



NDR **RADIOPHILHARMONIE**

F1

FR 20.12.2019

Tokunbo & her „Great American Songbook“

Enrique Ugarte Dirigent | **Tokunbo Akinro** Gesang

FREISTIL
FR 20.12.2019
20 UHR
HANNOVER
KUPPELSAAL

F1

Enrique Ugarte Dirigent
Tokunbo Akinro Gesang

NDR Radiophilharmonie

Tokunbo & her „Great American Songbook“

Cole Porter | 1891-1964

Night And Day

Jimmy Van Heusen | 1913-1990

Come Fly With Me

Arthur Hamilton | *1926

Cry Me A River

George Gershwin | 1898-1937

Nice Work If You Can Get It

Vince Guaraldi | 1928-1976

Christmas Time Is Here

Irving Berlin | 1888-1989

Check To Check

George Gershwin | 1898-1937

Summertime

PAUSE

George Gershwin | 1898-1937

How Long Has This Been Going On

Jule Styne | 1905-1994

Let It Snow

Richard Rodgers | 1902-1979

My Funny Valentine

Johnny Mandel | *1925

The Shadow Of Your Smile

George Gershwin | 1898-1937

Medley:

They Can't Take That Away From Me

Let's Call The Whole Thing Off

Somebody Loves Me

Alle Arrangements für Orchester: Enrique Ugarte

(außer Summertime: Enrique Ugarte und Morten Klein)



MITGLIED WERDEN,
VORTEILE GENIEßEN!

NDRkultur

Das Konzert wird aufgezeichnet und am 23. Januar 2020
auf NDR Kultur gesendet. (Hannover: 98,7) MHz



Tokunbo Akinro

Gesang

Jazz, Soul, Pop oder Singer-Songwriterin – dass sie nicht so richtig in eine stilistische Schublade passt, sondern eine äußerst wandelbare Künstlerin ist, zeigt sich am heutigen Abend einmal mehr: Die deutsch-nigerianische Sängerin Tokunbo wartet mit ihrer persönlichen Interpretation von Songs aus dem „Great American Songbook“ auf. Bis 2013 war sie 15 Jahre lang eine gefeierte Soul-Diva, als Frontfrau der Band Tok Tok Tok, die sich auch schon mal deutsche Texte und Beatles-Songs einverleibte, 13 Alben veröffentlichte und mit fünf German Jazz Awards ausgezeichnet wurde. Dann startete Tokunbo mit ihrer ausdrucksstarken und facettenreichen Stimme eine Solokarriere. Ihre Musik ist seither jazziger geworden und intimer. Für ihr erstes Album „Queendom Come“ prägte sie den Stil-Begriff „Folk noir“, bezogen auf die dunkelschöne Stilmixtur und das Schwebende, Filigrane der Musik. 2018 war sie ausgiebig mit ihrem zweiten, von der Presse als „Juwel“ gepriesenen Album „The Swan“ auf Tournee. Bereits vor 12 Jahren sorgte Tokunbo in Hannover mit der NDR Radiophilharmonie für Furore, damals mit einem Gershwin-Programm. Es kam 2012 als Abschieds-Album von Tok Tok Tok auf den Markt.

Enrique Ugarte

Dirigent

Dirigent, Komponist/Arrangeur, Akkordeon-Virtuose heißt es in seiner Biografie, eine Vielfältigkeit, die Enrique Ugarte ausmacht: so war er z.B. den Sommer über als Akkordeonist wieder mal mit Giora Feidman unterwegs und im Oktober dirigierte er das Symphonic Project von Klaus Doldinger mit dessen Band Passport und der Nordwestdeutschen Philharmonie. Dem Hannover'schen Publikum ist er seit vielen Jahren vertraut als Arrangeur und Dirigent von sinfonischen Jazz-, Soul-, Pop-Produktionen wie „Dominique Horwitz singt Jacques Brel“ oder mit Max Mutzke und Johannes Oerding. Seine Dirigier-Tätigkeit umfasst eine beachtliche Bandbreite, von Oper, Sinfonik und Jazz bis zu Crossover-Produktionen und Filmmusik. Am Akkordeon hat der Baske einen exzellenten Namen, er musizierte z.B. mit Chick Corea oder Till Brönner. Und sein umfangreiches Werkverzeichnis enthält neben Auftragskompositionen für Film, Theater und Oper mehr als 60 Soundtracks, die er orchestrierte, darunter die von der NDR Radiophilharmonie eingespielte Musik zu Sönke Wortmanns Film „Das Wunder von Bern“, die im kommenden Juni als Filmkonzert Live to Projection im Ring Freistil zu hören sein wird.

Konzertvorschau

2. KONZERT FREISTIL
DO 30.01.2020 | FR 31.01.2020
20 UHR
NDR | GR. SENDESAAL

Clark Rundell Dirigent
NDR Radiophilharmonie
Brad Mehldau

Solo & Piano Concerto

Karten erhalten Sie beim NDR Ticketshop
und bei den üblichen Vorverkaufskassen.
ndrticketshop.de

IMPRESSUM

Herausgegeben vom Norddeutschen Rundfunk
Programmdirektion Hörfunk
Bereich Orchester, Chor und Konzerte
NDR Radiophilharmonie

Bereich Orchester, Chor und Konzerte
Leitung: Achim Dobschall

NDR Radiophilharmonie
Manager: Matthias Ilkenhans
Freistil: Elisabeth Wendorff
Redaktion des Programmheftes:
Bettina Wohlert

Fotos: Anne de Wolff (Titel, S. 4);
Thorsten Mischke (S. 5)
Druck: Eurodruck in der Printarena



” Das Publikum
ist immer ein Teil
der Musik.“

“
ALICE SARA OTT

NDR kultur

DIE KONZERTE DER NDR RADIOPHILHARMONIE
HÖREN SIE AUF NDR KULTUR

UKW-Frequenzen unter ndr.de/ndrkultur, im Digitalradio über DAB+

Hören und genießen

