

#BEETHOVENHANDS

HABT IHR EIN HÄNDCHEN
FÜR BEETHOVEN?
PROBIERT ES AUS!

Beschäftigt Euch mit einer Komposition von Beethoven, schickt uns Fotos oder kurze tonlose Videos Eurer (mit Beethoven spielenden Hände (am besten via wetransfer.com an discovermusic.hh@ndr.de) und gewinnt mit etwas Glück einen Klassensatz Karten

für das Konzert des NDR Elbphilharmonie Orchesters am 25. Januar 2020 um 16 Uhr in der Elbphilharmonie. Einsendeschluss: 15.12.19. Ideen und weitere Informationen unter ndr.de/discovermusic.

NDR

Das Beste am Norden



BEETHOVEN-KANONS zum mitsingen

Beethoven schickte seinen Freunden statt eines Briefes gelegentlich einen Kanon. Hier könnt Ihr fünf Kanons kennenlernen, die der NDR Chor für Euch aufgenommen – einfach mitsingen!
Für alle Altersgruppen

ALS BEETHOVEN SEINE PARTITUR VERGASS Eine musikalische Geschichte

Beethoven hat sein frisch komponiertes Bläseroktett im Spielzeugladen verloren. Neugierig klettern die Noten aus der Partitur heraus und toben vergnügt im Laden herum. Was gibt es da nicht alles zu entdecken! Hört mal rein! (ab Ende Oktober online unter nдр.de/discovermusic)
Ausführende: Bläseroktett des NDR Elbphilharmonie Orchesters
Text und Erzählerin: Christina Dean
ab 5 Jahre

BEETHOVENS LEBENS DATEN unvergesslich

Wie war das noch? Wann hat Beethoven gelebt? Helft Eurem Gehirn auf die Sprünge und erzählt ihm eine Geschichte (mit Worten und Händen!)! Je verrückter und lustiger die Geschichte, desto mehr freut sich das Gehirn. Mit dieser Technik arbeiten auch die weltbesten Gedächtniskünstler.

Hier ist ein Beispiel:

1 Beethoven war zu Besuch bei den

7 Zwerge. Alle

7 Zwerge verstecken sich vor Schreck unter dem Tisch. Am Tisch sitzen also jetzt

0 Zwerge.

1 Beethoven ruft

8-tung, als er sieht, dass die Zwerge sich unter dem Tisch aufrichten! Mit

2 Händen fasst er sich an den Kopf. Aber alle

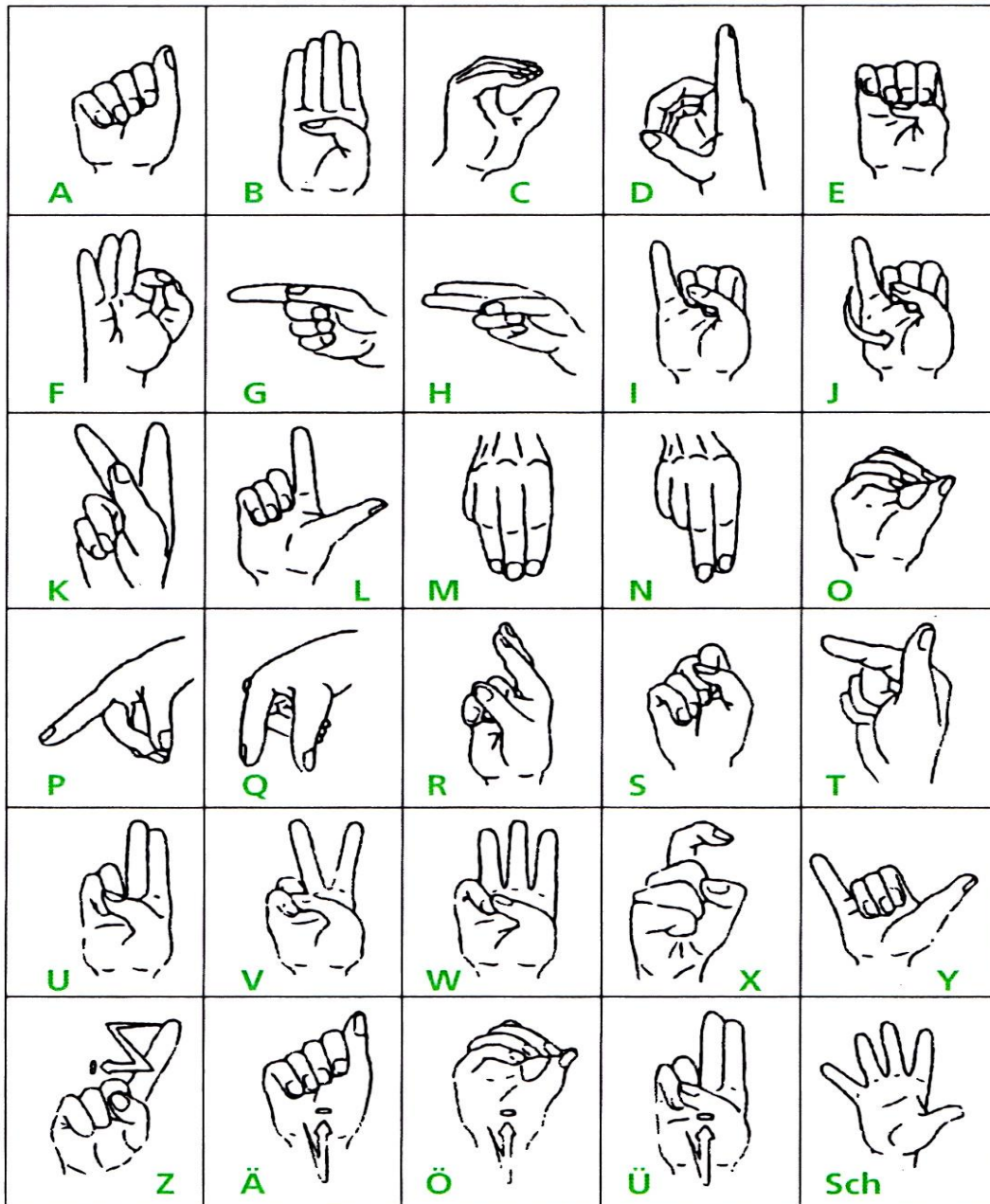
7 Zwerge haben sich schon kräftig den Kopf gestoßen.

Vielleicht könnt Ihr auch Bilder zu der Geschichte malen?

HAND-ALPHABET

Kennt Ihr das Hand-Alphabet oder auch Finger-Alphabet? Schreibt doch mal den Namen „Beethoven“ oder auch „Ludwig van Beethoven“ mit diesem Hand-Alphabet.

Das Fingeralphabet



DIE GUTE KOCHEREY

In dem kleinen Büchlein „Die gute Kocherey“ kann man nachlesen, wie Beethovens Speiseplan wohl ausgesehen haben mag. Wie wäre es denn, wenn Ihr ihm aus Anlass seines 250. Geburtstags einen Geburtstagskuchen oder Geburtstagskekse backen würdet?

GEBURTSTAGSPOST

Schreibt eine Geburtstagskarte an Ludwig van Beethoven. Welches ist Eure Lieblingskomposition? Warum gefällt sie Euch so gut? Vielleicht erfindet Ihr auch ein Geburtstagslied? Oder Ihr schreibt eine Geburtstagsgeschichte, ein Geburtstagsgedicht?

DIE WUT ÜBER DEN VERLORENEN GROSCHEN

„Alla Ingharese quasi un Capriccio“ heißt ein Klavierstück von Ludwig van Beethoven. Im Volksmund wird es aber „Die Wut über den verlorenen Groschen“ genannt. Im Rondo Thema, zu Beginn der Komposition, hört man den Groschen weghüpfen, dann kreiselt er munter durch die Gegend und in der linken Hand hört man sich wiederholende Akkorde, die Wut über den verlorenen Groschen. Rondo Thema und Zwischenteile wechseln sich ab. Lasst doch Eurer Phantasie mal freien Lauf, hört Euch „Die Wut über den verlorenen Groschen“ immer wieder an. Welche Abenteuer erlebt denn Euer Groschen? Schreibt sie auf!

3

RAN ANS KLAVIER!

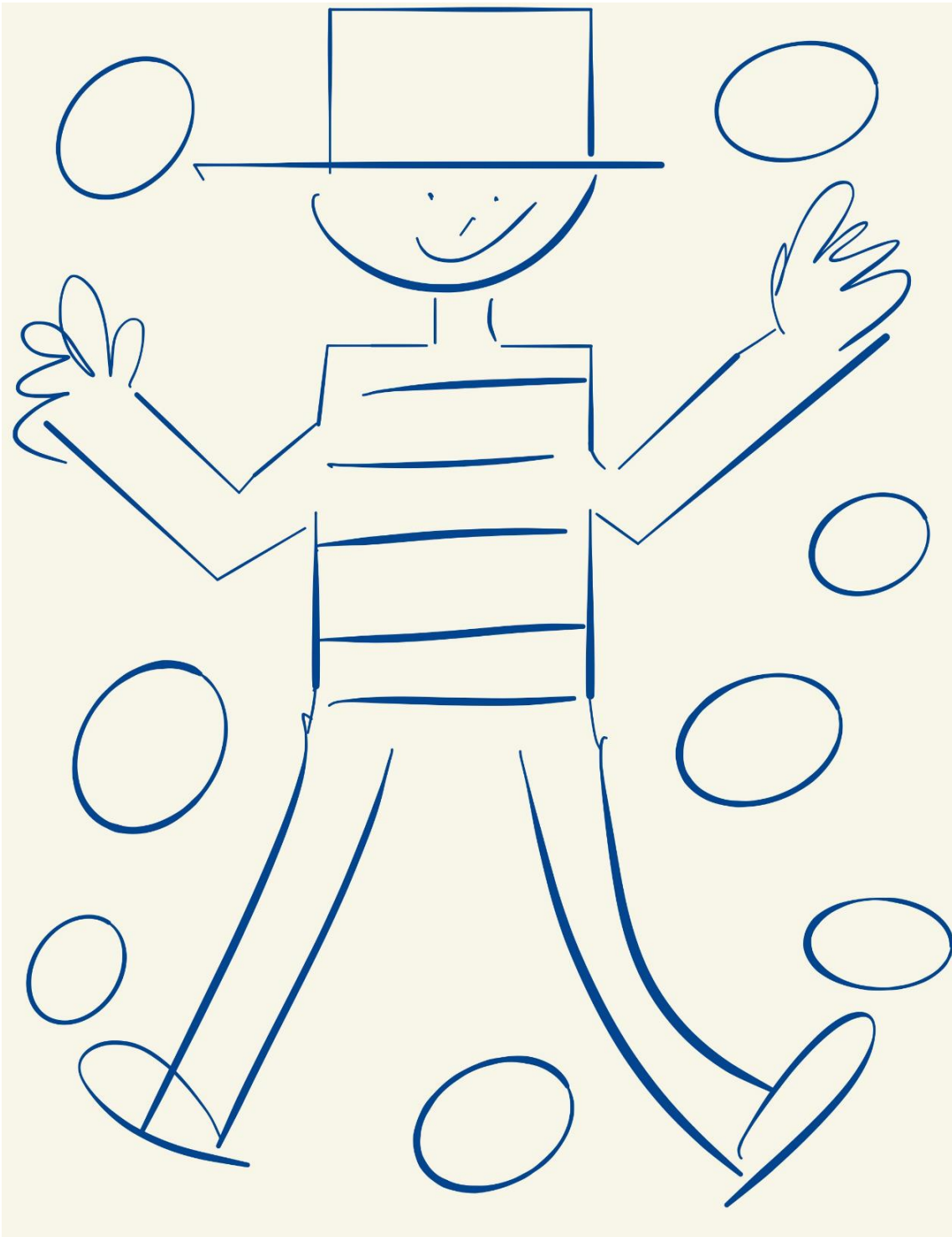
„Klavierspielen ist nicht schwer. Zumindest sind alle Tasten leicht zu erreichen, und es erfordert nicht viel Kraft sie herunterzudrücken. Wenn man ein Musikstück spielen will, braucht man nur herauszufinden, welche Tasten zu drücken sind, und sie dann im richtigen Moment zu bedienen.“ So schreibt der Bestseller-Autor Randall Munroe in seinem Buch „How to“. Also los geht's! [Hier](#) findet Ihr Noten, ein paar „Beethoven-Schnipsel“ für den Anfang.

KONVERSATIONSHEFTE

Beethoven litt an einem Hörleid und ertaubte. Er kommunizierte daher mithilfe seiner „Konversationshefte“. Er schrieb auf, was er zu sagen hatte, und seine Gesprächspartner schrieben Ihre Antworten ebenfalls ins Heft. Kommuniziert doch mal einen Schultag nur mit „Konversationsheften“, also nur schreibend, nicht sprechend

BEETHOVEN-MÄNNCHEN

Legt Euch auf ein großes Stück Papier (Packpapierrolle/Tapetenrolle) und bittet jemanden, Eure Umrisse zu zeichnen. (Alternativ könnt Ihr Euch auch einfach diese Vorlage ausdrucken und vergrößern.) Und dann "kleidet" Ihr diese Figur an. Schreibt, malt oder klebt alles auf diese Figur, was Ihr über Beethoven wisst. Mit welcher Musik von ihm "jongliert" Ihr, beschäftigt Ihr Euch?



SCHATTENSPIEL

Wie wäre es mit einem Schattenspiel zu einer Komposition von Beethoven? Hier findet Ihr als Inspiration ein Beispiel (allerdings zu Musik von W.A. Mozart).

BEETHOVEN FÜR BLOCKFLÖTEN-ENSAMBLE

Für alle Blockflötisten: Hier findet Ihr den 2. Satz aus Beethovens 7. Sinfonie, arrangiert für 10 Blockflöten. Viel Spaß!

HÖRT EINE KOMPOSITION VON BEETHOVEN...

...und setzt sie in Bewegung um, folgt dem musikalischen Ausdruck mit Euren Armen oder auch Eurem ganzen Körper (am besten zuhause, wenn keiner zuguckt).

...und zeichnet dazu oder - wie Paul Klee sagt - „führt Euren Stift spazieren“. Denn: „Auch wenn Du nur ein bisschen zeichnen kannst, kannst Du alle Arten von Ideen ausdrücken, die sonst vielleicht einfach verloren gehen könnten“, sagt der Maler David Hockney.

5

...und beginnt jeden Tag mit einer Beethoven-Melodie, die Ihr vor Euch hin summt.

Wir hoffen, diese Ideen inspirieren Euch zu weiteren Ideen! Schickt uns doch – abgesehen von Euren Fotos mit Euren Händen – gerne all Eure „Werke“. Wir sind neugierig, was Euch alles eingefallen ist, was Euch besonders viel Spaß gemacht hat und welche Musik von Beethoven Ihr kennengelernt habt.

E-Mail: discovermusic.hh@ndr.de

Vielen Dank schon jetzt und Euch viel Spaß!