

# klangfest

musik für kinder: **aufregend anders**



sa 14. bis  
mo 16. april 2018

[www.klangfest.de](http://www.klangfest.de)

kampnagel

# Klangfest

veranstaltet von: KinderKinder e.V. – in Zusammenarbeit mit:  
Kampnagel, Elbphilharmonie Hamburg, Alabama Kino, NDR Bigband,  
The Young ClassX, Staatliche Jugendmusikschule Hamburg, Ohrlotsen – Motte e.V.



gefördert von:

Behörde für Kultur und Medien Hamburg



Deutsche Bank Stiftung



Hamburgische Kulturstiftung



Rudolf Augstein Stiftung



Gabriele Fink Stiftung



dhu Stiftung



Abendblatt Verein

»Kinder helfen Kindern«

**Kampnagel** (Jarrestraße 20, Hamburg Winterhude) könnt Ihr u.a. mit den Buslinien 172 und 173 (Haltestelle Jarrestraße/Kampnagel) erreichen.

**Eintrittskarten** sind erhältlich an der Kampnagel-Kasse, telefonisch unter 040-270 949 49 oder online. Folgt dazu bitte den direkten Ticket-Links für die jeweilige Veranstaltung auf unserer Website [www.klangfest.de](http://www.klangfest.de).

# Inhaltsverzeichnis

- 4 Herzlich willkommen!
- 5 Grußwort des Senators für Kultur und Medien
- 6 Ping Pong Mindestalter 4 Jahre
- 8 MobilesMusikMuseum für jedes Alter
- 10 Zappaphillip Mindestalter 6 Jahre
- 12 SinG! für jedes Alter
- 14 Nocturama Mindestalter 1 Jahr
- 16 Musikinstrumente zum Ausprobieren Mindestalter 4 Jahre
- 18 Sonne, Mond und Streicher Mindestalter 5 Jahre
- 20 Regenmacher – Instrumentenbau Mindestalter 4 Jahre
- 22 toons'n'tunes Mindestalter 5 Jahre
- 24 Tuten und Blasen für jedes Alter
- 26 backstage music: »C« Rundgang mit 3 Kurzkonzerten – Mindestalter 5 Jahre
- 28 Freistil
- 30 Papierorchester
- 32 Die Ohrlotsen unsere Festival-Reporter
- 34 Programmübersicht Sonnabend und Sonntag
- 36 Programmübersicht Montag + Impressum
- 41 Lageplan
- 42 Die KinderKinder Jahreshöhepunkte 2018
- 44 Eigenproduktionen von KinderKinder



## Herzlich willkommen!

Konzerte, Musiktheater, Klanginstallationen: Vom 14. bis 16. April verwandelt sich ganz Kampnagel in einen musikalischen Abenteuerspielplatz ... vor allem für Kinder, aber durchaus auch für Erwachsene.

Zu hören und zu erleben sind Neue Musik, Jazz und viele aufregende Töne. Neben Künstlern aus sechs Ländern sind auch Hamburger Musiker mit von der Partie, so das Ensemble Resonanz mit einer Elbphilharmonie-Produktion und die NDR Bigband mit einer Uraufführung.

Es macht Spaß, es gibt viel zu entdecken und man kann sogar selber musizieren. Nichts wie hin, das »klangfest« freut sich auf Euch!

**KinderKinder dankt** allen Förderern, unseren Partnern, den wunderbaren Künstlern und vor allem, den vielen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern, ohne die das »klangfest« nicht möglich wäre.



Wie schön, dass wir in Hamburg das »klangfest« haben. Bereits zum vierten Mal können Kinder und Jugendliche an drei Tagen im April Musikproduktionen von Künstlern aus Hamburg und aus verschiedenen europäischen Ländern erleben und natürlich Musikinstrumente ausprobieren.

Nach Herzenslust können Klanginstallationen erforscht werden und die »backstage music« bietet drei Kurzkonzerte an ungewöhnlichen Orten an. Auf dem Programm steht ein ganz leises Konzert aus Dänemark, das man teilweise nur mit den Zähnen hören kann, ein wildes, interaktives Konzert mit der Posaunistin Lisa Stick und dem kanadischen Gitarristen Mike McCormick und Papiermusik von Max Vandervorst aus Belgien. Dieser kurze Programmausblick zeigt, dass es viel zu Erleben gibt: Neue Musik, Jazz und viele aufregende Töne.

Mein herzlicher Dank geht an den Veranstalter KinderKinder e.V., der in Zusammenarbeit mit Kampnagel, der NDR Bigband, der Elbphilharmonie, der Staatlichen Jugendmusikschule, dem Alabama Kino, The Young ClassX und den Ohrlotsen dieses Festival möglich macht. Lassen wir uns erneut überraschen und Kampnagel und andere Veranstaltungsorte zum Klingen bringen. Allen kleinen und größeren Besuchern wünsche ich viel Spaß beim lauthals Mitsingen, beim Tröten, Trommeln, Rumprobieren und natürlich beim Musikhören.

Dr. Carsten Brosda

Senator für Kultur und Medien



## Ping Pong

Ein Spiel zwischen Musik und Malerei – Uraufführung  
NDR Bigband, Geir Lysne (Norwegen), JAS + Antonio Jorge Gonçalves (Portugal)  
Mindestalter 4 Jahre, ohne Worte, 45 Min.

Geir Lysne hat für Euch die Musik komponiert und die Melodie und den Rhythmus von »Die Affen rasen durch den Wald« auseinandergenommen und immer wieder neu zusammengesetzt. Wie bei einem richtigen Ping-Pong-Match begegnen sich jeweils zwei Musiker zu Dialogen und spielen sich improvisierend die Bälle zu.

Auch zwischen JAS, dem Sandmaler, und Antonio Jorge – er malt mit seinem Laptop – fliegen die Formen und Farben hin und her. Ihre sich ständig verändernden Bilder halten Zwiesprache mit den Musikern auf der Bühne. Es macht fröhlich Pong und Ping. Wir laden alle herzlich zu »Ping Pong« ein. Nicht versäumen: großes Musikvergnügen!



Musik: NDR Bigband  
Leitung + Komposition: Geir Lysne  
Malerei: JAS + Antonio Jorge Gonçalves  
Dramaturgie: Heiko Hentschel  
Produktion: KinderKinder + NDR Bigband

### Kampnagel K6

Sa 14. April 16:00 Uhr  
So 15. April 10:30 Uhr  
Mo 16. April [ausverkauft] 11:00 Uhr  
Karten: 7 + 9 Euro, Montag: 3 Euro



# Mobiles MusikMuseum

Michael Bradke (Deutschland)  
für jedes Alter

Das MobileMusikMuseum entwickelt und sammelt seit zwanzig Jahren Klangskulpturen, Musikinstrumente, Geräuschwerkzeuge sowie klingende Fundstücke, musikalische Spielregeln und Körpermusik rund um die Welt. Seine Sammlungen zeigt es bundesweit und international in Kooperation mit Museen, Ausstellungshäusern, kulturpädagogischen Einrichtungen, Schulen, Kindertheatern und bei Großveranstaltungen.

Schon vor dem Eingang zum Foyer können alle nach Herzenslust das große Metallophon bespielen. Autoersatzteile, Schraubenschlüssel und viel mehr, das klingt einfach gut. Im Foyer gibt es weitere Installationen für Euch: die Luftschlagorgel könnt Ihr mit Badelatschen plöppen, den Pads des Trommel-tisches die verrücktesten Samples entlocken und am DJ-Tisch scratchen und rappen.



## Kampnagel Foyer + Piazza

Sa 14. April 14:00 bis 18:30 Uhr

So 15. April 10:00 bis 17:30 Uhr

Mo 16. April 9:00 bis 12:00 Uhr

kostenlos



## Zappaphillip

Eine zappaeske Klangreise – Uraufführung  
Hans Schüttler + Björn Lücker + Antonius Hentschel (Deutschland)  
Mindestalter 6 Jahre, 45 Min.

Philipp kann nicht stillsitzen. Es ist so viel Musik in ihm, die heraus will. Und dafür reicht das Piano nicht, es müssen auch Gummi-Hühner und aller möglicher anderer Kram zum Klingeln gebracht werden. Damit nicht genug: In seiner Phantasie durchlebt er ständig abenteuerliche Geschichten auf fremden Planeten, unterwegs mit seinem Raumschiff zu fernen Galaxien.

Motive und Riffs aus vielen, vielen Frank-Zappa-Kompositionen fließen Purzelbaum schlagend aus seinen Fingern. Björn ist äußerlich ruhiger, mit seinem Schlagzeug ist er immer im Hintergrund und beglückt Euch mit intensiven Grooves.

Eine unterhaltsame und abenteuerliche Reise in ferne Klangwelten für junge Astronauten!



Musik: Hans Schüttler Piano + Theremin  
Björn Lücker Schlagzeug  
Schauspiel: Antonius Hentschel  
Regie: Heiko Hentschel  
Produktion: KinderKinder

### Kampnagel K1

Sa 14. April 17:15 Uhr  
So 15. April 11:45 + 16:15 Uhr  
Karten: 7 + 9 Euro



## SinG!

Die singende Grundschule  
Staatliche Jugendmusikschule Hamburg + Grundschule Stübenhofer Weg  
Für jedes Alter, 45 Min.

»La-Le-Li-Lo-Lauer, Lauer, La-Le-Li-Lo-Lu« – so tönt es am Vormittag aus dem Musikraum von Grundschulen über den Schulhof. Alle Klassen singen gemeinsam! In der Grundschule am Stübenhofer Weg ist das seit dem letzten Schuljahr Normalität.

Wie das klingt, wenn eine ganze Schule singt, könnt Ihr beim »klangfest« auf Kampnagel erleben (Ltg. Linda Smailus). Bei »SinG!« werden die Kinder unterstützt von den »Strong Voices« – starke Stimmen aus den Gesangsabteilungen Popularmusik der Jugendmusikschule (Ltg. Marie-Laure Timmich) und dem Percussion-Ensemble »TamTam« (Ltg. Dirk Iwen).



Kampnagel K2  
Sa 14. April 15:00 Uhr  
Eintritt frei



# Nocturama

De Spiegel + HERMESensemble (Belgien)

Deutsche Erstaufführung

Mindestalter 1 Jahr, empfohlen bis 4 Jahre, 30 Min. + Nachspielzeit

Willkommen im Schlaf-Museum, da wo gekuschelt wird. Das Bett schnarcht leise, sonst ist alles still. Du liegst im Dunkeln und eine abenteuerliche Reise beginnt durch eine Welt des Zwilichts. Cello, Klarinette und Stimme führen Dich mit einem verträumten Konzert in das Reich des Sandmanns.

»Nocturama« ist eine Weiterentwicklung von »Caban«, das man beim »Big Bang«-Festival 2016 erleben konnte. Wir freuen uns, dass wir die neue Produktion von »De Spiegel« erstmals in Deutschland präsentieren können. Ein großes, ein verträumtes Vergnügen!



Musik: Peter Mercks Klarinette  
Stijn Saveniers Violoncello

Spiel: Johan Dils

Regie: Karel van Ransbeeck

Komposition: Daan Janssen

Bühne: Wim van de Vyve

Puppen + Kostüme: Lies Marechal

Kampfnagel K4

Sa 14. April 14:30 + 16:00 Uhr

So 15. April 10:00 + 11:30 + 15:00 Uhr

Karten: 7 + 9 Euro



# Musikinstrumente zum Ausprobieren

Staatliche Jugendmusikschule Hamburg  
Mindestalter 4 Jahre

Habt Ihr schon mal eine Geige in Händen gehalten oder probiert, aus einer Posaune einen Ton herauszubekommen? Die Jugendmusikschule macht es möglich, bringt viele Instrumente mit zum »klangfest« und zeigt Euch, wie es geht. Vielleicht findet Ihr ja ein Instrument fürs Leben, Cello vielleicht oder Trompete. Wir freuen uns auf Euch!

Am Sonnabend: Alabama Kino  
Sa 14. April 14:30 bis 16:45 Uhr  
Am Sonntag: Kampnagel P1  
So 15. April 11:00 bis 16:00 Uhr  
Kostenloses Angebot





## Sonne, Mond und Streicher

Eine Produktion der Elbphilharmonie Hamburg in Zusammenarbeit mit dem Ensemble Resonanz (Deutschland)  
Mindestalter 5 Jahre, 45 Min.

Groovende Regenjacken und ein singendes Weinglas: Fünf Mitglieder des Ensemble Resonanz bringen alles zum Klingen. Sie spielen nicht nur auf ihren Instrumenten, sie entlocken auch Keksdosen, Reißverschlüssen und Schuhkartons spannende Töne.

Mal zwitschern Vögel um die Wette, mal lauern blubbernde Meeresungeheuer in den Tiefen der See, mal gilt es freche Mücken zu verjagen und dann rauscht plötzlich der Wind durch alle Winkel der Bühne.



Ensemble Resonanz:

Gregor Dierck Violine + Tom Glöckner Violine +  
David Schlage Viola + Pirkko Langer Violoncello +  
Benedikt Ziervogel Kontrabass

Komposition: Carola Bauckholt

Regie: Anselm Dalferth

Kampfnagel K2

So 15. April 11:45 + 15:00 Uhr

Mo 16. April (ausverkauft) 10:00

Karten: 7 + 9 Euro, Montag: 3 Euro



## Regenmacher und mehr – Instrumentenbau ...

... von und mit »The Young ClassX« (Deutschland)

Ab 4 Jahren

Messer, Gabel, Schere, Licht – sind für kleine Kinder nicht. Nicht? Wir machen da beim »klangfest« mal eine Ausnahme und laden alle Kinder zum Instrumentenbasteln ein!

Seid gespannt wie es ist, wenn aus Elektroinstallationsröhren Panflöten entstehen, Klorollen sich in Nasenzupfer verwandeln und die verschiedensten Dinge aus Küche und Garage zu klangvollen Instrumenten werden. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt und wer weiß, vielleicht entsteht zusammen mit Euch noch viel mehr unbekanntes musikalisches Material. Es wird ein Fest!

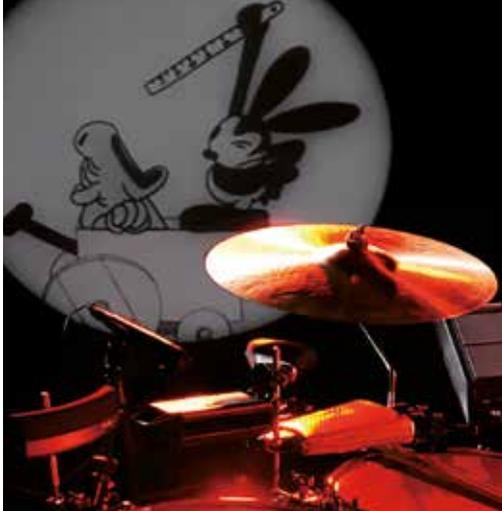
Bei gutem Wetter im Außenbereich, sonst im Foyer

Sa 14. April 15:00 bis 18:00 Uhr

So 15. April 11:00 bis 16:00 Uhr

Kostenloses Angebot





## toons' n' tunes

SchwarzweiÙe Filme und farbige Musik (Deutschland)  
Mindestalter 5 Jahre, ohne Worte, 40 Min.

Die Idee ist so alt wie das Kino selbst: Bereits vor 120 Jahren, als die Br¼der LumiÈre ihre ersten Kurzfilme einer breiteren Öffentlichkeit vorstellten, spielte ein Pianist im Kino vor der Leinwand sitzend die Musik zu diesen tonlosen Kurzfilmen.

Mit »toons'n'tunes« lässt KinderKinder diese Kunstform wieder aufleben. Cartoonfilme (»Felix the Cat«!) aus den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts und kurze eigens produzierte Clips werden live musikalisch kommentiert undverstrkt. Freut Euch auf die Klänge von Schlagzeug, Bassklarinette, Flöten, Saxofon und Marimba sowie auf ganz viele Geräusche!

Unsere KinderKinder-Produktion wurde gerade mit Erfolg in Antwerpen, Br¼ssel und Ghent aufgef¼hrt und ist jetzt wieder in Hamburg zu erleben.

Animationen + Filmauswahl: Till Penzek  
Musik: Sven Kacirek Perkussion + Komposition  
Edgar Herzog Saxofone + Klarinetten  
Clemens EndreÙ viele Geräusche  
Produktion: KinderKinder

Alabama Kino  
Sa 14. April 17:15 Uhr  
So 15. April 13:00 + 16:15 Uhr  
Mo 16. April (ausverkauft) 10:30  
Karten: 7 + 9 Euro, Montag: 3 Euro





# Tuten und Blasen

Tuten und Blasen (Deutschland)

Für jedes Alter

»Tuten und Blasen« – das sind ziemlich viele Bläser mit Trompeten, Posaunen und Saxofonen. Sie werden unterstützt von einer dreiköpfigen Rhythmusgruppe. Vor 40 Jahren fing die Bandgeschichte an, rau und schräg.

Heute ist ihre Musik eine ganz eigene Mischung aus Jazz-, Afro- und Latin-Elementen. Volle, warme Bläusersätze, polyrhythmische Musik der Ewe aus Ghana, perkussive Samba- und Afoxéklänge aus Brasilien und vieles mehr.

»Tuten und Blasen« wird die Piazza vor dem Kampnagelgang zum Klingen bringen. Viel Vergnügen!

Piazza – vor dem Haupteingang

Sa 14. April + So 15. April – dann und wann – Überraschung

Eintritt frei





»C«

## backstage music: erstes **Kurzkonzert**

Eine Komposition von Simon Løffler (Dänemark)  
Mindestalter 5 Jahre, ca. 15 Min.

Das erste Kurzkonzert unseres voraussichtlich einstündigen Backstage-Rundganges. Euer Reiseleiter ist der Schauspieler Apostolos Dulakis. Er nimmt Euch im Foyer in Empfang und führt auch zu allen drei Stationen. Pro Rundgang können maximal 30 Personen dabei sein. Bitte sichert Euch rechtzeitig Karten.

Simon Løffler – ein Kopenhagener Komponist – präsentiert Euch mit zwei Musiker-Kollegen ein ganz besonders leises Stück: »C«. Lauschen lohnt sich! Teilweise ist es so leise, dass man mit den Zähnen hören muss – indem man auf einen Stock beißt, der die Schwingungen der Musik überträgt.

Simon Løfflers Werke wurden in vielen europäischen Städten aufgeführt. Jetzt haben die Hamburger Gelegenheit, eine seiner Kompositionen kennenzulernen.

Komposition: Simon Løffler

Musik: Simon Løffler + David Hildebrandt + Matias Seibæk

Rundgang zu drei Kurzkonzerten

Treffpunkt: Information im Foyer

Sa 14. April 15:30 + 16:30 Uhr

So 15. April 11:30 + 14:30 + 15:30 + 16:30 Uhr

Karten: 7 + 9 Euro





# Freistil

## backstage music: zweites Kurzkonzert

Lisa Stick (Deutschland) + Mike McCormick (Kanada)  
Mindestalter 5 Jahre, ca. 15 Min.

Nach dem ruhigen »C« wird es vielleicht etwas wilder. Es hängt von Euch ab. Kinder aus dem Publikum dirigieren das musikalische Geschehen. Lisa und Mike machen aus Euren Bewegungen Musik ... und wenn Ihr Eure Arme etwas wilder schwingt, wird die Musik auch lebhafter.

Lisa Stick ist eine Hamburger Posaunistin und in Nordeuropa mit verschiedenen Bands aktiv. Mit »Flickstick« erhielt sie den Jazz-Baltica-Förderpreis.

Mike McCormick ist in Yellowknife (Kanada) aufgewachsen. Er arbeitet als Gitarrist, Laptop-Performer und Komponist. Er schreibt zeitgenössische Kammermusik und ist ein großartiger Jazz-Gitarrist.

Musik: Lisa Stick Posaune  
Mike McCormick Gitarre

Rundgang zu drei Kurzkonzerten

Treffpunkt: Information im Foyer

Sa 14. April 15:30 + 16:30 Uhr

So 15. April 11:30 + 14:30 + 15:30 + 16:30 Uhr

Karten: 7 + 9 Euro



# Papierorchester

## backstage music: drittes Kurzkonzert

Max Vandervorst (Belgien)

Mindestalter 5 Jahre, ca. 20 Min.

Max Vandervorst musiziert mit Papier und Karton – Nachahmen empfohlen! Er lädt Euch ein, ihm bei seiner Arbeit zuzusehen und zuzuhören. Max baut aus einfachem Alltagsmaterial ungewöhnliche Instrumente und erzeugt wundersame Klänge.

Aus Kniffen und Knittern wird Rhythmus. Falten und Rascheln wird zu Dschungelgeräuschen. Vibrierende Papiere lassen ein hauchende, rauschende Klangwelt entstehen. Zauberei!

Max Vandervorst ist Komponist und Erfinder von Musikinstrumenten. Bei KinderKinder ist er mit seinen Shows ein gern gesehener Gast.



Rundgang zu drei Kurzkonzerten

Treffpunkt: Information im Foyer

Sa 14. April 15:30 + 16:30 Uhr

So 15. April 11:30 + 14:30 + 15:30 + 16:30 Uhr

Karten: 7 + 9 Euro



## Die Ohrlotsen

Die Klangfest-Reporter

Ein Radio- und Hörspielprojekt des Stadtteil- und Kulturzentrums Motte e.V.

Wir freuen uns: Die »Ohrlotsen« sind wieder dabei! Die jungen Reporter werden das »Klangfest« journalistisch begleiten.

Wie kommt man eigentlich dazu, Musik zu machen? Wie ist das so, in einem großen Orchester zu spielen? Und was ist eigentlich das Schöne daran, was motiviert Kinder und Jugendliche, ein Instrument auszuprobieren? Diesen Fragen werden die Ohrlotsen auf den Grund gehen.

In die Audio-Beiträge könnt Ihr während des Festivals hineinhören: [www.klangfest.de/ohrlotsen](http://www.klangfest.de/ohrlotsen)! Im Foyer am Ohrlotsen-Stand gibt es darüber hinaus auch ältere Reportagen und Hörgeschichten zu entdecken.

Zum Nachfreuen wird es auf unserer Website ein kleines »Klangfest«-Video mit den Ohrlotsen geben. Wir bitten nach dem Festival um etwas Geduld.



# Sonnabend 14. April

## Programmübersicht



**Foyer und draußen**  
Seite 8+9

**K6** ab 4 J.  
Seite 6+7

**K2** für jedes Alter  
Seite 12+13

**K1** ab 6 J.  
Seite 10+11

**K4** von 1 bis 4 J.  
Seite 14+15

**Alabama** - ab 4 / ab 5 J.  
Seite 16+17 / 22+23

**Treffpunkt Foyer** - ab 5 J.  
Seite 26-31

**Foyer und draußen**  
Seite 20+21



# Sonntag 15. April

## Programmübersicht



**Foyer und draußen**  
Seite 8+9

**K6** ab 4 J.  
Seite 6+7

**K2** ab 5 J.  
Seite 18+19

**K1** ab 6 J.  
Seite 10+11

**K4** von 1 bis 4 J.  
Seite 14+15

**Alabama** - ab 5 J.  
Seite 22+23

**Treffpunkt Foyer** - ab 5 J.  
Seite 26-31

**P1** ab 4 J.  
Seite 16+17

**Foyer und draußen**  
Seite 20+21

**MobilesMusikMuseum**  
Klanginstallationen im Foyer  
und auf der Piazza  
für jedes Alter

10:30 **Ping Pong**  
NDR Bigband

11:45 **Sonne,  
Mond und ...**

11:45 **Zappaphillip**

10:00 **Nocturama**

11:30 **Nocturama**

15:00 **Nocturama**

15:00 **Sonne,  
Mond und ...**

16:15 **Zappaphillip**

13:00 **toons'n'tunes**

16:15 **toons'n'tunes**

11:30 **backstage music**  
Drei Konzerte

14:30 **backstage music**  
Drei Konzerte

15:30 **backstage music**  
Drei Konzerte

16:30 **backstage music**  
Drei Konzerte

11:00 bis 16:00  
**Musik-  
instrumente  
zum  
Ausprobieren**

11:00 bis 16:00  
**Regenmacher  
und mehr –  
Instrumente  
selbst bauen**

10.00  
11.00  
12.00  
13.00  
14.00  
15.00  
16.00  
17.00  
18.00  
37

# Montag 16. April

## Programmübersicht



### Impressum:

**Texte + Grafik:** Stephan v. Löwis of Menar, © KinderKinder e.V., Große Bäckerstraße 8, 20095 Hamburg, 2018  
Text »Herzlich willkommen!« (S.4): Nicole Müller

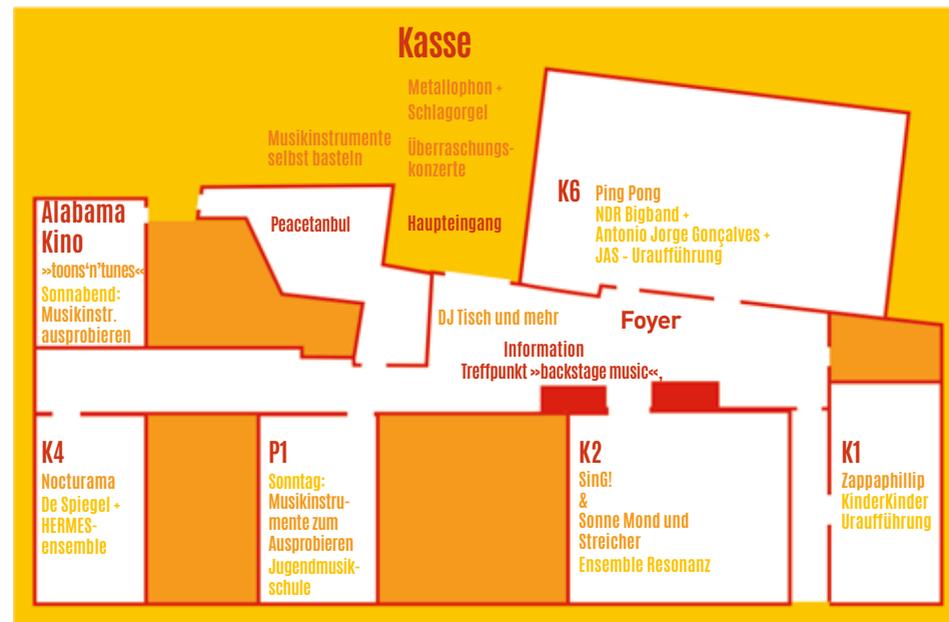
**Titelillustration:** Julia Neuhaus (Klangkatze) + Andreas Röckener (Fidel Mops)

### Fotos:

S.4 Stefan Malzkorn | S.6 Richard Stöhr + JAS/Antonio Jorge Gonçalves + Fotomontage KinderKinder | S.8 2x Richard Stöhr | S.10 unbekannt (wir recherchieren) + Heiko Hentschel | S. 12 Staatl. Jugendmusikschule | S.14 Sofie Wanten + 2x Koen Broos | S.16 2x Richard Stöhr | S.18 2x Peter Hundert | S.20 Richard Stöhr + 2x The Young ClassX | S.22 Fotomontage KinderKinder + 2x Dries Segers | S.24 Mauricio Bustamante + Tuten und Blasen | S.26 Felix Borkenau + 2x Michel Ramus | S.28 Roger Vanilt + Namoo Kim + Anna Schäflein | S.30 2x Melissa Stein + Sabine Burger | S. 32 Line Nele + 2x Anna Schäflein | S. 40 3x Richard Stöhr + 3x Michael Meyborg | S. 41 3x Richard Stöhr + Kim Eggert + gaelic.fr | S. 42 2x Richard Stöhr + 1x Stefan Malzkorn | S. 43 5x Richard Stöhr + 1x Mara Eggert

# Der Lageplan

## Kampnagel + Alabama Kino



**Das »klangfest« ist der erste Höhepunkt  
des KinderKinder-Jahrs 2018.  
Weitere folgen: Ihr könnt Euch vorseuen!**



**laut und luise** – Kindermusikfest  
**So 17. Juni 2018**

Planten un Blumen – Eintritt frei

Das große Vergnügen am Tag der Musik: Auf drei Bühnen erlebt Ihr Jazz, Kinderlieder, Neue Musik, Weltmusik und Klassik. Und das Beste: Ihr könnt auf dem Rasen die vielen Klanginstallationen bespielen, bei Workshops musizieren, Instrumente bauen und vieles mehr.



**BauTraum** – drei Feste  
rund ums Planen und Bauen

**So 10. Juni, So 22. Juli  
und So 26. August**

Lohsepark – Eintritt frei

Hier könnt Ihr mauern, Dach decken, Windräder bauen, mit der Wasserbaustelle spielen und auch die Bewegungsbaustelle erkunden. Besonders beliebt: Fassadenmalen und HafenCity-Modelle kneten!

**Aktuelle Informationen immer unter: [www.kinderkinder.de](http://www.kinderkinder.de)**

**Weltkinderfest**  
**So 16. September**

Große Wallanlagen – Eintritt frei

Das schönste Fest des Jahres! Über 70 Stationen laden ein zum Basteln, Malen, Toben, Musizieren und Spielen. Auf den vier Bühnen gibt es Musik und Tänze aus aller Welt, wir feiern ja den Weltkindertag! Im Mittelpunkt stehen Eure Rechte, die Rechte der Kinder.



**Internationales Musik- und Theaterfestival  
KinderKinder**

**So 16. September bis So 11. November**

An vielen Orten unserer Stadt

Eintritt 3, 7 + 9 Euro

In den Wochen nach dem Festivalauftakt – dem Weltkinderfest – gibt es über 50 Veranstaltungen mit Musik, Theater und Tanz aus vielen, vielen Ländern. Noch ist die Programmplanung nicht abgeschlossen.

Auf zwei Höhepunkte könnt Ihr Euch jetzt schon freuen: Aus Frankreich kommt die Compagnie Arcosm mit »Bounce«, einer hinreißenden Tanzperformance mit Live-Musik, sowie das herausragende Theaterstück »Das Dunkel liegt unter dem Bett« von Gruppe 38 aus Dänemark. Spätestens ab dem 15. Juli gibt es das gesamte Programm unter [www.kinderkinder.de](http://www.kinderkinder.de).



**Besucht uns auch auf facebook: [KinderKinder.eV](https://www.facebook.com/KinderKinder.eV)**

KinderKinder produziert Musiktheater und inszenierte Konzerte für Kinder. Manche unserer Produktionen wurden auch international eingeladen, u.a. nach China, Österreich, Luxemburg, Belgien und Indien.



»Planet Golobokar« – Koproduktion mit Studio Dan (Wien)



Hier finden Sie Fotos von drei Produktionen. Trailer von fast allen Stücken finden Sie unter: [www.kinderkinder.de/eigenproduktionen.html](http://www.kinderkinder.de/eigenproduktionen.html)



»Schneewittchen« – Musik: Leopold van der Pals



»Teufels Küche« – Musik: Moritz Eggert



veranstaltet von:  
KinderKinder e.V.

in Zusammenarbeit mit:  
Kampnagel, Alabama Kino,  
Elbphilharmonie Hamburg,  
NDR Bigband, The Young  
ClassX, Ohrlotsen – Motte  
e.V., Staatliche Jugendmu-  
sikschule Hamburg

# musik für kinder: aufregend anders