



NDR **RADIOPHILHARMONIE**

F2

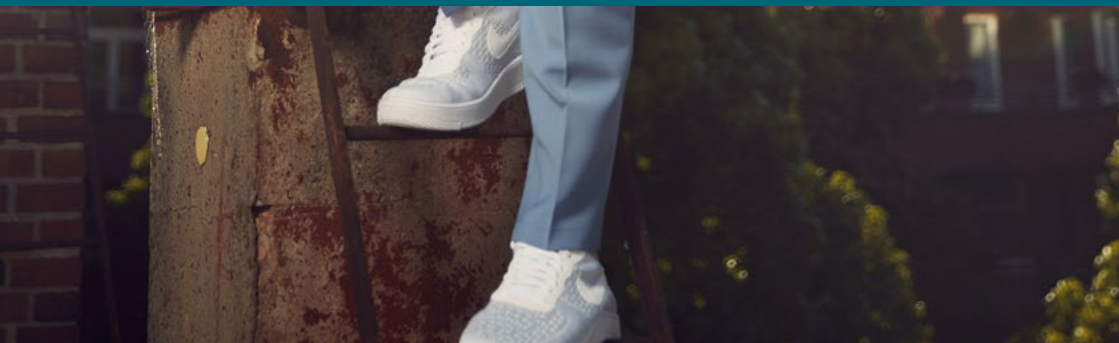
DO 23.02.2023

FR 24.02.2023

„Continuum“ & „Go“

Nils Wülker Jazztrompete

Christian Schumann Dirigent



FREISTIL
DO 23.02.2023
FR 24.02.2023
20 UHR
NDR
GR. SENDESAAL

F2

Christian Schumann Dirigent
Nils Wülker Trompete
Jan Miserre Klavier
Sven Faller Bass
Oli Rubow Drums

NDR Radiophilharmonie

„Continuum“ & „Go“

Blow Up
Hidden Intentions
Conquering the Useless
The Frame
Wanderlust
The You of Now

PAUSE

Continuum
Brand New Ending
Nika's Dream
Hybrid Balance
Retrace Your Steps
Distorting Time And Space

Komposition: Nils Wülker
Arrangement für Orchester: Hans Ek

NDRkultur

Das Konzert am 23.02.2023 wird live
auf NDR Kultur übertragen. (Hannover: 98,7 MHz)



Nils Wülker

Trompete

Schon sein Debütalbum war ein Paukenschlag, „High Spirits“ erschien 2002 als erstes Album eines deutschen Jazzers bei Sony. Klassisch an der Trompete ausgebildet, entdeckte Nils Wülker den Jazz erst als 16-jähriger Austauschschüler in den USA. „Bands wie die ‚Brand New Heavies‘, ‚Incognito‘ oder ‚Us3‘ haben mich elektrisiert. Und dann hat mir jemand Miles Davis vorgespielt, das hat mich umgehauen.“ Danach war kein Halten mehr: Studium an der Berliner Musikhochschule Hanns Eisler, Jugend-Jazz-Orchester NRW, Bundesjazz-Orchester, RIAS-Bigband... Mittlerweile ist Nils Wülker preisgekrönt, unter anderem vierfach mit dem German Jazz Award in Gold. Er hat elf Studio- und ein Live-Album vorgelegt und vor wenigen Wochen mit Gitarrist Arne Jansen sein erstes Duo-Album veröffentlicht. Seine Kompositionen vereinen die rhythmischen und harmonischen Feinheiten des Jazz mit dem melodischen und groovigen Spiel von Funk, Pop und HipHop, sie geben Raum für Improvisation und sind getragen von seinem „goldenen reinen Ton“ (Süddeutsche Zeitung). Nils Wülker tourt ausgiebig international mit seiner eigenen Band, als Gastsolist trat er mit Gregory Porter, Max Mutzke, Ute Lemper, Klaus Doldinger oder der kubanischen Sängerin Omara Portuondo auf.



Christian Schumann

Dirigent

Erst vor einem Jahr stand Christian Schumann im Ring Freistil am Pult der NDR Radiophilharmonie: Die Erstaufführung des Filmkonzerts mit dem Tatort „Tödliche Flut“ war ein Riesenerfolg. Kein Wunder, denn der Dirigent – ein ausgewiesener Experte in Sachen Filmmusik – und das Orchester hatten auch schon den Soundtrack eingespielt. Christian Schumann hat sich auch mit zeitgenössischem und sinfonischem Repertoire einen Namen gemacht, ebenso wie in der Opernwelt. Er hat eine Reihe von Produktionen mit Opern von Peter Eötvös geleitet, so z. B. die Berliner Erstaufführung von „Angels in America“ oder am Teatro Colón in Buenos Aires die „Drei Schwestern“. Häufig ist er in Sachen Filmmusik unterwegs, mit Klassikern wie „Star Wars“ oder „Harry Potter“ und vor allem auch mit Stummfilmmusik wie z. B. zu Abel Gances „J'accuse“ von 1919. In Freiburg geboren, studierte Christian Schumann Dirigieren und Komposition an der Musikhochschule in Weimar, er gewann den Ersten Preis beim internationalen Dirigentenwettbewerb in Budapest, und 2009 führte ihn ein Stipendium der International Conductors' Academy der Allianz Kulturstiftung zu wichtigen Debüts, unter anderem beim London Philharmonic Orchestra und dem Philharmonia Orchestra.

„Continuum“ & „Go“ – ein besonderer Mix

Jeweils sechs Songs aus seinen letzten beiden Solo-Alben hat Nils Wülker für seine Konzerte in Hannover mitgebracht. In dem 2020 erschienenen Werk „Go“ unternimmt er einen Ausflug in die elegante Elektronik. Er arbeitet mit analogen Synthesizern oder mit dem Arpeggiator und auf dem Album ist seine Trompete nicht nur Melodie- und Solo-Instrument, sondern auch in anderen Funktionen eingesetzt – zu Flächen geloopt, gefiltert, rhythmisch zerhackt oder verfremdet. Zum Auftakt seiner Tour mit dem Album vor zweieinhalb Jahren spielte Wülker seine Songs mit der NDR Radiophilharmonie, und zwar für Orchester arrangiert. Nicht zuletzt dieser Zusammenarbeit ist das Folgealbum „Continuum“ zu verdanken, das 2022 passend zu Wülkers 20. Bühnenjubiläum erschien und das die „Süddeutsche Zeitung“ als „Weltklasse-Jazz“ und „Ästhetik in Reinform“ lobt. Die zehn Stücke sind nämlich direkt für Orchester geschrieben. Bis ins Detail auskomponiert, mit lebhaften Improvisationsspitzen ist das Album zwar elektronisch inspiriert, dabei aber komplett analog. In großer Besetzung begleitet das Orchester hier nicht nur, sondern es interagiert, es führt sogar und ist vollständig mit der Band verwoben. „Der Kreis schließt sich“ sagt Wülker, als er den Entstehungsprozess des Albums beschreibt: von maximaler Einzelarbeit – denn große Teile von „Go“ sind unter pandemischen Vorzeichen im eigenen Homestudio und remote aufgenommen und produziert – hin zu 60 Musikern, die gemeinsam in einem Raum akustisch musizieren.

Nils Wülkers letzter Besuch bei der NDR Radiophilharmonie verlief anders als geplant. Ein Lockdown kam dazwischen und nur das erste Konzert konnte als letztes vor den neuen Pandemiemaßnahmen vor Publikum stattfinden. Am Freitag den 30. Oktober 2020 spielten der Trompeter und das Orchester dann vor leerem Saal – und der Auftritt wurde kurzerhand als Livestream in die heimischen Wohnzimmer übertragen.

Der Video-Mitschnitt ist zu sehen unter nдр.de/nils-wülker



Konzertvorschau

3. KONZERT FREISTIL

DO 13.04.2023

FR 14.04.2023

SA 15.04.2023

20 UHR

NDR | GR. SENDESAAL

Frank Strobel Dirigent
NDR Radiophilharmonie

„Was ihr wollt“

Filmmusik-Wunschkonzert

Sie bestimmen selbst, was gespielt wird
und können aus verschiedenen Filmmusiken
wählen. Jetzt abstimmen unter
[ndr.de/filmmusik](https://www.ndr.de/filmmusik)

Karten erhalten Sie beim NDR Ticketshop.
[ndr.de/radiophilharmonie](https://www.ndr.de/radiophilharmonie)

IMPRESSUM

Herausgegeben vom Norddeutschen Rundfunk
Programmdirektion Hörfunk
Bereich Orchester, Chor und Konzerte
NDR Radiophilharmonie

Bereich Orchester, Chor und Konzerte
Leitung: Achim Dobschall

NDR Radiophilharmonie
Manager: Matthias Ilkenhans
Freistil: Elisabeth Wendorff
Redaktion des Programmheftes:
Bettina Wohler

Fotos: David Königsmann (Cover, S. 3); Jorge
Cueto (S. 4); Helge Krückeberg (S. 5)
Druck: Warlich Druck Meckenheim GmbH
Das verwendete Papier ist FSC-zertifiziert und
chlorfrei gebleicht.

”
Das Publikum
ist immer ein Teil
der Musik.

“

ALICE SARA OTT

NDR kultur

DIE KONZERTE DER NDR RADIOPHILHARMONIE
HÖREN SIE AUF NDR KULTUR

Die NDR Kultur App – jetzt kostenlos herunterladen
unter ndr.de/ndrkulturapp

Hören und genießen

