

A portrait of Sibylla Rubens, a woman with short, layered blonde hair, wearing a dark blue textured top and a matching shawl. She is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a plain, light-colored wall.

NDR **RADIOPHILHARMONIE**

**Festliches
Weihnachtskonzert**

**David Marlow | Sibylla Rubens
Europa Chor Akademie**

WEIHNACHTS-
KONZERT
DO 06.12.2018
20 UHR
FR 07.12.2018
18 UHR
NDR
GR. SENDESAAL

David Marlow Dirigent
Sibylla Rubens Sopran

NDR Radiophilharmonie
Europa Chor Akademie
Einstudierung: **Joshard Daus**

Raliza Nikolov Moderation

Otto Nicolai | 1810-1849
Weihnachts-Ouvertüre über den
Choral „Vom Himmel hoch“

Felix Mendelssohn | 1809-1847
„Die Geburt Christi“
Erster Teil des Oratorienfragments
„Christus“ op. 97

„Weihnachten“
aus „Sechs Sprüche für
achtstimmigen Chor“ op. 79 Nr. 1

Max Bruch | 1838-1920
„Jubilate, Amen“ op. 3

Michael Praetorius | 1571-1621
„Es ist ein Ros entsprungen“

Johann Sebastian Bach
1685-1750
„Wachet auf, ruft uns die
Stimme“ BWV 645
Arrangement: **Leopold Stokowski**

Georg Friedrich Händel
1685-1759
„For Unto Us A Child Is Born“
Nr. 11 aus „Messiah“ HWV 56
Arrangement: **Eugène Goossens**

PAUSE

Malcolm Arnold | 1921-2006
Fantasy on Christmas Carols
aus dem Film „The Holly and the Ivy“
Arrangement: **Christopher Palmer**

Georg Friedrich Händel
„And He Shall Purify“
Nr. 7 aus „Messiah“ HWV 56

Arie „Rejoice“
Nr. 16 aus „Messiah“ HWV 56

„And Suddenly There Was With The Angel“

„Glory To God In The Highest“

Nr. 14 und 15 aus „Messiah“ HWV 56

Arrangements: **Eugène Goossens**

Frederick Delius | 1862-1934

„Sleigh Ride“

John Rutter | *1945

„Candlelight Carol“

Georg Friedrich Händel

„Hallelujah“

Nr. 39 aus „Messiah“ HWV 56

Arrangement: **Eugène Goossens**



David Marlow Dirigent

David Marlow gibt heute Abend sein Debüt als Dirigent der NDR Radiophilharmonie. Der in Deutschland aufgewachsene, gebürtige Brite ist seit 2014 Chefdirigent der Vogtland Philharmonie, dem 1992 als gemeinsames Projekt der Länder Thüringen und Sachsen gegründeten reinen Konzertorchester. Hier, wie auch als Gastdirigent bei Orchestern wie der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen oder dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg, widmet er sich ganz dem sinfonischen Handwerk, vom klassisch-romantischen Repertoire bis hin zu zeitgenössischer Musik, etwa Jörg Widmanns „Con brio“ oder Moritz Eggerts „Industrial“. Aber David Marlow ist vor allem auch auf der Opernbühne zu Hause, bereits mit 21 Jahren dirigierte er seine erste Oper, Poulencs „Dialogues des Carmélites“, und über mehrere Jahre war er musikalischer Assistent von Andris Nelsons bei den Bayreuther Festspielen. Und beim WDR Rundfunkchor konnte er sich 2010–2013 als Chorleiter profilieren. Außerdem engagiert sich der Dirigent intensiv in der Musikvermittlung. Inzwischen blickt er auf eine beachtliche Sammlung von (online nachzuhörenden) „Werkbetrachtungen“ auf WDR 3 und betreut diverse Education-Projekte mit Kindern und Jugendlichen.

NDR kultur

Das Konzert wird aufgezeichnet und am
25. Dezember 2018 um 11 Uhr auf NDR Kultur gesendet
(Hannover: 98,7 MHz).



Biografie

Sibylla Rubens Sopran

Für die „feinen Zwischentöne“ sorgte Sibylla Rubens kürzlich beim Stuttgarter Musikfest in Hasses „Marc'Antonio e Cleopatra“. Von „Herzschmerz über Todessehnsucht bis hin zu geballter Wut“, sang sie „eindrücklich, schön und kraftvoll, mit geschmeidigen, blank geputzten Koloraturen und mit sicher und weich erreichter Höhe“, schwärmte die „Stuttgarter Zeitung“. Die versierte Lied- und Konzertsängerin ist mit ihrem perfekt geführten, farb- und nuancenreichen Sopran und einem breit gefächerten Repertoire ein gefragter Gast im In- und Ausland. Sibylla Rubens studierte Konzert- und Operngesang in Trossingen und Frankfurt, besuchte die Meisterklasse für Liedgestaltung von Irwin Gage in Zürich und absolvierte Meisterkurse u.a. bei Edith Mathis und Elsa Cavelti. Heute gibt sie als engagierte Lehrerin und Förderin junger Sänger selbst Meisterkurse und ist neben ihren Konzertverpflichtungen als Privatdozentin eine gefragte Kapazität und Anlaufstelle. Sie leitete von 2014–2016 die Oratorienklasse am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg, ist regelmäßig Jurorin bei internationalen Gesangswettbewerben und war über zehn Jahre im Direktorium der Bachgesellschaft Leipzig tätig.



Biografie

Europa Chor Akademie

Ein einzigartiger Klangkörper, der dem Europa-Gedanken musikalisch Gestalt verleiht – in der Europa Chor Akademie treffen unterschiedliche Chortraditionen aus ganz Europa zusammen. Der renommierte Konzertchor ist Teil eines Musikprojekts mit jungen Sängerinnen und Sängern aus mehr als 25 europäischen Ländern. 1997 von dem Dirigenten Prof. Joshard Daus in einer Kooperation der Mainzer Universität und der Hochschule Bremen gegründet, fußt die Europa Chor Akademie auf zwei Säulen: einem Spitzen-Konzertchor und der Funktion als Bildungsinstitution für Nachwuchskünstler und Musikinteressierte. Das Repertoire reicht von den Oratorien des 18. Jahrhunderts bis zur zeitgenössischen Musik. Der Chor hat mit bedeutenden Dirigenten gearbeitet, darunter Sylvain Cambreling, Plácido Domingo, Sir Simon Rattle oder Sir Jeffrey Tate, wurde für seine Einspielung von Schönbergs „Moses und Aron“ für einen Grammy nominiert und seine Auftritte führten ihn in die Carnegie Hall in New York, zum Festival in Aix-en-Provence oder, für die Uraufführung von Pendereckis 8. Sinfonie, nach China. Seit vergangenem Jahr ist die Europa Chor Akademie fester Chor-Partner der Symphoniker Hamburg.

Konzertvorschau

2. KONZERT FREISTIL

DO 31.01.2019 | FR 01.02.2019 | SA 02.02.2019

20 UHR

NDR | GR. SENDESAAL

Frank Strobel Dirigent
NDR Radiophilharmonie

Tatort – „Im Schmerz geboren“
Live to Projection

(Altersempfehlung: ab 16 Jahren)

Karten erhalten Sie beim NDR Ticketshop
und bei den üblichen Vorverkaufskassen.

nдр.de/radiophilharmonie

IMPRESSUM

Herausgegeben vom
Norddeutschen Rundfunk
Programmdirektion Hörfunk
Bereich Orchester, Chor und Konzerte
NDR Radiophilharmonie

Bereich Orchester, Chor und Konzerte
Leitung: Achim Dobschall
NDR Radiophilharmonie
Manager: Matthias Ilkenhans
Redaktion des Programmheftes:
Bettina Wohler

NDR | Markendesign
Gestaltung: Klasse 3b
Litho: Otterbach Medien KG GmbH & Co.
Druck: Eurodruck in der Printarena
Fotos: Stephen Boehme (Titel; S. 6);
Thomas Kost (S. 5); Pawel Sosnowski (S. 7)