



Was dich  
online  
erwartet ?

Vor allen Dingen erwartet dich ganz viel wunderbare Musik!  
Gespielt wird sie von einem großartigen Orchester - der **NDR RADIOPHILHARMONIE**!  
Alle, die dort für dich spielen, haben ganz lange auf ihren Instrumenten geübt und sind echte Profis!

Unser Orchester hat einen schwierigen Namen, oder? Aber ein richtiger Orchester-Detektiv weiß natürlich aus seinen Akten, woher der Name kommt!

Das Wort **Philharmonie** setzt sich aus zwei altgriechischen Worten zusammen:

**phílos** = Freund &  
**harmonía** = Wohlklang oder Einklang

Also bedeutet es, dass alle im Orchester Freunde des gemeinsamen, schönen Klanges sind.

**NDR** ist die Abkürzung für den Norddeutschen Rundfunk.

Und was ein **Radio** ist, weißt du ja selbst!



Foto: © NDR / Micha Neugebauer



Dieses Mal ermitteln wir in einem ganz besonderen Fall! Das Orchester spielt nicht nur wunderbare Musik für euch, sondern erzählt damit sogar noch eine Geschichte! Zusammen mit Chef-Orchester-Detektiv Malte. Diese Geschichte ist weltberühmt! Vielleicht kennst du sie sogar schon? Es geht um

**„Peter und der Wolf“ von Sergej Prokofjew.**

Mit Instrumenten erzählen? Wie geht das? Wer hat sich die Geschichte und die Musik ausgedacht? Welcher Klang passt am besten zu welcher Figur und warum? Fragen über Fragen!

Wie gut, dass wir in diesen Ermittlungsakten schon einige Informationen für alle neugierigen Spürnasen gesammelt haben.

Im Konzert nimmt Orchester-Detektiv Malte diesen Fall mit euch zusammen natürlich ganz genau auf unter die Lupe!

Ein Orchester besteht aus vielen Musikerinnen und Musikern, die sogar eine feste Sitzordnung haben. So wie ihr in der Schule. Nur, dass sich die Sitzordnung im Orchester nie oder nur selten ändert. Zum Beispiel spielen die Geigen immer vorne, aber Pauken immer ganz hinten. Warum ist das wohl so?

Und wer spielt alles mit?

Sicher findet ihr als geübte Orchester-Detektive die Antwort von alleine, wenn ihr über die unterschiedlichen Lautstärken der Instrumente nachdenkt!

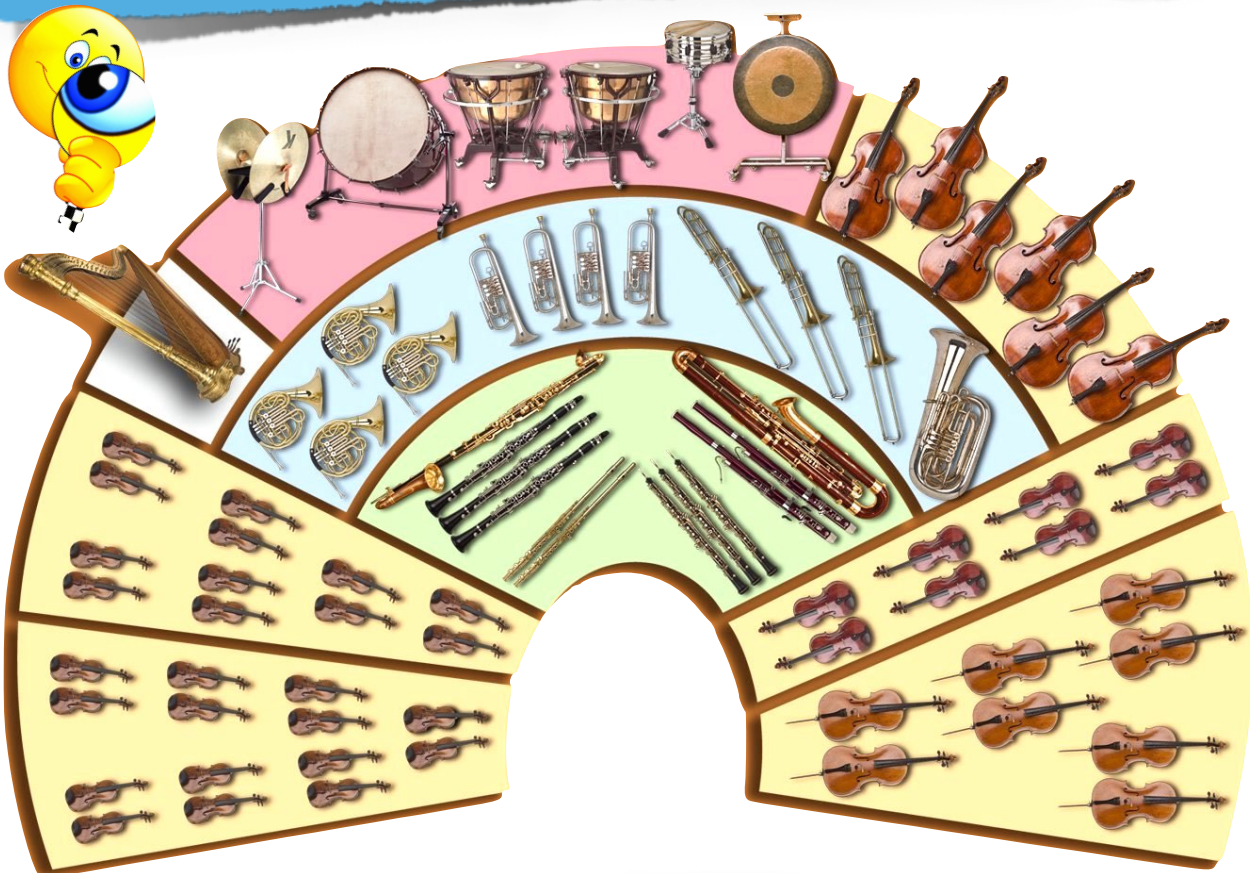


Bild: <https://www.junge-klassik.de/de/entdecken/entdeckt-die-instrumente/>

### ORCHESTER-DETEKTIV-AUFTRAG

Hier unten siehst du, welche Instrumente Sergej Prokofjew in seiner musikalischen Geschichte „Peter und der Wolf“ mitspielen lässt. Streiche nun auf dem Bild oben alle Instrumente weg, die in unserem Konzert nicht gebraucht werden!

#### Besetzung:

Holzblasinstrumente: 1 Querflöte, 1 Oboe, 1 Klarinette, 1 Fagott

Blechblasinstrumente: 3 Hörner, 1 Trompete, 1 Posaune

Streichinstrumente: Geigen, Bratschen, Violoncelli und Kontrabässe

Schlaginstrumente: 1 Paar Pauken, 1 Triangel, 1 Becken, 1 Tamburin, 1x Kastagnetten, 1 kleine Trommel, 1 große Trommel

Mehr erfahren: <http://www.junge-klassik.de/Entdeckt-die-Instrumente.html>



Wer steht im Konzert auf der Bühne, obwohl man keinen Ton von ihm hört? Der Dirigent! Sein Instrument ist nämlich das ganze Orchester! Er „spielt“ es mit einem kleinen Stab.  
Auf den Bildern ist der Dirigent Patrick Hahn bei der Arbeit zu sehen. Das sieht sportlich aus, oder?



Fotos © NDR



Ein gutes Team:  
Dirigent & Orchester

Das Orchester klingt besonders gut, weil es die Musik zusammen mit einem Dirigenten einstudiert hat. Du wirst ihn im online-Konzert kennen lernen.

Ein Dirigent sorgt zum Beispiel dafür, dass alle Musikerinnen und Musiker gleichzeitig anfangen und aufhören. Das ist aber längst nicht alles!!!

Gemeinsam wird auch überlegt, wie leise, laut, schnell oder langsam die Musik genau sein sollte. Oder: Wie sie besonders fröhlich, geheimnisvoll oder sogar gefährlich klingen kann. Und gerade DAS ist für eine Geschichte wie „Peter und der Wolf“ ganz, ganz wichtig!

ORCHESTER-DETEKTIV-AUFTRAG



Probiert das doch selbst einmal!

1. Sucht euch ein Lied aus, das ihr alle gut kennt und singen könnt.
2. Singt es erst einmal zusammen wie immer.
3. Nun ist ein Kind aus der Gruppe Dirigent oder Dirigentin und versucht ohne Worte, mit Mimik und Gestik (Bewegungen) dieses Lied anders klingen zu lassen: leise und geheimnisvoll, laut und wütend, sehr langsam und müde u.s.w.  
Euch fällt bestimmt noch viel mehr ein!

**Sergej Prokofjew** war ein bekannter russischer Pianist und Komponist. Er lebte von 1891 bis 1953.

Mit 45 Jahren bekam er den Auftrag vom Moskauer Kindertheater, ein musikalisches Märchen für Kinder zu schreiben. Prokofjew hatte dieses Theater zuvor mit seinen beiden Söhnen schon oft besucht.

Er dachte sich also ein Märchen aus und komponierte die Musik für ein großes Orchester dazu.

Mit dieser musikalischen Geschichte können bis heute Kinder in die Welt der Orchestermusik eintauchen und dabei sogar wichtige Orchesterinstrumente kennenlernen!

Das hat den beiden Jungs von Sergej Prokofjew bestimmt auch gefallen! Sie waren damals acht und zwölf Jahre alt.

Hier rechts siehst du Familie Prokofjew auf einem Foto von 1936 - dem Entstehungsjahr vom musikalischen Märchen „Peter und der Wolf“.

Prokofjew hatte sein Land übrigens für eine lange Zeit verlassen. Warum? Das findet ihr als Orchester-Detektive sicher heraus!



Foto: wikipedia.org

### ORCHESTER-DETEKTIV-AUFTRAG

**Sicher findest du als Orchester-Detektiv selbst noch viel über Sergej Prokofjew heraus!**

**Gute Informationen für Kinder findest du z.B. hier:**

[www.klassik4kids.at](http://www.klassik4kids.at)

[www.helles-koepfchen.de](http://www.helles-koepfchen.de)

[www.wasistwas.de](http://www.wasistwas.de)



Foto: wikipedia.org

### ACHTUNG, GEHEIMWISSEN!

Sergej Prokofjew ist so berühmt, dass man zu seinem 100. Geburtstag in Russland sogar extra eine Prokofjew-Briefmarke gedruckt hatte! Aber was ist das darauf für eine geheimnisvolle Schrift? Diese Buchstaben gehören zum kyrillischen Alphabet. Das lernen alle Kinder in Russland, wenn sie in die Schule kommen.

Das musikalische Märchen „Peter und der Wolf“ handelt von dem Jungen Peter, der ein ziemlich gefährliches Abenteuer wagt. Es tauchen aber natürlich noch mehr Figuren in der Geschichte auf! Jede hat von Prokofjew eine eigene Melodie mit einem passenden Instrumentenklang bekommen!

Orchester-Detektive sollten immer gut auf ihren neuen Fall vorbereitet sein!

Deshalb stellen wir dir gleich alle Beteiligten in kurzen **Steckbriefen** vor.



ORCHESTER-DETEKTIV-AUFTRAG

Du kannst die Figuren natürlich gerne ausmalen und ihnen noch einen Hintergrund geben. Dabei überlege dir, welches Instrument zu ihnen passen könnte. Natürlich ist es auch toll, sich eine eigene Melodie zu jeder Figur zu überlegen!

## Steckbrief Peter

- ist etwa so alt wie du
- lebt am Waldrand mit seinem Großvater
- versteht die Sprache der Tiere
- ist mutig und hat keine Angst vor Wölfen



Illustration: ©Wolfgang Reinke

# Steckbrief Vogel

- Peters Freund
- ziemlich gewitzt, aber frech
- versteht die Sprache der Menschen
- streitlustig und schnell



Illustration: ©Wolfgang Reinke

A magnifying glass with a black and white checkered handle is positioned over the title. The lens is focused on the text.

# Steckbrief Ente

- schwimmt gerne in Peters Gartenteich
- langsam und gemütlich
- versteht die Sprache der Menschen
- mag die Katze überhaupt nicht



Illustration: ©Wolfgang Reinke



# Steckbrief Katze

- wohnt in Peters Garten
- fängt gerne Enten und Vögel
- versteht die Sprache der Menschen
- kann schnell klettern



Illustration: ©Wolfgang Reinke



# Steckbrief Großvater

- passt gut auf Peter auf
- ziemlich streng und vorsichtig
- brummig und langsam



Illustration: ©Wolfgang Reinke

# Steckbrief Wolf

- lebt im dunklen Wald
- wild und hungrig
- frisst gerne Enten und vieles mehr



Illustration: ©Wolfgang Reinke

# Steckbrief Jäger

- arbeiten im Wald
- sind dem Wolf auf der Spur
- marschieren immer zu dritt



Illustration: ©Wolfgang Reinke

Und wer klingt wie?



Illustration: © Wolfgang Reinke

Wenn du das Konzert und Maltes musikalische Ermittlungen detektivisch genau verfolgt hast, weißt du als Orchester-Detektiv ganz bestimmt, welches Instrument Prokofjew für welche Figur ausgesucht hat. Notiere die Instrumente neben jeder Figur (Pfeil), bevor du diese Ermittlungsakte schließt!

ORCHESTER-DETEKTIV-AUFTRAG

