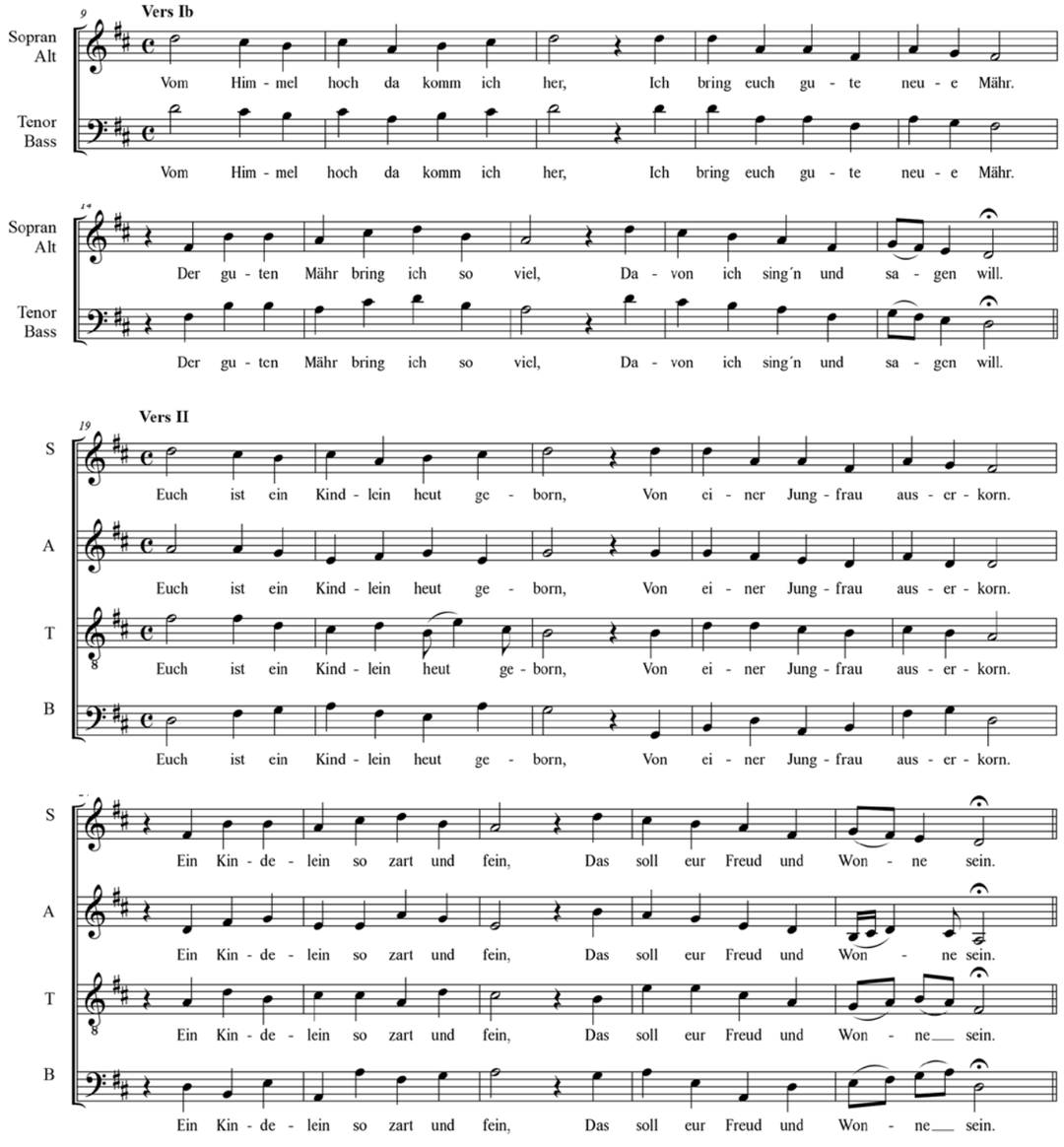
MICHAEL PRAETORIUS
Puer natus in Bethlehem

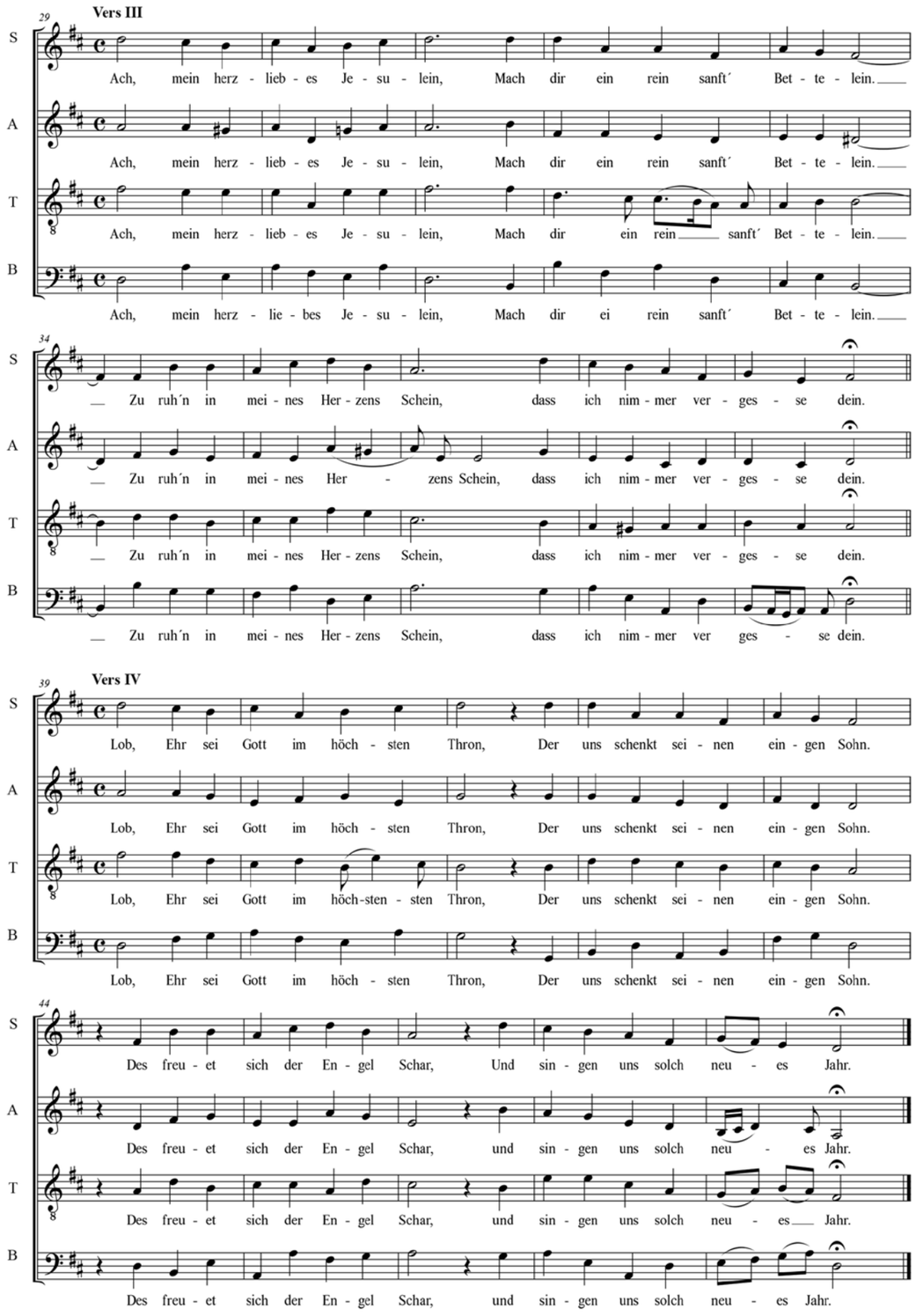
NDR kultur
Das Konzert vom 20. Dezember wird aufgezeichnet und am 25. Dezember 2016 ab 20 Uhr in der Sendung „Vom Himmel hoch“ auf NDR Kultur gesendet.

NDR CHOR

VOM HIMMEL HOCH

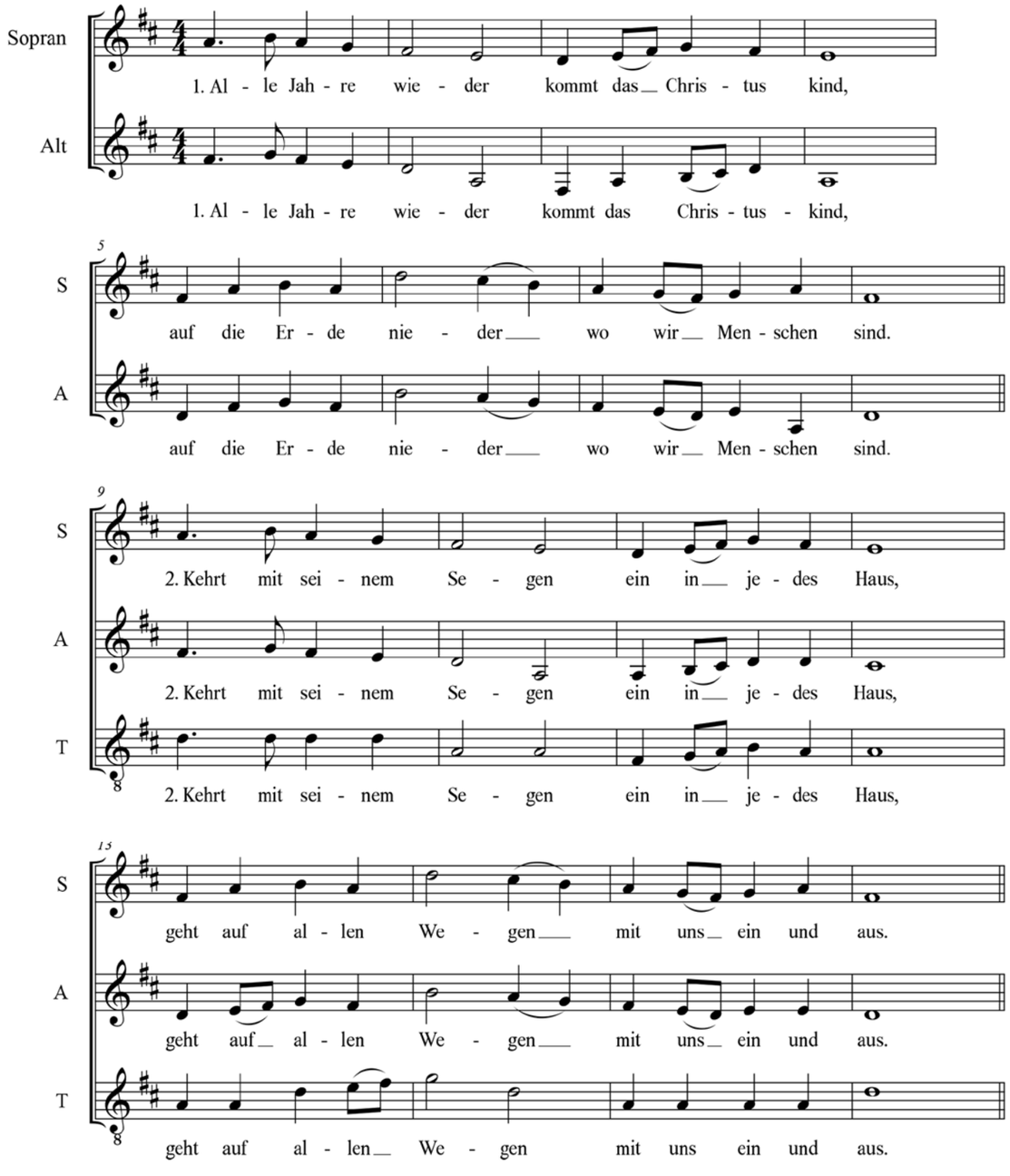
Martin Luther
Paul Hillier

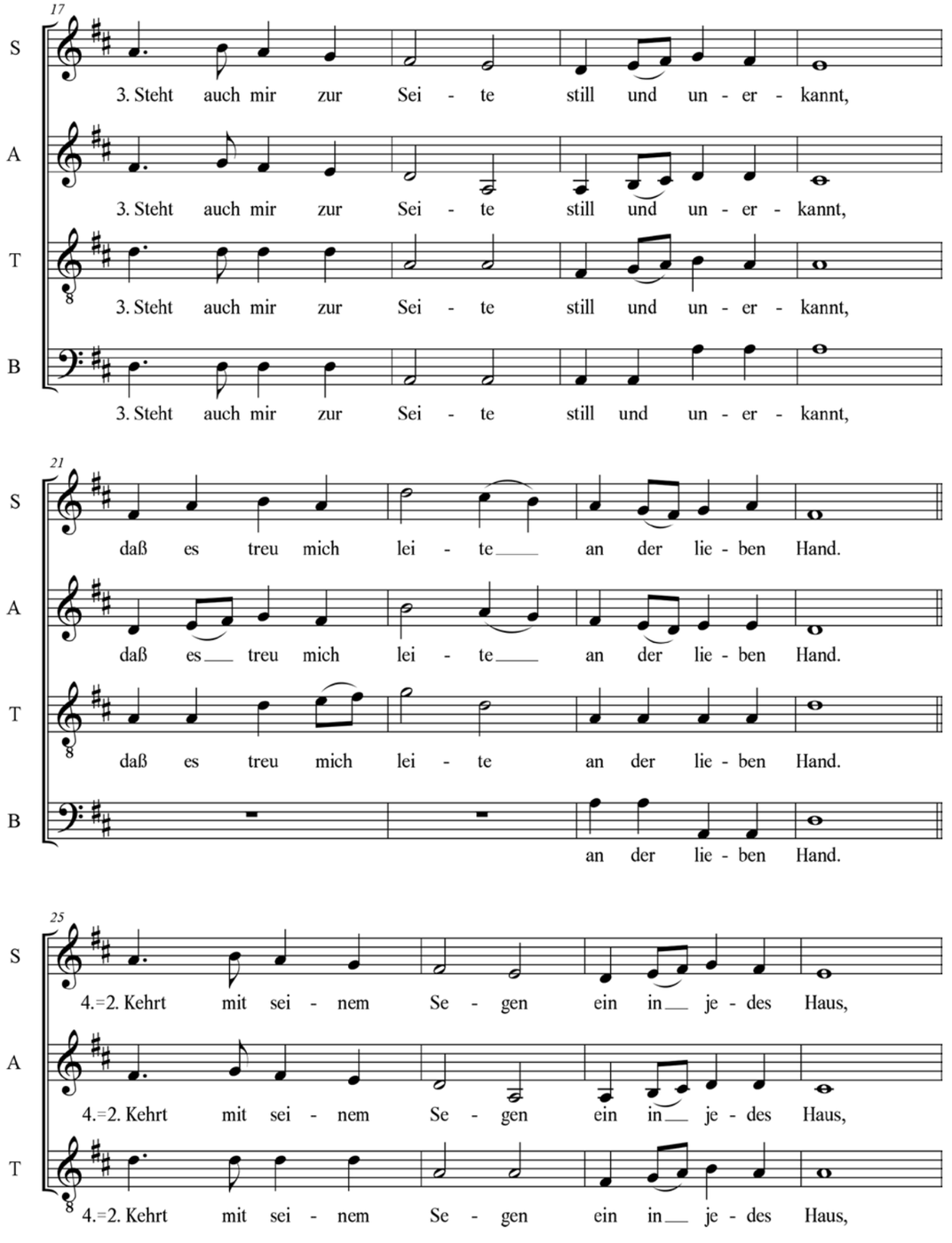


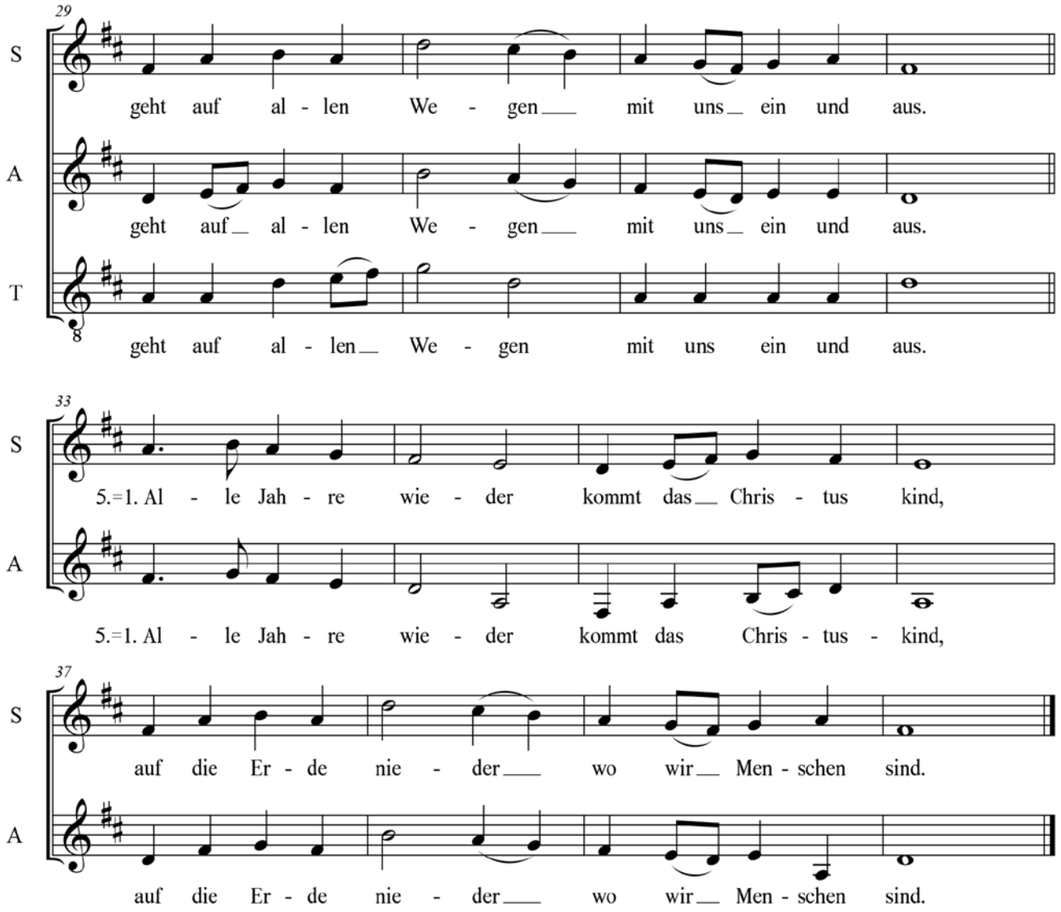


ALLE JAHRE WIEDER

Friedrich Silcher
Wilhelm Hey
Paul Hillier

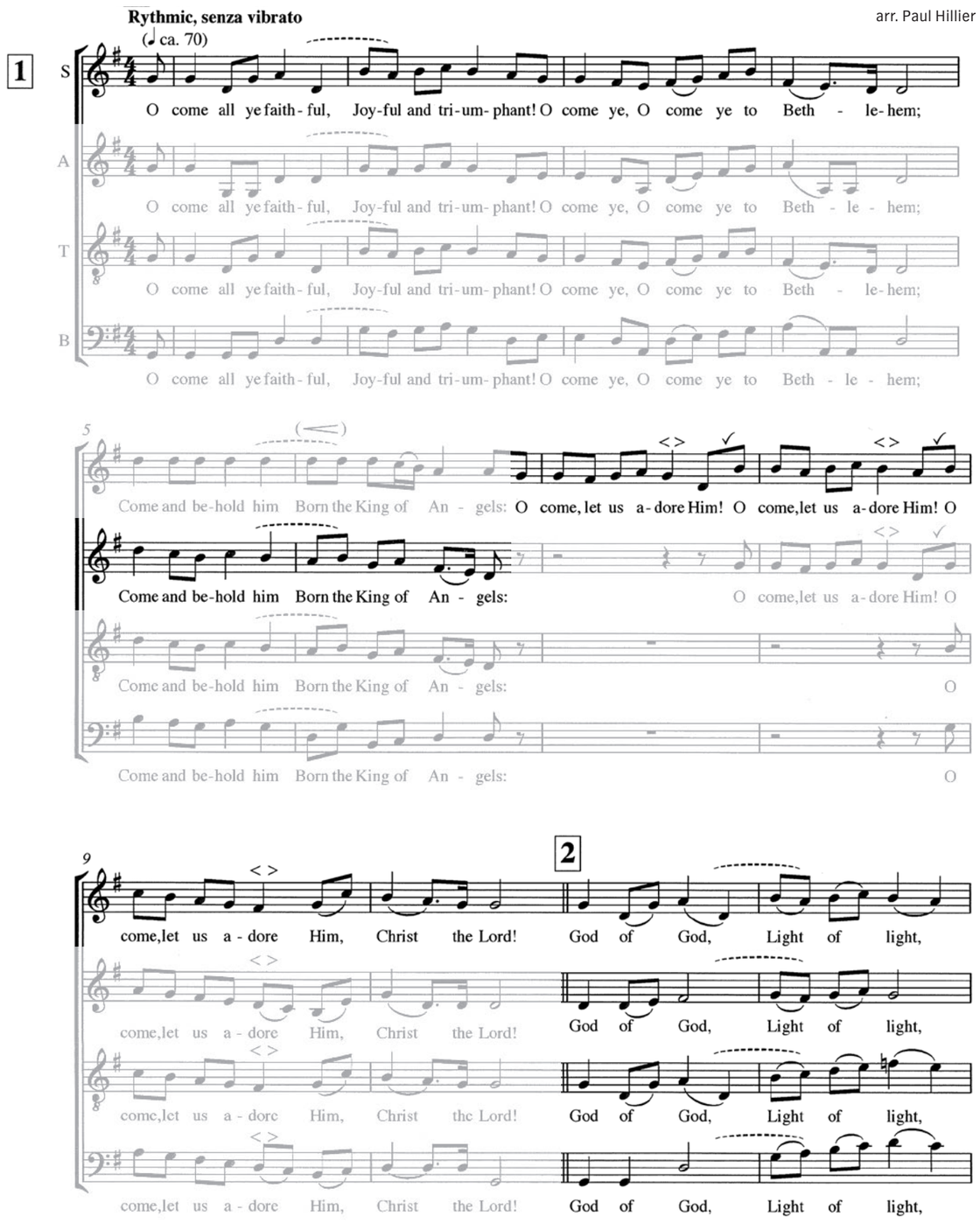






O COME ALL YE FAITHFUL

Frederick Oakley
J. F. Wade
arr. Paul Hillier



Die Strophen 1 und 3 werden mitgesungen (herausgehobene Noten),
die Strophen 2 und 4 singt der NDR Chor alleine.

13

Lo, he ab-hors not the Vir - gin's womb; Ve-ry God, Be-got-ten not cre-a-ted:

Lo, he ab-hors not the Vir - gin's womb; Ve-ry God, Be-got-ten not cre-a-ted:

Lo, he ab-hors not the Vir - gin's womb; Ve-ry God, Be-got-ten not cre-a-ted: O

Lo, he ab-hors not the Vir - gin's womb; Ve - ry God, Be-got-ten not cre-a-ted:

17

O come, let us a-dore Him, Christ the Lord!

O come, let us a-dore Him, Christ the Lord!

come, let us a-dore Him! O come, let us a-dore Him! O come, let us a-dore Him, Christ the Lord!

O come, let us a-dore Him! O come, let us a-dore Him, Christ the Lord!

(Semi-chorus ad lib.)

relax tempo slightly, espressivo

3

21

(𝅗𝅥 ca. 64)

Sing, choirs of an-gels, Sing in ex-ul-ta-tion! Sing all ye ci-ti-zens of Heav'n a-bove:

(rhythmic)

Sing, choirs of an-gels, Sing in ex-ul-ta-tion! Sing all ye ci-ti-zens of Heav'n a-bove:

(rhythmic)

Sing, choirs of an-gels, Sing in ex-ul-ta-tion! Sing all ye ci-ti-zens of Heav'n a-bove:

Sing, choirs of an-gels, Sing in ex-ul-ta-tion! Sing all ye ci-ti-zens of Heav'n a - bove: Glo -

25 **Sostenuto tutti!**

Glo - ry to God in the high-est, O come, let us a-dore Him! O

Glo - ry to God in the high-est, O come, let us a-dore Him! O

Glo - ry to God in the high-est, O come, O

ry to God in the high-est.

28

2 S soli
the others

come, let us a-dore Him! O come, let us a-dore Him, Christ the Lord!

ben artic.

come, let us a-dore Him! O come, a-dore Him, Christ the Lord!

come, let us a-dore Him! O come, let us a-dore Him, Christ the Lord!

O come, let us a-dore Him, Christ the Lord!

4

31

(𝅗𝅥 ca. 54)

S1 Solo, *ad. lib.*

Yea, Lord, we greet thee, Born this hap-py mor-ning; Je-su, to thee be glo-ry giv'n!

S2 Solo, *ad. lib.*

Yea, Lord, we greet thee, Born this hap-py mor-ning; be glo-ry giv'n!

S, A (the other S sing with A until b. 39)

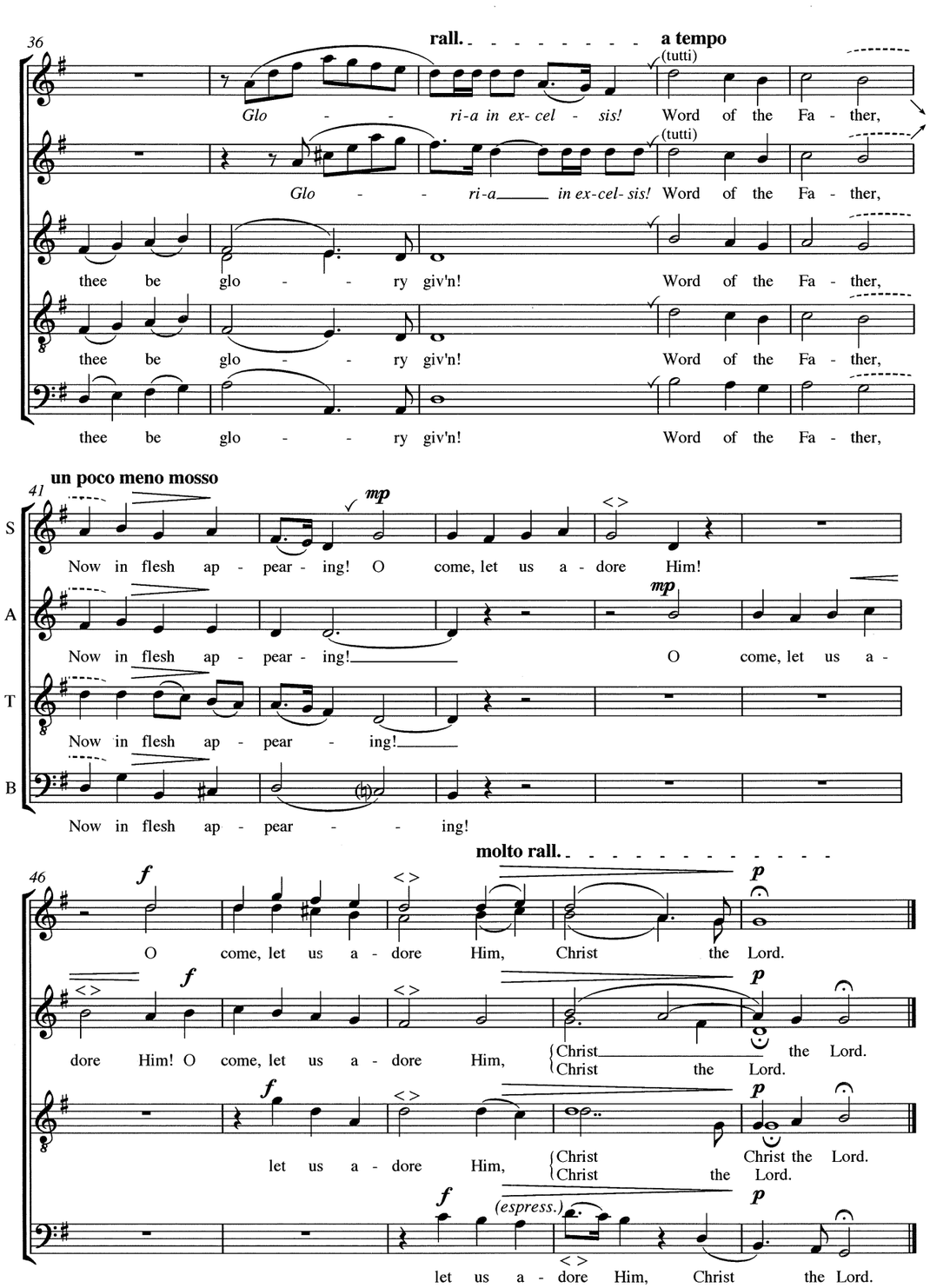
Yea, Lord, we greet thee, Born this hap-py mor-ning; Je-su, to

T

Yea, Lord, we greet thee, Born this hap-py mor-ning; Je-su, to

B

Yea, Lord, we greet thee, Born this hap-py mor-ning; Je-su, to



PAUL HILLIER LEITUNG

Paul Hillier, Gründer des Hilliard Ensembles und des dänischen Vokalensembles Theatre of Voices, zählt zu den vielseitigsten Künstlern. Seine Karriere umfasst Gesang, Dirigieren, Komposition und die Publikation über Musik. Er ist ein engagierter Verfechter der Musik von Steve Reich und Arvo Pärt. Hillier wurde in Dorchester geboren und hat an der Guildhall School of Music and Drama in London studiert. Er unterrichtete an der University of California in Santa Cruz und Davis und war von 1996 bis 2003 Direktor des Early Music Institute der Indiana University. Seine Bücher über Arvo Pärt und Steve Reich sowie zahlreiche Anthologien im Bereich Chormusik wurden von der Oxford University Press verlegt. Hillier ist Chefdirigent von Ars Nova Kopenhagen, vom Chamber Choir Ireland, Künstlerischer Leiter von Theatre of Voices und des Coro Casa da Musica Porto. Von 2001 bis 2007 war er Chefdirigent des Estnischen Philharmonischen Kammerchores. Darüber hinaus arbeitet Hillier regelmäßig mit den führenden Kammerchören weltweit. Für seine Verdienste um die Chormusik ist Hillier 2006 mit dem Order of the British Empire ausgezeichnet worden. 2013 wurde ihm das Ritterkreuz des dänischen Dannebrogordens verliehen.

DAGMAR LÜBKING TRUHENORGEL

Die Organistin und Cembalistin Dagmar Lübking studierte zunächst Altphilologie und Musikwissenschaft an der Würzburger Universität, bevor sie ein Kirchenmusikstudium an der Musikhochschule in Frankfurt am Main begann. Nach dem A-Examen schloss sie ein Orgelstudium bei Daniel Chorzempa in Basel und bei Michael Radulescu in Wien an. Gleichzeitig wurde Lübking Organistin an der Alten Nikolaikirche auf dem Römerberg zu Frankfurt am Main. Als Dozentin der Kirchenmusikschule und der Frankfurter Musikhochschule bildete sie etliche inzwischen anerkannte Organisten aus. Beim internationalen Orgelwettbewerb im italienischen Pasian di Prato errang sie 1995 den dritten Preis. Als weithin gefragte Continuospielerin am Cembalo und an der Orgel ist sie international tätig. Rundfunk- und CD-Produktionen gehören seit langem zu ihrem Wirkungskreis. Sie ist gern gesehener Gast bei zahlreichen internationalen Orgelkonzertreihen in Deutschland, Österreich, der Schweiz, Frankreich, den Niederlanden und dem Cantiere-Festival Montepulciano.

BARBARA MESSMER VIOLONE

Barbara Messmer wurde in Heidelberg geboren, sie studierte zunächst an der Musikhochschule Mannheim bei Monika Schwamberger. Nach dem Abitur ging Messmer nach Hamburg, wo sie von 1980 bis 1984 an der Hochschule für Musik und Theater bei Pere Ros studierte. Die weitere künstlerische Ausbildung erfolgte von 1984 bis 1988 am Königlichen Konservatorium in Den Haag bei Wieland Kuijken. Messmer ist Mitglied in mehreren Ensembles für Alte Musik und Barockorchestern in ganz Deutschland, mit denen sie regelmäßig im In- und Ausland konzertiert. Viele Rundfunk- und CD-Einspielungen z. B. mit dem Ensemble Weser Renaissance, dem Knabenchor Hannover, Cantus Thuringia, Ensemble Schirokko Hamburg, Capella Orlandi Bremen etc. dokumentieren ihre künstlerische Tätigkeit. Barbara Messmer lebt als freischaffende Gambistin und Violonespielerin in Hamburg.

NDR CHOR

Der NDR Chor gehört zu den international führenden professionellen Kammerchören. Im August 2008 übernahm Philipp Ahmann die künstlerische Leitung und hat seitdem das Profil des 1946 gegründeten Chores kontinuierlich weiterentwickelt. Das Repertoire des Chores erstreckt sich über alle Epochen von Alter Musik bis hin zu Uraufführungen. Mit seiner reich nuancierten Klangfülle und stilistischem Einfühlungsvermögen in die verschiedenen Musikepochen liegt der Schwerpunkt der Arbeit des NDR Chores heute besonders auf der Auseinandersetzung mit anspruchsvoller A-cappella-Literatur. Die musikalische Bandbreite des NDR Chores spiegelt sich in der von Philipp Ahmann gegründeten Abonnementreihe wider: Die Zuhörer erleben in thematisch konzipierten Konzerten eine Reise durch die ganze Musikgeschichte. Die Musikvermittlung ist dem NDR Chor generell ein wichtiges Anliegen. Mit vielseitigen Projekten richtet sich der Chor an Schüler und Gesangsstudierende ebenso wie an gesangsbegeisterte Laien. Als fester Partner der Orchester und Konzertreihen des NDR kooperiert der NDR Chor außerdem häufig mit anderen Ensembles der ARD und führenden Ensembles der Alten wie der Neuen Musik ebenso wie mit internationalen Sinfonieorchestern. Dirigenten wie Daniel Barenboim, Marcus Creed, Mariss Jansons, Paavo Järvi, Stephen Layton, Andris Nelsons und Sir Roger Norrington geben dem Chor künstlerische Impulse. Regelmäßig zu Gast ist der NDR Chor auf Festspielen wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, den Internationalen Händel-Festspielen Göttingen und in internationalen Konzerthäusern wie dem Théâtre des Champs-Elysées in Paris. Ausgewählte Konzerte werden innerhalb der European Broadcasting Union ausgestrahlt oder als CDs publiziert.

NDR CHOR

CHORDIREKTOR
Philipp Ahmann

VORSTAND
Gesine Grube
Joachim Duske

SOPRAN
Regine Adam
Bettina Podjaski
Dorothée Risse-Fries
Katharina Sabrowski
Stephanie Stiller
Raphaela Mayhaus
Christina Roterberg
Nadezda Senatskaya
Cosima Henseler

ALT
Almut Pessara
Gabriele-Betty Klein
Alexandra Hebart
Tiina Zahn
Ina Jaks
Gesine Grube
Alice Lackner

TENOR
Dantes Diwiak
Keunhyung Lee
Joachim Duske
Aram Mikaelyan
Joachim Streckfuß
Michael Zabanoff
Stephan Hinssen

BASS
Christoph Liebold
Andreas Heinemeyer
Dávid Csizmár
Andreas Pruys
Fabian Kuhnen
Manfred Reich
Marius Adam
Michael Mantaj

DER **NDR CHOR** ONLINE
Alle Infos über den NDR Chor, seine Konzerte
und das Abonnement gibt es natürlich auf unserer Website
unter ndr.de/chor.
Oder Sie bleiben über Facebook mit uns in Kontakt
facebook.com/ndrchor

Foto: Harald Hoffmann

NDR kultur

DIE KONZERTE DES NDR CHORES HÖREN SIE AUF NDR KULTUR

UKW-Frequenzen unter ndr.de/ndrkultur, im Digitalradio über DAB+

Hören und genießen

IMPRESSUM
Herausgegeben vom
NORDDEUTSCHEN RUNDFUNK
Programmdirektion Hörfunk
Bereich Orchester, Chor und Konzerte
Leitung: Andrea Zietzschmann

Redaktion **NDR Chor**: Marita Prohmann
Redaktionsteam: Maria Oehmichen, Huberta Crombach,
Tanja Siepje, Anja Viering
Foto: Abel | gettyimages

NDR | Markendesign
Gestaltung: Klasse 3b,
Litho: Otterbach Medien KG GmbH & Co.
Druck: Nehr & Co. GmbH

NDR Chor im Internet:
ndr.de/chor | chor@ndr.de