



**NDR** **RADIOPHILHARMONIE**

## **Käpt'n Kruso Furioso!**

**Schultour in Mecklenburg-Vorpommern  
24. – 28. Oktober 2022**

**mit Jörg Schade, Judith Guntermann und  
Musiker\*innen der NDR Radiophilharmonie**



# Käpt'n Kruso Furioso!

Ein Musiktheaterstück von **Jörg Schade**,  
mit Musik für Klarinette, Fagott, Trompete  
und Posaune, arrangiert von  
**Andreas N. Tarkmann**

**Jörg Schade** Herr Kruse  
**Judith Guntermann** Frau Freitag  
**Norbert Drossel** Bühnenbild  
**Barbara Büsch** Kostüme

Musiker\*innen der NDR Radiophilharmonie:  
**Susanne Geuer** Klarinette  
**Anton Engelbach** Fagott  
**Michael Pürerfellner** Trompete  
**Emil Haderer** Posaune



## mit Musik von:

### Franz Schubert

Militärmarsch op. 51/1 D 733

### John Philip Sousa

Marsch „Stars and Stripes Forever“

### Kurt Noack

„Heinzelmännchens Wachtparade“ op. 5

### Jacques Offenbach

Cancan aus „Orpheus in der Unterwelt“

### Peter Tschaikowsky

Marsch aus „Der Nussknacker“

### Robert Schumann

Matrosenlied aus „Album für die Jugend“

op. 68/37

### Volkslied

„Eine Seefahrt, die ist lustig“ (Text: siehe nebenstehende Seite)

### Anton Webern

Kanon Nr. 4 aus „5 Canons“ op. 16

### Richard Wagner

Ouvertüre zu „Der fliegende Holländer“

### Wolfgang Amadeus Mozart

„Nun vergiss leises Flehn“ aus „Die Hochzeit des Figaro“

### Andreas N. Tarkmann

Zwischenspiel aus „Was ihr wollt“ | Weckruf aus „Ali Baba“ | „Klarinettenatolle“, „Trompetenbäume auf den Pusteinseln“, „Fagottgrotten“, „Raunen der Posaunen“

### Andreas N. Tarkmann / Jörg Schade

Rätsellied

### Gustav Holst

Jupiter aus „Die Planeten“ op. 32

### Johann Strauß (Sohn)

Frühlingsstimmenwalzer op. 410

### Wolfgang Amadeus Mozart

„Eine kleine Nachtmusik“ KV 525 (1. Satz)

### Ludwig van Beethoven

„Für Elise“ WoO 59

### Andreas N. Tarkmann / Jörg Schade

„Hast Du Töne“

Lied zum Mitsingen:  
**„Eine Seefahrt, die ist lustig“**

(Text: Jörg Schade)

1. Eine Seefahrt, die ist lustig,  
eine Seefahrt, die ist schön,  
denn da kann man fremde Länder  
und noch manches andre sehn.  
Hola hi  
holahooo  
hola hia hia hia hola oh!



2. Und wir fahren mit dem Falt-  
boot übers vielbewegte Meer  
und ganz oben auf den Wellen  
schaukeln Töne hin und her.  
Hola hi  
holahooo  
hola hia hia hia hola oh!

3. Käpt´n Kruso steht am Steuer  
und behält den Überblick,  
wir erleben Abenteuer  
und das Meer ist voll Musik.  
Hola hi  
holahooo  
hola hia hia hia hola oh!



## **Jörg Schade** Herr Kruse

Jörg Schade, der in dem Stück heute Herrn Kruse beziehungsweise Käpt'n Kruso spielt, arbeitet schon seit über 25 Jahren als Schauspieler. Er ist auf Theaterbühnen in ganz Deutschland in vielen verschiedenen Rollen aufgetreten. Außerdem hat er auch im Fernsehen als Schauspieler mitgespielt, zum Beispiel in Krimis (unter anderem im „Tatort“). Jörg Schade ist aber nicht nur Schauspieler, er ist auch Regisseur, das heißt, er leitet eine Theateraufführung. Und er denkt sich auch selbst Stücke aus, wie eben „Käpt'n Kruso Furioso!“. Gemeinsam mit den Musiker\*innen der NDR Radiophilharmonie hat er schon viele seiner Stücke aufgeführt. Auch für einige große Theater und für das Fernsehen hat er Stücke geschrieben. Jörg Schade kommt aus Bad Pyrmont, das ist in der Nähe von Hannover. Dort hat er vor etlichen Jahren seine eigene Theatertruppe gegründet, die Pyrmonter Theater Companie, die Theater für Erwachsene, Jugendliche und für Kinder macht.

## **Judith Guntermann** Frau Freitag

Judith Guntermann ist auch Schauspielerin und zudem ist sie eine ausgebildete Sängerin. Sie war schon auf vielen Theaterbühnen in ganz Deutschland zu sehen und zu hören, zum Beispiel in Berlin, Stuttgart, Hamburg, Frankfurt und Hagen. Judith Guntermann gehört auch zur Pyrmonter Theater Companie. Sie spielt sehr gerne in Stücken für Kinder mit, etwa in den Musiktheaterstücken von Jörg Schade.

## **Susanne Geuer** Klarinette

## **Anton Engelbach** Fagott

## **Michael Pürerfellner** Trompete

## **Emil Haderer** Posaune

Diese vier Musiker\*innen spielen eigentlich in einem großen Sinfonieorchester: der NDR Radiophilharmonie. Dieses Orchester „wohnt“ in Hannover. Hannover ist die Landeshauptstadt von Niedersachsen – so wie Schwerin die Landeshauptstadt von Mecklenburg-Vorpommern ist. 86

Musiker\*innen spielen in der NDR Radiophilharmonie. Ganz schön viele, oder? Aber stell dir vor: Manchmal werden Musikstücke gespielt, bei denen noch mehr Musiker\*innen gebraucht werden! Dann ist die Konzertbühne voll und die Musik klingt ganz schön laut und bombastisch. Die meisten Musiker\*innen spielen aber auch sehr gerne in kleiner Besetzung, so wie heute. Und für euch als Zuschauer\*innen ist das besonders schön, weil man dann jedes Instrument genauer sehen und hören kann.

## **Andreas N. Tarkmann** Komponist / Arrangeur

Andreas N. Tarkmann hat schon vielen Geschichten von Jörg Schade ein musikalisches Gewand gezaubert. Als „Arrangeur“ schreibt er Musik, die es schon gibt, für bestimmte Instrumente und Besetzungen um – bei „Käpt'n Kruso Furioso!“ eben für Klarinette, Fagott, Trompete und Posaune. Überhaupt ist er als Komponist vieler Stoffe für Kinder oder Jugendliche bekannt und hat dafür auch schon einige Preise erhalten. Außerdem schreibt er Arrangements für sehr berühmte Sänger\*innen und Musiker\*innen, zum Beispiel für Jonas Kaufmann oder für den Oboisten Albrecht Mayer und die Klarinetistin Sharon Kam.

## **[www.ndr.de/discovermusic-hannover](http://www.ndr.de/discovermusic-hannover)**

Auf dieser Website der NDR Radiophilharmonie findest du viel begleitendes Material zu dieser Aufführung. Außerdem empfehlen wir dir die Rubrik „Videos und Clips für Kinder“ mit vielen lustigen und interessanten kleinen Filmen rund um die Musik.

### IMPRESSUM

Herausgegeben vom Norddeutschen Rundfunk | Programmleitung Hörfunk | Bereich Orchester, Chor und Konzerte | Leitung: Achim Dobschall  
NDR Radiophilharmonie | Manager: Matthias Ilkenhans  
Redaktion „Discover Music!": Bettina Pohl  
Redaktion des Programmheftes: Andrea Hechtenberg

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung des NDR gestattet.

Fotos: Micha Neugebauer (Titel, S. 3); Melanie Spitau (S. 2)