



NDR **RADIOPHILHARMONIE**

F1

The Real Group

DO 18.10.2018

FR 19.10.2018

Wayne Marshall Dirigent

FREISTIL
DO 18.10.2018
FR 19.10.2018
20 UHR
NDR
GR. SENDESAAL

F1

Wayne Marshall Dirigent **The Real Group**

Emma Nilsson Sopran

Lisa Östergren Alt

Anders Edenroth Tenor

Morten Vinther Bariton

Jānis Straziņš Bass

NDR Radiophilharmonie

Commonly Unique

Musik und Text: Katarina Henryson

Since You've Been Gone

Musik und Text: Anders Edenroth &
Emma Nilsson

Cycles

Musik und Text: Gayle Caldwell

Monicas Vals

Musik: Bill Evans | Text: Beppe Wolgers

I'll Help You Home

Musik und Text: Morten Vinther

Freedom! 90

Musik und Text: George Michael

Jorden Kan Du Inte Göra Om

Musik: Anders Edenroth

Text: Stig Dagerman

Small Talk

Musik und Text: Anders Edenroth

PAUSE

Big Bad World

Musik und Text: Anders Edenroth

People Help The People

Musik und Text: Simon Aldred

Scandinavian Shuffle

Musik: Svend Asmussen

Tumša Nakte, Zala Zāle

Traditional

Skyfall

Musik und Text: Adele & Paul Epworth

Water

Musik und Text: Anders Edenroth

Haus am See

Musik und Text: Peter Fox

Toxic

Musik: Christian Karlsson,
Pontus Winnberg, Henrik Jonback
Text: Cathy Dennis

NDRkultur

Das Konzert am Donnerstag wird live auf NDR Kultur
übertragen (Hannover: 98,7 MHz) und ist 30 Tage lang
unter ndr.de/radiophilharmonie nachzuhören.

Biografie



Wayne Marshall Dirigent

Dirigent, Organist, Pianist, Komponist – Wayne Marshall hat viele musikalische Interessen. Seit über 20 Jahren ist er Organist in Residence an der Bridgewater Hall in Manchester, 2007 wurde er Erster Gastdirigent beim Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi und seit nunmehr vier Jahren ist er Chefdirigent des WDR Funkhausorchesters. Sein Pianistenherz schlägt für die amerikanischen Komponisten des 20. Jahrhunderts wie Gershwin und Bernstein. Seine CD „Gershwin Songbook“ wurde mit dem ECHO ausgezeichnet und er konzertierte unter der Leitung von Simon Rattle oder Claudio Abbado. Auch als Dirigent arbeitet Wayne Marshall mit internationalen Spitzenorchestern zusammen, so z.B. mit dem Gewandhausorchester Leipzig, den Wiener Symphonikern oder an Opernhäusern wie der Opera Comique in Paris und der Dresdner Semperoper. Ein großangelegtes Projekt war im vergangenen Frühjahr die Aufführung von Bernsteins „Mass“ mit dem Orchestre de Paris. Wayne Marshall arbeitet gern und viel mit jungen Musikern, in jüngster Zeit z.B. im Rahmen von „El Sistema“, dem Kinder- und Jugendorchesterprogramm in Venezuela.

Biografie



The Real Group

Die diesjährige Freistil-Saison wird eröffnet mit einer wahren Rarität: Frisch zurück von ihrer Asientournee begrüßen wir in Hannover mit der schwedischen The Real Group eine der weltbesten A-cappella-Formationen. Dass die zwei Damen und drei Herren des reinen Gesangs-Ensembles heute ausnahmsweise gemeinsame Sache mit der NDR Radiophilharmonie machen, verspricht einen ganz besonderen Abend. Vor über 30 Jahren wurde die Gruppe von fünf Absolventen der Königlichen Musikakademie in Stockholm gegründet und seither setzt sie weltweit Standards in der A-cappella-Szene, stimmlich wie auch stilistisch. The Real Group bewegen sich souverän und mit großer Leichtigkeit in einem perfektionierten Stilmix aus Pop, Jazz, Soul, Folk und Klassik – mit Eigenkompositionen, Coverversionen und eigenen Arrangements. Alles in allem ein Entertainment vom Feinsten mit viel Temperament und Stimmgewalt. Zu erwähnen sei neben zahlreichen Auszeichnungen, darunter der begehrte Cara Award, über 20 Alben und der Real Group Academy auch der Auftritt des Quintetts beim 50. Geburtstag von Königin Silvia von Schweden und bei der FIFA-Fußballweltmeisterschaft in Südkorea.

Konzertvorschau

FREISTIL 2

DO 31.01.2019 | FR 01.02.2019 | SA 02.02.2019 | 20 UHR
NDR | GR. SENDESAAL

Frank Strobel Dirigent
NDR Radiophilharmonie

Tatort – „Im Schmerz geboren“

Live to Projection (Altersempfehlung: ab 16 Jahren)

„Im Schmerz geboren‘ ist ein Geniestreich voller Gewalt und Leidenschaft. Mehr Tote und mehr klassische Musik gab es im ‚Tatort‘ bisher nicht.“ FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

Karten erhalten Sie beim NDR Ticketshop und bei den üblichen Vorverkaufskassen. ndrticketshop.de

IMPRESSUM

Herausgegeben vom
Norddeutschen Rundfunk
Programmdirektion Hörfunk
Bereich Orchester, Chor und Konzerte
NDR Radiophilharmonie

Bereich Orchester, Chor und Konzerte
Leitung: Achim Dobschall

NDR Radiophilharmonie
Manager: Matthias Ilkenhans
Freistil: Elisabeth Wendorff
Redaktion des Programmheftes:
Bettina Wohlert

NDR | Markendesign
Gestaltung: Klasse 3b
Litho: Otterbach Medien KG GmbH & Co.
Druck: Nehr & Co. GmbH
Fotos: Markku Pihlaja (Titel); Mats Bäcker
(S. 4); Edgar Brambles (S. 5)