

Biografie



The King's Singers

The King's Singers wurden im Mai 1968 von sechs Chorstipendiaten des King's College in Cambridge gegründet. Zufällig bestand die Besetzung aus zwei Countertenören, einem Tenor, zwei Baritonern und einem Bass – genau diese Besetzung hat sich bis heute nicht geändert. 2018 feierte das Ensemble sein 50-jähriges Bestehen mit seinem jüngsten Album „GOLD“. The King's Singers sind gern gesehene Gäste aller großen Konzertsäle: Von der Royal Albert Hall in London über das Opernhaus Sydney bis zur Carnegie Hall New York sind die Künstler weltweit als Botschafter für höchste musikalische Qualität angesehen. Dafür stehen etliche Auszeichnungen, u.a. zwei Grammys, ein Emmy und ein Platz in der neu gegründeten Hall of Fame des „Gramophone“ Magazins. Vielfältigkeit und musikalische Neugier beflügelten schon immer ihr Engagement für neue Musik. Sie vergaben Kompositionsaufträge an die besten Vokalkomponisten unserer Zeit, so z. B. an Sir John Tavener, John Rutter, Luciano Berio oder György Ligeti. Die Freude am Ensemblesingen zu vermitteln ist dem Sextett eine Herzensangelegenheit. Dafür geben sie jedes Jahr Workshops und Meisterkurse auf der ganzen Welt. Folgen Sie The King's Singers auf ihrer offiziellen Webseite www.kingssingers.com und in den sozialen Medien.

Konzertvorschau

NEUJAHRSKONZERT
FR 10.01.2020
20 UHR
HANNOVER | NDR | GR. SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Martha Argerich Klavier
Shin-Heae Kang Klavier
NDR Radiophilharmonie

Francis Poulenc
Konzert für zwei Klaviere d-Moll
Richard Strauss
Suite aus „Der Rosenkavalier“ op. 59
Maurice Ravel
La Valse
Boléro

Karten erhalten Sie beim NDR Ticketshop
und bei den üblichen Vorverkaufskassen.
ndr.de/radiophilharmonie

NDR RADIOFILHARMONIE

FR 06.12.2019
DI 10.12.2019

**Festliches
Weihnachtskonzert**

Fawzi Haimor Dirigent
The King's Singers

IMPRESSUM

Herausgegeben vom
Norddeutschen Rundfunk
Programmdirektion Hörfunk
Bereich Orchester, Chor und Konzerte
NDR Radiophilharmonie

Bereich Orchester, Chor und Konzerte
Leitung: Achim Dobschall
NDR Radiophilharmonie
Manager: Matthias Ilkenhans
Redaktion des Programmheftes:
Bettina Wohler

NDR | Markendesign
Gestaltung: Klasse 3b
Litho: Otterbach Medien KG GmbH & Co.
Druck: Eurodruck in der Printarena
Fotos: Rebecca Reid (Titel, S. 6);
Rob Davidson (S. 5)



Fawzi Haimor Dirigent

Seit zwei Jahren ist Fawzi Haimor Generalmusikdirektor der Württembergischen Philharmonie Reutlingen, kürzlich wurden sie gemeinsam als „Innovatives Orchester 2019“ ausgezeichnet. Der amerikanische Dirigent mit libanesisch-jordanisch-philippinischen Wurzeln wartet mit einem breitgefächerten Repertoire auf, Schwerpunkte bilden die deutsche Spätromantik und die russischen und amerikanischen Komponisten des 19. und 20. Jahrhunderts. Außerdem ist er ein engagierter Interpret zeitgenössischer Musik, er hat unter anderem Werke des Grammy-nominierten Amerikaners Mason Bates oder des syrisch-amerikanischen Komponisten Kareem Roustom uraufgeführt. Fawzi Haimor absolvierte zunächst ein Violinstudium, machte seinen Bachelor nicht nur in Musik, sondern auch in Neurobiologie und erwarb schließlich seinen Master als Dirigent. Er war Assistant Conductor beim Alabama Symphony Orchestra und Resident Conductor beim Pittsburgh Symphony Orchestra und ist heute als Gastdirigent bei zahlreichen international namhaften Orchestern tätig. Und es kommen stetig weitere Ensembles hinzu, so debütierte er zum Beispiel vor vier Wochen mit dem BBC Symphony Orchestra oder wird im kommenden März erstmals am Pult des Virginia Symphony Orchestra stehen.

Gustav Holst | 1874-1934
In the Bleak Midwinter
 Arrangement: Alexander L'Estrange

John Frederick Coats | 1897-1985
 Haven Gillespie | 1888-1975
Santa Claus Is Coming to Town

Gioachino Rossini | 1792-1868
Ouvertüre zur Oper „Wilhelm Tell“

Gloria Shayne | 1923-2008
Do You Hear What I Hear?
 Arrangement: Alyn Ainsworth

Traditional
The Wexford Carol
 Arrangement: Robert Chilcott

Georges Bizet | 1838-1875
Patapan and Farandole
 Arrangement: Robert Chilcott



Das Konzert in Hannover gehört zur NDR Benefizaktion „Hand in Hand für Norddeutschland“. € 3,00 des Kartenpreises gehen als Spende an diese Aktion. Der diesjährige Partner sind die norddeutschen Krebsgesellschaften.

NDRkultur

Das Konzert am 06.12.2019 wird live auf NDR Kultur übertragen (Hannover: 98,7 MHz).

Traditional
In dulci jubilo
 Arrangement: John Rutter

Traditional
Maria durch ein Dornwald ging
 Arrangement: Philip Lawson

Traditional
Gaudete
 Arrangement: Brian Kay/David Overton

Carl Gottlieb Hering | 1766-1853
Morgen, Kinder, wird's was geben
 Arrangement: Matthias Bucher

Traditional / Matthias Bucher | *1988
Still, still, still
 Arrangement: Alexander L'Estrange

Traditional
Fröhliche Weihnacht überall
 Arrangement: Matthias Bucher

PAUSE

James Pierpont | 1822-1893
Jingle Bells
 Arrangement: Gordon Langford

Meredith Willson | 1902-1984
It's Beginning to Look a Lot Like Christmas
 Arrangement: Alexander L'Estrange

WEIHNACHTS-
 KONZERT
 FR 06.12.2019
 18 UHR
 HANNOVER
 KUPPELSAAL

DI 10.12.2019
 20 UHR
 HAMBURG
 ELBPILHARMONIE

Fawzi Haimor Dirigent
The King's Singers
Patrick Dunachie Countertenor
Edward Button Countertenor
Julian Gregory Tenor
Christopher Bruerton Bariton
Nick Ashby Bariton
Jonathan Howard Bass
NDR Radiophilharmonie

A King's Christmas

Traditional
Here We Come A-Wassailing
 Arrangement: Robert Chilcott

Traditional
I Wonder as I Wander
 Arrangement: Robert Chilcott

Traditional
Ding, Dong! Merrily on High
 Arrangement: Robert Chilcott

Traditional
Veni, Veni Emmanuel
 Arrangement: Robert Chilcott

Traditional
Noël nouvelet
 Arrangement: Philip Lawson