

A large, thick yellow line graphic that forms a jagged, abstract shape, resembling a stylized mountain range or a series of peaks and valleys, spanning the width of the page.

NDR

Elbphilharmonie
Orchester

Konzerte in Hamburg
25 / 26



VORWORT

*Liebe Freundinnen und Freunde des
NDR Elbphilharmonie Orchesters,*

mit jeder neuen Saison ist es für uns eine Freude, für Sie zu musizieren. In unseren Konzerten möchten wir zusammen mit Ihnen die Vielfalt der Musik feiern und gemeinsame Erlebnisse schaffen, die uns bewegen, berühren, nachdenklich machen – und zuweilen auch aufrütteln und schockieren. Wenn wir es richtig machen, kann uns das gemeinsame Erleben nicht nur Freude, sondern auch Kraft spenden, die so nötig ist, um uns den gesellschaftlichen Zerfallsprozessen unserer Zeit entgegenzustemmen.

„Music defines what it means to be human“, sagt Alan Gilbert – in diesem Sinne spannt unser Programm einen weiten Bogen von menschlichen Porträts wie Don Juan und Taras Bulba über die legendären menschlichen Tragödien von Elektra oder Romeo und Julia bis hin zum ewigen

Ringen um die humanen Ideale in den Sinfonien von Beethoven, Brahms, Dvořák, Tschaiakowsky, Bruckner, Mahler und Schostakowitsch. Auch Programm-Raritäten und -Novitäten zeigen uns dabei, dass der unendliche Ideenreichtum der Musik noch lange nicht ausgeschöpft ist und wir stets neugierig bleiben dürfen.

Artist in Residence ist in dieser Spielzeit der Ausnahme-Klarinettist Martin Fröst. Der Schwede ist in drei Programmen zusammen mit Alan Gilbert, Paavo Järvi und Sakari Oramo sowie einem Kammerkonzert zu erleben und stellt uns dabei aufregende (neue) Werke vor.

Zu den besonderen Highlights der Saison zählen außerdem die Silvester- und Neujahrskonzerte, die in diesem Jahr dem 200. Geburtstag von Johann Strauß gewidmet sind, sowie die konzertanten Aufführungen von Richard Strauss' „Elektra“ mit Chefdirigent Alan Gilbert. Seien Sie außer-

dem gespannt auf die „klanggewordene Apokalypse“ des Österreicher Franz Schmidt im Oratorium „Das Buch mit sieben Siegeln“ unter Leitung von Manfred Honeck und die Konzerte zum Saisonabschluss mit Stardirigent Franz Welser-Möst.

Wir freuen uns mit Ihnen auf eine lebendige Saison 2025/2026.

Sonja Epping
*Managerin
NDR Elbphilharmonie Orchester*



Sonja Epping

Besuchen Sie uns online

NDR.DE/EO, NDR EO APP UND NEWSLETTER

Bleiben Sie immer aktuell informiert: Auf der Homepage des *NDR Elbphilharmonie Orchesters* sowie in der NDR EO App finden Sie alle Termine und Programme anstehender Konzerte, Festivals oder Tourneen mit informativen Begleittexten sowie kurzfristige Änderungsmitteilungen. Hier können Sie Ihre Tickets direkt online buchen und erfahren, welche Konzerte wann im Radio übertragen oder auf der Website gestreamt werden. Lassen Sie sich mit der digitalen Werkeinführung „Klassik to Go“ auf das Konzert einstimmen, laden Sie sich Ihr Programmheft herunter oder stöbern Sie durch die versammelten Audio- und Videomitschnitte: Auf der Homepage des Orchesters sowie in der NDR EO App finden Sie Saisonvorschau, Terminkalender, Begleitprogramm und Archiv in einem. Melden Sie sich gern auch zum Newsletter des NDR EO an und bleiben Sie auf dem Laufenden!

- [NDR.DE/EO](https://www.ndr.de/EO)
- [DIE NDR EO APP ZUM DOWNLOAD](#)
IM APP-STORE
- [ANMELDUNG BEIM](#)
NDR EO NEWSLETTER



YOUTUBE, INSTAGRAM, FACEBOOK

Folgen Sie dem *NDR Elbphilharmonie Orchester* auch in den Sozialen Medien! Über eigene Social-Media-Formate stellt das Orchester auf Facebook und Instagram seine Mitglieder und Gäste vor, lässt Sie am Alltag der Musiker:innen teilhaben und freut sich über den Austausch mit Ihnen. Auf dem YouTube-Channel ARD Klassik erwarten Sie Live-Übertragungen unserer Konzerte und ein reiches Angebot unserer Konzert-Mitschnitte und Videoproduktionen.

- [YOUTUBE.COM/@ARDKLASSIK](https://www.youtube.com/@ARDKLASSIK)
- [INSTAGRAM.COM/NDR.EO](https://www.instagram.com/ndr.eo)
- [FACEBOOK.COM/NDR ELBPHILHARMONIEORCHESTER](https://www.facebook.com/ndrelbphilharmonieorchester)

RADIO & FERNSEHEN

Mit Konzertmitschnitten und Reportagen ist das Orchester regelmäßig auch im Radio und Fernsehen präsent.

- [NDR.DE/KULTUR](https://www.ndr.de/kultur)
- [NDR.DE/903](https://www.ndr.de/903)
- [NDR.DE/FERNSEHEN](https://www.ndr.de/fernsehen)
- [ARTE.TV/DE](https://www.arte.tv/de)

NDR DISCOVER MUSIC!

Entdecken Sie das vielfältige Angebot für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene der Reihe NDR Discover Music!

- [NDR.DE/DISCOVERMUSIC](https://www.ndr.de/discovermusic)

DIE AKADEMIE

Informieren Sie sich über die Nachwuchsarbeit der *Akademie des NDR Elbphilharmonie Orchesters e. V.* und des NDR Jugendsinfonieorchesters sowie über die Position des Conductor Fellow.

- [NDRORCHESTERAKADEMIE.DE](https://www.ndrorchesterakademie.de)

DER FREUNDESKREIS

Der Verein *Freunde des NDR Elbphilharmonie Orchesters e. V.* hilft mit, wegweisende Projekte zu realisieren. Erfahren Sie mehr über Angebote und Mitgliedschaft.

- [FREUNDE-NDREO.DE](https://www.freunde-ndreo.de)



NDR

HINSCHAUEN LOHNT SICH. HINHÖREN AUCH!

Klassik, Jazz, Vokalmusik –
und noch so viel mehr!
Entdecken Sie die Vielfalt der NDR
Ensembles in unserem Newsletter.
Jetzt abonnieren!



Opening Night 2025

„Die Einleitung stellt das Erwachen der Natur aus langem Winterschlaf dar“, kommentierte Gustav Mahler einst den Beginn seiner Ersten Sinfonie. Und mit genau diesen Tönen „erwachen“ diesmal auch die Musiker:innen des *NDR Elbphilharmonie Orchesters* unter ihrem Chef Alan Gilbert aus der Sommerpause und brechen voller Tatendrang in die neue Saison 2025/2026 auf! Aber nicht nur Mahlers jugendliche Erste kündigt von kraftvollem Mut trotz widrigster Umstände: Auch Strauss' frühreife Burleske und Rachmaninows im Exil komponierte „Paganini-Rhapsodie“, interpretiert von Ausnahme pianist Kirill Gerstein, sind gleichermaßen kühne wie gefühlvolle Stücke des Aufbruchs.

ALAN GILBERT

Dirigent

KIRILL GERSTEIN

Klavier

SERGEJ RACHMANINOW

Rhapsodie über ein Thema von Paganini op. 43
für Klavier und Orchester

RICHARD STRAUSS

Burleske d-Moll
für Klavier und Orchester

GUSTAV MAHLER

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Elbphilharmonie Hamburg
Freitag, 05.09.25 — 20 Uhr SK1
Samstag, 06.09.25 — 20 Uhr SK2

Einführung um 19 Uhr

Karten zu 98/84/58/29/15 Euro



Kirill Gerstein



Bychkov & Nilsson

SEMYON BYCHKOV

Dirigent

CHRISTINA NILSSON

Sopran

RICHARD STRAUSS

Vier letzte Lieder

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

Sinfonie Nr. 8 c-Moll op. 65

Elbphilharmonie Hamburg

Donnerstag, 18.09.25 — 20 Uhr A1

Sonntag, 21.09.25 — 11 Uhr B1

Einführung um 19 Uhr / 10 Uhr

Karten zu 92/79/54/29/15 Euro

Valčuha & Hadelich

JURAJ VALČUHA

Dirigent

AUGUSTIN HADELICH

Violine

BERNARD HERRMANN

Suite aus der Filmmusik zu

„Vertigo“

SERGEJ PROKOFJEW

Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63

SERGEJ RACHMANINOW

Sinfonische Tänze op. 45

Elbphilharmonie Hamburg

Donnerstag, 25.09.25 — 20 Uhr E1

Freitag, 26.09.25 — 20 Uhr C1

Einführung um 19 Uhr

Karten zu 92/79/54/29/15 Euro (25.09.)

Karten zu 98/84/58/29/15 Euro (26.09.)

Gilbert & Fröst

ALAN GILBERT

Dirigent

MARTIN FRÖST

Klarinette

(Artist in Residence 2025/2026)

ANNA CLYNE

Restless Oceans

ANDERS HILLBORG

Peacock Tales –

Klarinettenkonzert

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

Elbphilharmonie Hamburg

Donnerstag, 09.10.25 — 20 Uhr A2

Sonntag, 12.10.25 — 18 Uhr B2

Einführung um 19 Uhr / 17 Uhr

Karten zu 92/79/54/29/15 Euro

Gilbert & Bell

ALAN GILBERT

Dirigent

JOSHUA BELL

Violine

RICHARD STRAUSS

Don Juan op. 20

CAMILLE SAINT-SAËNS

Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61

SERGEJ PROKOFJEW

Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25

„Symphonie classique“

IGOR STRAWINSKY

Der Feuervogel – Suite (1919)

Elbphilharmonie Hamburg

Donnerstag, 16.10.25 — 20 Uhr D1

Freitag, 17.10.25 — 20 Uhr C2

Einführung um 19 Uhr

Karten zu 92/79/54/29/15 Euro (16.10.)

Karten zu 98/84/58/29/15 Euro (17.10.)



Martin Fröst



Joshua Bell

Blomstedt dirigiert Bruckner 9



Herbert Blomstedt

HERBERT BLOMSTEDT

Dirigent

ANTON BRUCKNER

Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Elbphilharmonie Hamburg
Donnerstag, 13.11.25 — 20 Uhr A3
Sonntag, 16.11.25 — 11 Uhr B3

Einführung um 19 Uhr / 10 Uhr

Karten zu 92 / 79 / 54 / 29 / 15 Euro

NDR das neue werk

PETER RUNDEL

Dirigent

GAN-YA BEN-GUR AKSELROD

Sopran

SOPHIA BURGOS

Sopran

HÈCTOR PARRA

Neues Werk (Uraufführung,
Auftragswerk des NDR)

BOHUSLAV MARTINŮ

Les Fresques de Piero della
Francesca

GÉRARD GRISEY

L'icône paradoxale

Elbphilharmonie Hamburg
Donnerstag, 20.11.25 — 20 Uhr SK3

Einführung um 19 Uhr

Karten zu 54 / 41 / 30 / 18 / 12 Euro

Poga & Krimmel

ANDRIS POGA

Dirigent

KONSTANTIN KRIMMEL

Bariton

ARTHUR HONEGGER

Sinfonie Nr. 3
„Symphonie liturgique“

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

Songs of Travel

RICHARD STRAUSS

Tod und Verklärung op. 24

Elbphilharmonie Hamburg
Donnerstag, 27.11.25 — 20 Uhr D2
Freitag, 28.11.25 — 20 Uhr C3
Sonntag, 30.11.25 — 18 Uhr F1

Einführung um 19 Uhr / 17 Uhr

*Karten zu 92 / 79 / 54 / 29 / 15 Euro (27./30.11.)
Karten zu 98 / 84 / 58 / 29 / 15 Euro (28.11.)*

Madaras & Gadjev

GERGELY MADARAS

Dirigent

ALEXANDER GADJIEV

Klavier

SERGEJ PROKOFJEV

Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16

ERNST VON DOHNÁNYI

Sinfonie Nr. 1 d-Moll op. 9

Elbphilharmonie Hamburg
Donnerstag, 04.12.25 — 20 Uhr A4
Sonntag, 07.12.25 — 11 Uhr B4

Einführung um 19 Uhr / 10 Uhr

Karten zu 95 / 82 / 57 / 32 / 18 Euro

*Diese Konzerte sind Teil der Benefizaktion
„Hand in Hand für Norddeutschland“.
3 Euro des Kartenpreises gehen als
Spende an diese Aktion.*



Gergely Madaras

Young & Capuçon

SIMONE YOUNG

Dirigentin

GAUTIER CAPUÇON

Violoncello

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

Violoncellokonzert Nr. 2 g-Moll
op. 126

FRANZ SCHMIDT

Sinfonie Nr. 2 Es-Dur

Elbphilharmonie Hamburg

Donnerstag, 11.12.25 — 20 Uhr E2

Freitag, 12.12.25 — 20 Uhr C4

Einführung um 19 Uhr

Karten zu 92 / 79 / 54 / 29 / 15 Euro (11.12.)

Karten zu 98 / 84 / 58 / 29 / 15 Euro (12.12.)



Simone Young

Klassik Kompakt

SIMONE YOUNG

Dirigentin

FRANZ SCHMIDT

Sinfonie Nr. 2 Es-Dur

Elbphilharmonie Hamburg

Sonntag, 14.12.25 — 16 Uhr G1

Sonntag, 14.12.25 — 18.30 Uhr H1

Karten zu 53 / 43 / 32 / 22 / 12 Euro

Silvester und Neujahr in der Elbphilharmonie

Ein Prosit auf Jahreswechsel und Jubilar: Im Jahr 2025 hätte der „Walzerkönig“ Johann Strauß (Sohn) seinen 200. Geburtstag begangen – und das muss natürlich auch außerhalb seiner Wiener Heimat gebührend gefeiert werden! Zum Abschluss des Jubiläumsjahres widmet das *NDR Elbphilharmonie Orchester* dem Mann mit dem schier unerschöpflichen Einfallsreichtum seine Konzerte zu Silvester und Neujahr und schließt sich damit der Wiener Tradition an, auf den Jahreswechsel mit einem Feuerwerk an Operettenmelodien, Walzern und Polkas anzustoßen. Am Dirigentenpult steht der Österreicher Manfred Honeck, der mit dem Geburtstagskonzert in Wien auch das Highlight des Strauß-Jahres in dessen Heimat dirigierte. Starsolistin ist die Sopranistin Katharina Konradi.

MANFRED HONECK

Dirigent

KATHARINA KONRADI

Sopran

200 JAHRE JOHANN STRAUSS

Eine Hommage mit Ouvertüren, Tänzen und Liedern von

JOHANN STRAUSS (SOHN)

JOHANN STRAUSS (VATER)

FRANZ VON SUPPÉ

JOHANNES BRAHMS

ROBERT STOLZ

FRANZ LÉHAR

Elbphilharmonie Hamburg

Dienstag, 30.12.25 — 19 Uhr SK4

Mittwoch, 31.12.25 — 19 Uhr SK5

Donnerstag, 01.01.26 — 18 Uhr SK6

Karten zu 145 / 119 / 83 / 44 / 17 Euro

Informationen zum Vorverkauf
finden Sie unter ndr.de/eo

In Kooperation mit HamburgMusik



Katharina Konradi

Harry Potter

Filmmusik pur

DAYNER TAFUR-DÍAZ

Dirigent

JOHN WILLIAMS

Auszüge aus der Filmmusik zu:

- „Harry Potter und der Stein der Weisen“
- „Harry Potter und die Kammer des Schreckens“
- „Harry Potter und der Gefangene von Askaban“

Elbphilharmonie Hamburg
Sonntag, 11.01.26 — 11 Uhr
(Familienkonzert ab 8 Jahren)

Karten zu 25/20/15 Euro

Gilbert & Weilerstein

ALAN GILBERT

Dirigent

ALISA WEILERSTEIN

Violoncello

BENJAMIN BRITTEN

Sinfonie für Violoncello und Orchester op. 68

JOHANNES BRAHMS

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Elbphilharmonie Hamburg
Donnerstag, 22.01.26 — 20 Uhr A5
Sonntag, 25.01.26 — 11 Uhr B5

Einführung um 19 Uhr / 10 Uhr

Karten zu 92/79/54/29/15 Euro



Alisa Weilerstein

Mythos Heldentum

Wege zu „Elektra“

Im Vorfeld der Aufführungen von Strauss' „Elektra“ (→ S. 16) spüren das NDR Elbphilharmonie Orchester und das NDR Vokalensemble im gemeinsamen Konzert weiteren Helden-Mythen in der Musik nach. Dabei wird deutlich: Schon das Heldentum an sich ist ein einziger Mythos. Denn so wie Elektra in ihrem vermeintlich aufopferungsvollen Kampf gegen das Unrecht selbst zur besessenen Mörderin wird, so „versagen“ auch die Protagonisten dieses Programms: Orpheus kann seine Frau nicht aus der Unterwelt befreien, weil er sich nach ihr umschaute; Napoleon, dem Beethoven seine „Eroica“ widmen will, tritt die Menschenrechte mit Füßen; und auch Prometheus, ein anderer möglicher „Widmungsträger“ der selbst zum Mythos gewordenen Sinfonie, macht als Urvater der Zivilisation manchen Fehler ...

ALAN GILBERT

Dirigent

NDR VOKALENSEMBLE

KLAAS STOK

Dirigent

JÓHANN JÓHANSSON

Orphic hymn

EINOJUHANI RAUTAVAARA

Orpheus singt

HANS WERNER HENZE

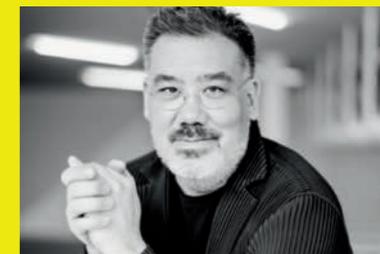
Orpheus Behind the Wire

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“

Elbphilharmonie Hamburg
Mittwoch, 04.02.26 — 20 Uhr SK7
Samstag, 07.02.26 — 20 Uhr SK8

Karten zu 92/79/54/29/15 Euro



Alan Gilbert



Klaas Stok

Gilbert dirigiert „Elektra“

ALAN GILBERT

Dirigent

KARITA MATTILA

Sopran (*Klytämnestra*)

INGELA BRIMBERG

Sopran (*Elektra*)

CHRISTINA NILSSON

Sopran (*Chrysothemis*)

BENJAMIN BRUNS

Tenor (*Aegisth*)

ANDREAS BAUER KANABAS

Bass (*Orest*)

NDR VOKALENSEMBLE

RICHARD STRAUSS

Elektra –

Tragödie in einem Aufzug op. 58
(konzertante Aufführung)

Elbphilharmonie Hamburg

Freitag, 13.02.26 — 18 Uhr SK9

Sonntag, 15.02.26 — 18 Uhr SK10

Karten zu 124 / 102 / 76 / 37 / 17 Euro



Alan Gilbert

„Edle Einfalt und stille Größe“? Von wegen! Mit ihrem epochalen Opern-Schocker „Elektra“ stellen Richard Strauss und sein Librettist Hugo von Hofmannsthal im Jahr 1909 das verklärte Antike-Bild des 18. Jahrhunderts völlig auf den Kopf. Horror statt Humanistik, Rache statt Ruhmestat, Blutbad statt Bildungsblüte: Der gewaltige Einakter lässt bis heute niemanden kalt. Und auch in der Klangsprache ging Strauss mit seinem Mammut-Orchester in die Extreme. Was besonders eindrücklich zu erleben ist, wenn Chefdirigent Alan Gilbert das Werk erstmals im Großen Saal der Elbphilharmonie realisiert und damit seine Reihe enthusiastisch gefeierter Aufführungen konzertanter Oper mit dem *NDR Elbphilharmonie Orchester* fortsetzt.

Järvi & Fröst

PAAVO JÄRVI

Dirigent

MARTIN FRÖST

Klarinette

(*Artist in Residence 2025/2026*)

CARL NIELSEN

Klarinettenkonzert op. 57

PETER TSCHAIKOWSKY

Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29

„Polnische“

Elbphilharmonie Hamburg

Donnerstag, 26.02.26 — 20 Uhr E3

Freitag, 27.02.26 — 20 Uhr C5

Einführung um 19 Uhr

Karten zu 92 / 79 / 54 / 29 / 15 Euro (26.02.)

Karten zu 98 / 84 / 58 / 29 / 15 Euro (27.02.)



Paavo Järvi

Järvi & Putniņš

PAAVO JÄRVI

Dirigent

NDR VOKALENSEMBLE

KASPARS PUTNIŅŠ

Dirigent

ROBERT SCHUMANN

· Vier Gesänge op. 141

· Die Capelle op. 69 Nr. 6

· Die Lotusblume op. 33 Nr. 3

· Vier Gesänge op. 59

· Mondnacht op. 39 Nr. 5

PETER TSCHAIKOWSKY

Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29

„Polnische“

Elbphilharmonie Hamburg

Sonntag, 01.03.26 — 16 Uhr F2

Karten zu 92 / 79 / 54 / 29 / 15 Euro

Gaffigan & Power

JAMES GAFFIGAN

Dirigent

LAWRENCE POWER

Viola

RICHARD STRAUSS

Macbeth – Tondichtung op. 23

GRAŻYNA BACEWICZ

Violakonzert

FELIX MENDELSSOHN

BARTHOLDY

Ein Sommernachtstraum –
Ouvertüre op. 21

SERGEJ PROKOFJEW

Romeo und Julia –
Auszüge aus den Suiten op. 64
und op. 101



Lawrence Power

Elbphilharmonie Hamburg
Donnerstag, 19.03.26 — 20 Uhr A6
Sonntag, 22.03.26 — 11 Uhr B6

Einführung um 19 Uhr / 10 Uhr
Karten zu 92/79/54/29/15 Euro

Klassik Kompakt

TABITA BERGLUND

Dirigentin

ALEXANDER MELNIKOV

Klavier

(nur um 16 Uhr)

GEIRR TVEITT

Velkomne med æra
aus: Hundrad hardingtonar op. 151

PETER TSCHAIKOWSKY

Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23
(nur um 16 Uhr)

JEAN SIBELIUS

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43
(nur um 18.30 Uhr)

Elbphilharmonie Hamburg
Sonntag, 29.03.26 — 16 Uhr G2
Sonntag, 29.03.26 — 18.30 Uhr H2

Karten zu 53/43/32/22/12 Euro

Saraste & Dalene

JUKKA-PEKKA SARASTE

Dirigent

JOHAN DALENE

Violine

JEAN SIBELIUS

Der Barde op. 64

THOMAS ADÈS

Violinkonzert „Concentric paths“
op. 23

PETER TSCHAIKOWSKY

Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74
„Pathétique“

Elbphilharmonie Hamburg
Donnerstag, 16.04.26 — 20 Uhr A7
Sonntag, 19.04.26 — 11 Uhr B7

Einführung um 19 Uhr / 10 Uhr

Karten zu 92/79/54/29/15 Euro

Oramo, Fröst & Gluzman

SAKARI ORAMO

Dirigent

VADIM GLUZMAN

Violine

MARTIN FRÖST

Klarinette

(Artist in Residence 2025/2026)

RICHARD STRAUSS

Serenade Es-Dur op. 7
für 13 Blasinstrumente

SALLY BEAMISH

DISTANS –
Konzert für Klarinette,
Violine und Orchester

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Elbphilharmonie Hamburg
Donnerstag, 23.04.26 — 20 Uhr D3
Freitag, 24.04.26 — 20 Uhr C6

Einführung um 19 Uhr
Karten zu 92/79/54/29/15 Euro (23.04.)
Karten zu 98/84/58/29/15 Euro (24.04.)



Sakari Oramo

Eröffnung Internationales Musikfest Hamburg

MANFRED HONECK

Dirigent

MAXIMILIAN SCHMITT

Tenor (Johannes)

TAREQ NAZMI

Bass (Stimme des Herrn)

CHRISTINA LANDSHAMER

Sopran

CATRIONA MORISON

Alt

PATRICK GRAHL

Tenor

GERRIT ILLENBERGER

Bass

MDR-RUNDFUNKCHOR NDR VOKALENSEMBLE

FRANZ SCHMIDT

Das Buch mit sieben Siegeln – Oratorium für Soli, Chor, Orgel und Orchester

Elbphilharmonie Hamburg
Freitag, 01.05.26 — 20 Uhr SK11
Samstag, 02.05.26 — 20 Uhr SK12

Einführung um 19 Uhr

Karten zu 124/102/76/37/17 Euro

Im Rahmen des Internationalen
Musikfests Hamburg

In Kooperation mit HamburgMusik



Manfred Honeck

Zur Eröffnung des Internationalen Musikfests Hamburg, das 2026 unter dem Motto „Ende“ steht, hat Manfred Honeck die monumentalste Weltende-Vision eines österreichischen Komponisten des 20. Jahrhunderts im Gepäck: Franz Schmidts Apokalypse-Vertonung „Das Buch mit sieben Siegeln“. Die komplette Heilsgeschichte der Menschheit ist das Thema seines Oratoriums – von der Verbreitung des christlichen Glaubens über Verfall, „Krieg aller gegen alle“, bis zum Tag des Jüngsten Gerichts. Jedes der titelgebenden Siegel steht dabei für eine Station auf diesem Weg. Herausragende Sänger:innen und Chöre sind für das monumentale, am Vorabend des Zweiten Weltkriegs komponierte Werk ein Muss.

Bleuse & Stefanovich

100 Jahre Henze

PIERRE BLEUSE

Dirigent

TAMARA STEFANOVICH

Klavier

HANS WERNER HENZE

Tristan – Préludes für Klavier,
Tonbänder und Orchester

CHARLES IVES

Central Park in the Dark

CLAUDE DEBUSSY

Images pour orchestre

Elbphilharmonie Hamburg
Freitag, 15.05.26 — 20 Uhr SK13
Samstag, 16.05.26 — 20 Uhr SK14

Einführung um 19 Uhr

Karten zu 98/84/58/29/15 Euro

Im Rahmen des Internationalen
Musikfests Hamburg



Tamara Stefanovich

Klassik Kompakt

PIERRE BLEUSE

Dirigent

CHARLES IVES

Central Park in the Dark

CLAUDE DEBUSSY

Images pour orchestre

Elbphilharmonie Hamburg
Sonntag, 17.05.26 — 16 Uhr G3
Sonntag, 17.05.26 — 18.30 Uhr H3

Karten zu 53/43/32/22/12 Euro

Im Rahmen des Internationalen
Musikfests Hamburg

Pintscher & Kavakos

100 Jahre Henze

MATTHIAS PINTSCHER

Dirigent

LEONIDAS KAVAKOS

Violine

RICHARD WAGNER

Siegfried-Idyll E-Dur

KAROL SZYMANOWSKI

Violinkonzert Nr. 2 op. 61

HANS WERNER HENZE

Sinfonie Nr. 7

Elbphilharmonie Hamburg
Donnerstag, 21.05.26 — 20 Uhr E4
Freitag, 22.05.26 — 20 Uhr C7

Einführung um 19 Uhr

*Karten zu 92/79/54/29/15 Euro (21.05.)
Karten zu 98/84/58/29/15 Euro (22.05.)*

*Im Rahmen des Internationalen
Musikfests Hamburg*



Leonidas Kavakos

Yamada & Zimmermann

KAZUKI YAMADA

Dirigent

FRANK PETER ZIMMERMANN

Violine

TÔRU TAKEMITSU

How Slow the Wind

JEAN SIBELIUS

Violinkonzert d-Moll op. 47

CÉSAR FRANCK

Sinfonie d-Moll

Elbphilharmonie Hamburg
Donnerstag, 04.06.26 — 20 Uhr A8
Sonntag, 07.06.26 — 11 Uhr B8

Einführung um 19 Uhr/10 Uhr

Karten zu 92/79/54/29/15 Euro

Bancroft & 4 Hörner

RYAN BANCROFT

Dirigent

JENS PLÜCKER

AMANDA KLEINBART

EDOUARD CAMBRELING

TOBIAS HEIMANN

Horn

ANDERS HILLBORG

Sound Atlas

ROBERT SCHUMANN

Konzertstück F-Dur op. 86
für vier Hörner und Orchester

EDWARD ELGAR

Enigma-Variationen op. 36

Elbphilharmonie Hamburg
Sonntag, 14.06.26 — 18 Uhr F3

Einführung um 17 Uhr

Karten zu 92/79/54/29/15 Euro



Ryan Bancroft

Kochanovsky & Lugansky

STANISLAV KOCHANOVSKY

Dirigent

NIKOLAI LUGANSKY

Klavier

SERGEJ RACHMANINOW

Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll op. 1

ANTONÍN DVOŘÁK

Die Mittagshexe –
Sinfonische Dichtung op. 108

LEOŠ JANÁČEK

Taras Bulba –
Rhapsodie für Orchester

Elbphilharmonie Hamburg
Donnerstag, 18.06.26 — 20 Uhr D4
Freitag, 19.06.26 — 20 Uhr C8

Einführung um 19 Uhr

*Karten zu 92/79/54/29/15 Euro (18.06.)
Karten zu 98/84/58/29/15 Euro (19.06.)*

Saisonabschluss

mit Franz Welser-Möst

Stargast beim *NDR Elbphilharmonie Orchester*: Franz Welser-Möst dirigiert die Konzerte zum Abschluss der Saison 2025/2026. Im Gepäck hat der ehemalige Generalmusikdirektor der Wiener Staatsoper gut gelaunte Werke, die die Musikkultur seiner österreichischen Heimat feiern. Den Auftakt macht die sonnige Dritte Sinfonie des gerade mal 18-jährigen Franz Schubert. Und auch Richard Strauss' „Rosenkavalier“-Musik verströmt „jene helle Beschwingtheit der Tonsprache“ (Ernst Krause), die man sonst nur aus der Wiener Klassik kennt. Kein Wunder, dachten sich Strauss und sein Librettist Hugo von Hofmannsthal die Oper im Jahr 1911 doch als nostalgische Hommage an die goldenen Zeiten Wiens. „Da muss ma weinen, weil's gar so schön ist“, heißt es im Stück.



Franz Welser-Möst

FRANZ WELSER-MÖST

Dirigent

FRANZ SCHUBERT

Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200

RICHARD STRAUSS

Der Rosenkavalier op. 59 –
Suite für Orchester

Elbphilharmonie Hamburg

Freitag, 26.06.26 — 20 Uhr SK15
Samstag, 27.06.26 — 20 Uhr SK16
Sonntag, 28.06.26 — 20 Uhr SK17

Karten zu 124 / 102 / 76 / 37 / 17 Euro



Wenn Sie jetzt Mitglied im Freundeskreis des *NDR Elbphilharmonie Orchesters* werden, können Sie an der Zukunft der Musikstadt Hamburg mitwirken und Visionen Realität werden lassen. Ihr Engagement verwandelt Ideen in neue Projekte. Ihr Einsatz gilt der Sicherung der herausragenden künstlerischen Qualität des Ensembles und seiner vielfältigen Programmgestaltung. Mit Gleichgesinnten begeben Sie sich auf eine spannende Reise in die Welt der Musik.

JAHRESBEITRÄGE

| | |
|--------------------------------|--------------|
| <i>Young Friends of EO:</i> | 25,- € |
| <i>Einzelpersonen:</i> | 95,- € |
| <i>Ehepaare/Lebenspartner:</i> | 150,- € |
| <i>Familien:</i> | 170,- € |
| <i>Mäzene:</i> | ab 500,- € |
| <i>Unternehmen:</i> | ab 1.000,- € |

„Freunde des *NDR Elbphilharmonie Orchesters e. V.*“ ist ein eingetragener Verein, der sich durch Mitgliedsbeiträge und Spenden finanziert.

IHRE VORTEILE

Besuche von ausgewählten
Konzertproben & „Meet the Artist“

Treffen Sie das Orchester persönlich

Vorkaufrecht für ausgewählte
Konzerte

Exklusive Führungen

Einladung zu Kammerkonzerten
des Freundeskreises

Regelmäßige Informationen
über alle Termine und aktuelle
Themen des Freundeskreises

spezielle Angebote für *Young
Friends of EO* (16–29 Jahre)

Sie sind interessiert?

Dann schreiben Sie uns unter
buero@freunde-ndreo.de!
Mehr Informationen finden Sie unter
freunde-ndreo.de

Artist in Residence 2025/2026

Die Konzerte mit Martin Fröst im Überblick

„Eine Virtuosität und ein musikalisches Vermögen, übertroffen von keinem anderen Klarinettenisten – möglicherweise keinem anderen Instrumentalisten“, schwärmte ein Kritiker der New York Times euphorisch von Martin Fröst. Der schwedische Ausnahmeklarinettenist liebt es, musikalische Grenzen zu verschieben und neue Darstellungsformen zu erproben. „Ich überrasche mich einfach gern selbst“, erklärt er. Und so sind abwechslungsreiche Programme voller Entdeckungen und neuer Perspektiven garantiert, wenn Fröst in der Saison 2025/2026 als Artist in Residence des *NDR Elbphilharmonie Orchesters* eingeladen ist. Den Auftakt dieser Residenz bildet das Solokonzert „Peacock Tales“ seines schwedischen Landsmanns Anders Hillborg – Frösts „Signature Piece“,

in dem sein Talent gleich in mehrfacher Hinsicht gefragt ist. Denn der Solist muss sich nicht nur versiert in allerlei musikalischen Stilrichtungen zeigen, sondern auch als Tänzer und Mime mit Maske agieren. In zwei weiteren Programmen präsentiert Fröst den außerhalb der Klarinetten-Szene kaum bekannten Repertoire-Klassiker von Carl Nielsen und eine Novität der englischen Komponistin Sally Beamish, die mit ihrem Doppelkonzert „DISTANS“ ein völkerverbindendes Werk geschaffen hat. Ein Kammerkonzert mit Mitgliedern des *NDR Elbphilharmonie Orchesters*, das sicher so manche Überraschung bereithalten wird, rundet die Residenz ab.



Martin Fröst

Hillborgs Peacock Tales

ALAN GILBERT
Dirigent
MARTIN FRÖST
Klarinette

ANNA CLYNE
Restless Oceans

ANDERS HILLBORG
Peacock Tales –
Klarinettenkonzert

ANTONÍN DVOŘÁK
Sinfonie Nr. 7

*Elbphilharmonie Hamburg,
Großer Saal*

Donnerstag, 09.10.25 —
20 Uhr A2

Sonntag, 12.10.25 —
18 Uhr B2

Nielsen-Konzert

PAAVO JÄRVI
Dirigent
MARTIN FRÖST
Klarinette

CARL NIELSEN
Klarinettenkonzert
op. 57

**PETER
TSCHAIKOWSKY**
Sinfonie Nr. 3

*Elbphilharmonie Hamburg,
Großer Saal*

Donnerstag, 26.02.26 —
20 Uhr E3

Freitag, 27.02.26 —
20 Uhr C5

Kammer- konzert

MARTIN FRÖST
Klarinette
**MITGLIEDER DES
NDR ELBPIL-
HARMONIE
ORCHESTERS**

Das Programm
wird später bekannt
gegeben.

*Elbphilharmonie Hamburg,
Kleiner Saal*

Montag, 21.04.26 —
19.30 Uhr

Beamish: DISTANS

SAKARI ORAMO
Dirigent
VADIM GLUZMAN
Violine
MARTIN FRÖST
Klarinette

SALLY BEAMISH
DISTANS –
Konzert für Klarinette,
Violine und Orchester

und Werke von
RICHARD STRAUSS
**LUDWIG VAN
BEETHOVEN**

*Elbphilharmonie Hamburg,
Großer Saal*

Donnerstag, 23.04.26 —
20 Uhr D3

Freitag, 24.04.26 —
20 Uhr C6

Kammermusik-Sonderkonzerte

NDR ElphCellisten

NDR ELPHCELLISTEN

Das Programm
wird später bekannt
gegeben.

*Elbphilharmonie Hamburg,
Großer Saal*

Sonntag, 28.12.25 —
17 Uhr

Karten zu
61 / 55 / 39 / 19 / 14 Euro

Kammermusik mit Alan Gilbert

ALAN GILBERT

Viola

MITGLIEDER
DES NDR
ELBPHILHARMONIE
ORCHESTERS

Das Programm
wird später bekannt
gegeben.

*Elbphilharmonie Hamburg,
Kleiner Saal*

Montag, 02.02.26 —
19.30 Uhr

Karten zu 24 Euro
(Einheitspreis)

Kammermusik mit Martin Fröst

MARTIN FRÖST

Klarinette

MITGLIEDER
DES NDR
ELBPHILHARMONIE
ORCHESTERS

Das Programm
wird später bekannt
gegeben.

*Elbphilharmonie Hamburg,
Kleiner Saal*

Montag, 21.04.26 —
19.30 Uhr

Karten zu 24 Euro
(Einheitspreis)

Kammerkonzerte im Rolf-Liebermann-Studio

4 Konzerte mit Mitgliedern des NDR Elbphilharmonie Orchesters am Montag, 20 Uhr

Schubert- Oktett

MITGLIEDER
DES NDR
ELBPHILHARMONIE
ORCHESTERS

ANTONÍN DVOŘÁK
Streichquintett G-Dur
op. 77

FRANZ SCHUBERT
Oktett F-Dur D 803

Montag, 15.09.25 —
20 Uhr KK/RLS1

Karten zu 20 Euro
(Einheitspreis)

Bläser und Klavier

MITGLIEDER
DES NDR
ELBPHILHARMONIE
ORCHESTERS
MARTIN JAMES
BARTLETT

Klavier

WOLFGANG
 AMADEUS MOZART
 Quintett für Klavier
 und Bläser Es-Dur
 KV 452

LUDWIG VAN
 BEETHOVEN
 Quintett für Klavier
 und Bläser Es-Dur
 op. 16

Montag, 06.10.25 —
20 Uhr KK/RLS2

Karten zu 20 Euro
(Einheitspreis)

Tschaikowsky & Ravel

MITGLIEDER
DES NDR
ELBPHILHARMONIE
ORCHESTERS
PAUL RIVINIUS

Klavier

MAURICE RAVEL
Klaviertrio a-Moll

PETER
 TSCHAIKOWSKY
 Klaviertrio a-Moll
 op. 50

Montag, 08.12.25 —
20 Uhr KK/RLS3

Karten zu 20 Euro
(Einheitspreis)

Bläserquintett

MITGLIEDER
DES NDR
ELBPHILHARMONIE
ORCHESTERS
ULRIKE PAYER

Klavier

JACQUES IBERT
Trois pièces brèves

PAUL TAFFANEL
Bläserquintett g-Moll

JEAN FRANÇAIX
Bläserquintett Nr. 1

FRANCIS POULENC
Sextett für Klavier
und Bläser

Montag, 16.03.26 —
20 Uhr KK/RLS4

Karten zu 20 Euro
(Einheitspreis)

Kammerkonzerte in der Elbphilharmonie

6 Konzerte mit Mitgliedern des NDR Elbphilharmonie Orchesters im Kleinen Saal am Dienstag, 19.30 Uhr

Schubert- Oktett

**MITGLIEDER
DES NDR
ELBPHILHARMONIE
ORCHESTERS**

ANTONÍN DVOŘÁK
Streichquintett G-Dur
op. 77

FRANZ SCHUBERT
Oktett F-Dur D 803

Dienstag, 16.09.25 —
19.30 Uhr KK/EP1

*Karten zu 24 Euro
(Einheitspreis)*

Bläser und Klavier

**MITGLIEDER
DES NDR
ELBPHILHARMONIE
ORCHESTERS**
**MARTIN JAMES
BARTLETT**

Klavier

**WOLFGANG
 AMADEUS MOZART**
Quintett für Klavier
und Bläser Es-Dur
KV 452

**LUDWIG VAN
BEETHOVEN**
Quintett für Klavier
und Bläser Es-Dur
op. 16

Dienstag, 07.10.25 —
19.30 Uhr KK/EP2

*Karten zu 24 Euro
(Einheitspreis)*

Tschaikowsky & Ravel

**MITGLIEDER
DES NDR
ELBPHILHARMONIE
ORCHESTERS**
PAUL RIVINIUS

Klavier

MAURICE RAVEL
Klaviertrio a-Moll

**PETER
TSCHAIKOWSKY**
Klaviertrio a-Moll
op. 50

Dienstag, 09.12.25 —
19.30 Uhr KK/EP3

*Karten zu 24 Euro
(Einheitspreis)*

Bläserquintett

**MITGLIEDER
DES NDR
ELBPHILHARMONIE
ORCHESTERS**
ULRIKE PAYER

Klavier

JACQUES IBERT
Trois pièces brèves

PAUL TAFFANEL
Bläserquintett g-Moll

JEAN FRANÇAIX
Bläserquintett Nr. 1

FRANCIS POULENC
Sextett für Klavier
und Bläser

Dienstag, 17.03.26 —
19.30 Uhr KK/EP4

*Karten zu 24 Euro
(Einheitspreis)*

Streichoktett

**MITGLIEDER
DES NDR
ELBPHILHARMONIE
ORCHESTERS**

GEORGE ENESCU
Streichoktett C-Dur
op. 7

**FELIX MENDEL-
SOHN BARTHOLDY**
Streichoktett Es-Dur
op. 20

Dienstag, 05.05.26 —
19.30 Uhr KK/EP5

*Karten zu 24 Euro
(Einheitspreis)*

Flöte und Harfe

YEOJIN HAN
Flöte
ANAËLLE TOURET
Harfe

**JOHANN SEBASTIAN
BACH**
Flötensonate g-Moll
BWV 1020

**CAMILLE
SAINT-SAËNS**
Romance op. 37

**ELIAS PARISH
ALVARS**
Sérénade op. 83

**ROBERT
SCHUMANN**
Fantasiestücke op. 73

NINO ROTA
Flötensonate

BÉLA BARTÓK
Sechs rumänische
Volkstänze

FRANCIS POULENC
Flötensonate

Dienstag, 16.06.26 —
19.30 Uhr KK/EP6

*Karten zu 24 Euro
(Einheitspreis)*



Die Kammerkonzerte
des NDR Elbphilharmonie
Orchesters
finden mit freundlicher
Unterstützung des
Vereins *Freunde des
NDR Elbphilharmonie
Orchesters e.V.* statt.

Abonnements und Tickets

Service Hamburg

→ ABO-ERMÄSSIGUNG

Als Abonnent:in genießen Sie einen Preisvorteil von bis zu 30 % gegenüber dem regulären Ticketpreis, Sie können Ihre Konzertbesuche langfristig planen und das Konzert immer von Ihrem festen Sitzplatz aus erleben.

→ ABOKAUF

Nutzen Sie ganz bequem unseren Online-Service oder rufen Sie an (Kontakt S. 33). Das Serviceteam beantwortet gern Ihre Fragen und wird alles versuchen, Ihre Platzwünsche zu berücksichtigen. Das Recht auf bestimmte Plätze können wir jedoch nicht einräumen.

→ BEZAHLUNG IHRES ABOS

Bitte überweisen Sie den Rechnungsbetrag in einer Summe vor Ablauf der Zahlungsfrist.

→ ABO-CARD(S)

Ihre Abo-Card(s) erhalten Sie bis Ende August per Post. Als Abonnent:in erhalten Sie eine Ermäßigung von 10 % auf bis zu zwei Tickets für viele Konzerte des Norddeutschen Rundfunks sowie der HamburgMusik.

→ KONZERTTAUSCH IM ABO

In allen Konzertreihen der *NDR Elbphilharmonie Orchesters* können Sie als Abonnent:in ab Dienstag, 13.05.2025, um 11 Uhr, für die Konzerte der neuen Saison pro Abonnement je einen Konzerttausch vornehmen. Weitere Informationen dazu erhalten Sie online unter [ndr.de/eo](https://www.ndr.de/eo).

→ DAS ALL-INCLUSIVE-TICKET

Unsere Ticket- und Abonnementpreise verstehen sich als Bruttopreise und sind alle personalisiert. Dabei sind folgende Leistungen inkludiert:

- das Programmheft zum Konzert
- das HVV-Kombiticket: Mit Ihrer Konzertkarte fahren Sie mit dem HVV gratis zu Ihrer Veranstaltung – gültig im Gesamtbereich des HVV, einschließlich Schnell- und Nachtbus
- Vorverkaufsgebühr
- Ticketsystemgebühren
- die Plaza-Gebühr der Elbphilharmonie: Tickets für Konzerte im Großen und im Kleinen Saal ermöglichen den Zutritt zur Plaza ab zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn.

→ KONTAKT TICKETVERTRIEB

Ticket-Hotline und E-Mail

Täglich 10–20 Uhr, feiertags 15–20 Uhr
(040) 357 666 66, tickets@elbphilharmonie.de

→ TICKETKAUF

Der Ticketvorverkauf beginnt am **Dienstag, 13.05.2025**, um **11 Uhr** online unter [ndr.de/eo](https://www.ndr.de/eo) sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Einzelne Konzerte, insbesondere Veranstaltungen im Rahmen von Festivals, können erst zu einem späteren Zeitpunkt in den Vorverkauf gehen.

→ ONLINE-BUCHUNG

Buchen Sie Ihre Tickets und Abos ganz einfach online über [ndr.de/eo](https://www.ndr.de/eo).

→ WARNUNG VOR DEM ZWEITMARKT

Nur der Erwerb von Konzertkarten über [ndr.de/eo](https://www.ndr.de/eo) bzw. über den dort beim jeweiligen Konzert angegebenen Ticketlink schützt vor bösen Überraschungen beim Online-Kauf.

→ BILD- UND TONAUFNAHMEN

Bild- und Tonaufnahmen im Konzertsaal sind allein den Profis vom NDR erlaubt, dem Publikum dagegen untersagt. Wer es doch probiert, kann für dadurch entstandenen Schaden haftbar gemacht werden. Der Schutz unserer Künstler:innen gebietet uns dieses Vorgehen.

→ TERMIN- ODER PROGRAMMÄNDERUNGEN

Änderungen von Besetzung, Programm und Terminen bleiben wie immer vorbehalten. Sollte ein Konzert aus Gründen, die der NDR nicht zu vertreten hat, nicht durchführbar sein, können daraus keine Ansprüche gegen den NDR abgeleitet werden. Durch zusätzliche Technikaufbauten bei einzelnen Konzerten kann es in seltenen Fällen zu kurzfristigen Umplatzierungen kommen.

→ WEITERE INFOS IM INTERNET

Auf unserer Website [ndr.de/eo](https://www.ndr.de/eo) erhalten Sie nähere Informationen zu folgenden Themen:

- Abonnementbedingungen
- Ermäßigungen
- Ticketkauf an der Abendkasse
- Personalisierte Tickets

Abo-Preise

Abonnements Hamburg

| REIHE A, B (8 KONZERTE) | PK1 | PK2 | PK3 | PK4 | PK5 |
|--------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Abo Vollpreis | 510,- € | 443,- € | 305,- € | 162,- € | 80,- € |
| Abo unter 30 Jahre | 368,- € | 316,- € | 216,- € | 116,- € | 60,- € |

| REIHE C (8 KONZERTE) | PK1 | PK2 | PK3 | PK4 | PK5 |
|-----------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Abo Vollpreis | 525,- € | 458,- € | 315,- € | 162,- € | 80,- € |
| Abo unter 30 Jahre | 392,- € | 336,- € | 232,- € | 116,- € | 60,- € |

| REIHE D, E (4 KONZERTE) | PK1 | PK2 | PK3 | PK4 | PK5 |
|--------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Abo Vollpreis | 269,- € | 233,- € | 160,- € | 86,- € | 46,- € |
| Abo unter 30 Jahre | 184,- € | 158,- € | 108,- € | 58,- € | 30,- € |

| REIHE F (3 KONZERTE) | PK1 | PK2 | PK3 | PK4 | PK5 |
|-----------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Abo Vollpreis | 205,- € | 177,- € | 122,- € | 65,- € | 34,- € |
| Abo unter 30 Jahre | 138,- € | 118,50 € | 81,- € | 43,50 € | 22,50 € |

| REIHE G, H „KLASSIK KOMPAKT“ (3 KONZERTE) | PK1 | PK2 | PK3 | PK4 |
|--|------------|------------|------------|------------|
| Abo Vollpreis | 119,- € | 97,- € | 72,- € | 50,- € |
| Abo unter 30 Jahre | 79,50 € | 64,50 € | 48,- € | 33,- € |

| KAMMERKONZERTE KK/EP (6 KONZERTE IN DER ELBPILHARMONIE) | PK1 |
|--|------------|
| Abo Vollpreis | 96,- € |
| Abo unter 30 Jahre | 72,- € |

| KAMMERKONZERTE KK/RLS (4 KONZERTE IM NDR) | PK1 |
|--|------------|
| Abo Vollpreis | 57,- € |
| Abo unter 30 Jahre | 40,- € |

Abonnementreihen A & B

Reihe A: 8 Konzerte in der Elbphilharmonie am Donnerstag, 20 Uhr
 Reihe B: 8 Konzerte in der Elbphilharmonie am Sonntag, 11 Uhr (B2 um 18 Uhr)

| REIHE | DATUM | INTERPRET:IN | PROGRAMM |
|----------|----------------------------------|--|---|
| A1 B1 | Do, 18.09.2025 So, 21.09.2025 | SEMYON BYCHKOV CHRISTINA NILSSON | RICHARD STRAUSS Vier letzte Lieder DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH Sinfonie Nr. 8 |
| A2 B2 | Do, 09.10.2025 So, 12.10.2025 | ALAN GILBERT MARTIN FRÖST | ANNA CLYNE Restless Oceans ANDERS HILLBORG Peacock Tales ANTONÍN DVOŘÁK Sinfonie Nr. 7 |
| A3 B3 | Do, 13.11.2025 So, 16.11.2025 | HERBERT BLOMSTEDT | ANTON BRUCKNER Sinfonie Nr. 9 |
| A4 B4 | Do, 04.12.2025 So, 07.12.2025 | GERGELY MADARAS ALEXANDER GADJIEV | SERGEJ PROKOFJEW Klavierkonzert Nr. 2 ERNST VON DOHNÁNYI Sinfonie Nr. 1 |

| REIHE | DATUM | INTERPRET:IN | PROGRAMM |
|----------|----------------------------------|---|---|
| A5 B5 | Do, 22.01.2026 So, 25.01.2026 | ALAN GILBERT ALISA WEILERSTEIN | BENJAMIN BRITTEN Sinfonie für Violoncello und Orchester JOHANNES BRAHMS Sinfonie Nr. 2 |
| A6 B6 | Do, 19.03.2026 So, 22.03.2026 | JAMES GAFFIGAN LAWRENCE POWER | RICHARD STRAUSS Macbeth GRAŻYNA BACEWICZ Violakonzert FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Ein Sommernachtstraum – Ouvertüre op. 21 SERGEJ PROKOFJEW Romeo und Julia (Suite) |
| A7 B7 | Do, 16.04.2026 So, 19.04.2026 | JUKKA-PEKKA SARASTE JOHAN DALENE | JEAN SIBELIUS Der Barde THOMAS ADÈS Violinkonzert „Concentric paths“ PETER TSCHAIKOWSKY Sinfonie Nr. 6 „Pathétique“ |
| A8 B8 | Do, 04.06.2026 So, 07.06.2026 | KAZUKI YAMADA FRANK PETER ZIMMERMANN | TÔRU TAKEMITSU How Slow the Wind JEAN SIBELIUS Violinkonzert CÉSAR FRANCK Sinfonie d-Moll |

Abonnementreihe C

8 Konzerte in der Elbphilharmonie am Freitag, 20 Uhr

| REIHE | DATUM | INTERPRET:IN | PROGRAMM |
|-------|----------------|--|--|
| C1 | Fr, 26.09.2025 | JURAJ VALČUHA AUGUSTIN HADELICH | BERNARD HERRMANN „Vertigo“-Suite SERGEJ PROKOFJEW Violinkonzert Nr. 2 SERGEJ RACHMANINOW Sinfonische Tänze |
| C2 | Fr, 17.10.2025 | ALAN GILBERT JOSHUA BELL | RICHARD STRAUSS Don Juan CAMILLE SAINT-SAËNS Violinkonzert Nr. 3 SERGEJ PROKOFJEW Sinfonie Nr. 1 IGOR STRAWINSKY Der Feuervogel (Suite) |
| C3 | Fr, 28.11.2025 | ANDRIS POGA KONSTANTIN KRIMMEL | ARTHUR HONEGGER Sinfonie Nr. 3 RALPH VAUGHAN WILLIAMS Songs of Travel RICHARD STRAUSS Tod und Verklärung |
| C4 | Fr, 12.12.2025 | SIMONE YOUNG GAUTIER CAPUÇON | DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH Violoncellokonzert Nr. 2 FRANZ SCHMIDT Sinfonie Nr. 2 |

| REIHE | DATUM | INTERPRET:IN | PROGRAMM |
|-------|----------------|--|---|
| C5 | Fr, 27.02.2026 | PAAVO JÄRVI MARTIN FRÖST | CARL NIELSEN Klarinettenkonzert PETER TSCHAIKOWSKY Sinfonie Nr. 3 |
| C6 | Fr, 24.04.2026 | SAKARI ORAMO VADIM GLUZMAN MARTIN FRÖST | RICHARD STRAUSS Serenade op. 7 SALLY BEAMISH Doppelkonzert „DISTANS“ LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonie Nr. 4 |
| C7 | Fr, 22.05.2026 | MATTHIAS PINTSCHER LEONIDAS KAVAKOS | RICHARD WAGNER Siegfried-Idyll KAROL SZYMANOWSKI Violinkonzert Nr. 2 HANS WERNER HENZE Sinfonie Nr. 7 |
| C8 | Fr, 19.06.2026 | STANISLAV KOCHANOVSKY NIKOLAI LUGANSKY | SERGEJ RACHMANINOW Klavierkonzert Nr. 1 ANTONÍN DVOŘÁK Die Mittagshexe LEOŠ JANÁČEK Taras Bulba |

Abonnementreihe D

4 Konzerte in der Elbphilharmonie am Donnerstag, 20 Uhr

| REIHE | DATUM | INTERPRET:IN | PROGRAMM |
|-------|----------------|--|--|
| D1 | Do, 16.10.2025 | ALAN GILBERT JOSHUA BELL | RICHARD STRAUSS Don Juan CAMILLE SAINT-SAËNS Violinkonzert Nr. 3 SERGEJ PROKOFJEW Sinfonie Nr. 1 IGOR STRAWINSKY Der Feuervogel (Suite) |
| D2 | Do, 27.11.2025 | ANDRIS POGA KONSTANTIN KRIMMEL | ARTHUR HONEGGER Sinfonie Nr. 3 RALPH VAUGHAN WILLIAMS Songs of Travel RICHARD STRAUSS Tod und Verklärung |
| D3 | Do, 23.04.2026 | SAKARI ORAMO VADIM GLUZMAN MARTIN FRÖST | RICHARD STRAUSS Serenade op. 7 SALLY BEAMISH Doppelkonzert „DISTANS“ LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonie Nr. 4 |
| D4 | Do, 18.06.2026 | STANISLAV KOCHANOVSKY NIKOLAI LUGANSKY | SERGEJ RACHMANINOW Klavierkonzert Nr. 1 ANTONÍN DVOŘÁK Die Mittagshexe LEOŠ JANÁČEK Taras Bulba |

Abonnementreihe E

4 Konzerte in der Elbphilharmonie am Donnerstag, 20 Uhr

| REIHE | DATUM | INTERPRET:IN | PROGRAMM |
|-------|----------------|--|---|
| E1 | Do, 25.09.2025 | JURAJ VALČUHA AUGUSTIN HADELICH | BERNARD HERRMANN „Vertigo“-Suite SERGEJ PROKOFJEW Violinkonzert Nr. 2 SERGEJ RACHMANINOW Sinfonische Tänze |
| E2 | Do, 11.12.2025 | SIMONE YOUNG GAUTIER CAPUÇON | DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH Violoncellokonzert Nr. 2 FRANZ SCHMIDT Sinfonie Nr. 2 |
| E3 | Do, 26.02.2026 | PAAVO JÄRVI MARTIN FRÖST | CARL NIELSEN Klarinettenkonzert PETER TSCHAIKOWSKY Sinfonie Nr. 3 |
| E4 | Do, 21.05.2026 | MATTHIAS PINTSCHER LEONIDAS KAVAKOS | RICHARD WAGNER Siegfried-Idyll KAROL SZYMANOWSKI Violinkonzert Nr. 2 HANS WERNER HENZE Sinfonie Nr. 7 |

Abonnementreihe F

3 Konzerte in der Elbphilharmonie am Sonntag, 18 Uhr (F2 um 16 Uhr)

| REIHE | DATUM | INTERPRET:IN | PROGRAMM |
|-------|----------------|--|---|
| F1 | So, 30.11.2025 | ANDRIS POGA KONSTANTIN KRIMMEL | ARTHUR HONEGGER Sinfonie Nr. 3 RALPH VAUGHAN WILLIAMS Songs of Travel RICHARD STRAUSS Tod und Verklärung |
| F2 | So, 01.03.2026 | PAAVO JÄRVI KASPARS PUTNIŅŠ NDR VOKALENSEMBLE | ROBERT SCHUMANN Chorwerke PETER TSCHAIKOWSKY Sinfonie Nr. 3 |
| F3 | So, 14.06.2026 | RYAN BANCROFT JENS PLÜCKER AMANDA KLEINBART EDOUARD CAMBRELING TOBIAS HEIMANN | ANDERS HILLBORG Sound Atlas ROBERT SCHUMANN Konzertstück op. 86 EDWARD ELGAR Enigma-Variationen |

Abonnementreihen G & H „Klassik Kompakt“

Reihe G: 3 Stundenkonzerte in der Elbphilharmonie am Sonntag, 16 Uhr
Reihe H: 3 Stundenkonzerte in der Elbphilharmonie am Sonntag, 18.30 Uhr

| REIHE | DATUM | INTERPRET:IN | PROGRAMM |
|----------|----------------------------------|---|---|
| G1 H1 | So, 14.12.2025 So, 14.12.2025 | SIMONE YOUNG | FRANZ SCHMIDT Sinfonie Nr. 2 |
| G2 | So, 29.03.2026 | TABITA BERGLUND ALEXANDER MELNIKOV | GEIRR TVEITT Velkomne med æra PETER TSCHAIKOWSKY Klavierkonzert Nr. 1 |
| H2 | So, 29.03.2026 | TABITA BERGLUND | GEIRR TVEITT Velkomne med æra JEAN SIBELIUS Sinfonie Nr. 2 |
| G3 H3 | So, 17.05.2026 So, 17.05.2026 | PIERRE BLEUSE | CHARLES IVES Central Park in the Dark CLAUDE DEBUSSY Images pour orchestre |

Kammerkonzerte in der Elbphilharmonie

Abo-Reihe KK/EP: 6 Konzerte im Kleinen Saal am Dienstag, 19.30 Uhr

| REIHE | DATUM | INTERPRET:IN | PROGRAMM |
|--------|----------------|--|---|
| KK/EP1 | Di, 16.09.2025 | MITGLIEDER DES NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTERS | ANTONÍN DVOŘÁK Streichquintett op. 77 FRANZ SCHUBERT Oktett D 803 |
| KK/EP2 | Di, 07.10.2025 | MITGLIEDER DES NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTERS MARTIN JAMES BARTLETT | WOLFGANG AMADEUS MOZART Quintett KV 452 LUDWIG VAN BEETHOVEN Quintett op. 16 |
| KK/EP3 | Di, 09.12.2025 | MITGLIEDER DES NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTERS PAUL RIVINIUS | MAURICE RAVEL Klaviertrio a-Moll PETER TSCHAIKOWSKY Klaviertrio a-Moll |
| KK/EP4 | Di, 17.03.2026 | MITGLIEDER DES NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTERS ULRIKE PAYER | JACQUES IBERT Trois pièces brèves PAUL TAFFANEL Bläserquintett g-Moll JEAN FRANÇAIX Bläserquintett Nr. 1 FRANCIS POULENC Sextett |

| REIHE | DATUM | INTERPRET:IN | PROGRAMM |
|--------|----------------|--|---|
| KK/EP5 | Di, 05.05.2026 | MITGLIEDER DES NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTERS | GEORGE ENESCU Streichoktett op. 7 FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Streichoktett op. 20 |
| KK/EP6 | Di, 16.06.2026 | YEOJIN HAN ANAËLLE TOURET | JOHANN SEBASTIAN BACH Flötensonate BWV 1020 CAMILLE SAINT-SAËNS Romance op. 37 ELIAS PARISH ALVARS Sérénade op. 83 ROBERT SCHUMANN Fantasiestücke op. 73 NINO ROTA Flötensonate BÉLA BARTÓK Sechs rumänische Volkstänze FRANCIS POULENC Flötensonate |

Kammerkonzerte im Rolf-Liebermann-Studio

Abo-Reihe KK/RLS: 4 Konzerte im NDR am Montag, 20 Uhr

| REIHE | DATUM | INTERPRET:IN | PROGRAMM |
|---------|----------------|--|---|
| KK/RLS1 | Mo, 15.09.2025 | MITGLIEDER DES NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTERS | ANTONÍN DVOŘÁK Streichquintett op. 77 FRANZ SCHUBERT Oktett D 803 |
| KK/RLS2 | Mo, 06.10.2025 | MITGLIEDER DES NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTERS MARTIN JAMES BARTLETT | WOLFGANG AMADEUS MOZART Quintett KV 452 LUDWIG VAN BEETHOVEN Quintett op. 16 |
| KK/RLS3 | Mo, 08.12.2025 | MITGLIEDER DES NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTERS PAUL RIVINIUS | MAURICE RAVEL Klaviertrio a-Moll PETER TSCHAIKOWSKY Klaviertrio a-Moll |
| KK/RLS4 | Mo, 16.03.2026 | MITGLIEDER DES NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTERS ULRIKE PAYER | JACQUES IBERT Trois pièces brèves PAUL TAFFANEL Bläserquintett g-Moll JEAN FRANÇAIX Bläserquintett Nr. 1 FRANCIS POULENC Sextett |

VON
POPULÄR
BIS
PROVOKANT.

NDR kultur

Da bin ich dabei.

Abb.: IMJ/NDR

Die Musiker:innen des NDR Elbphilharmonie Orchesters

1. VIOLINE

N. N.**
N. N.**
Alexandra Psareva*
N. N.*
Ruxandra Klein*
Marietta Kratz*
Katrin Scheitzbach
Bettina Lenz-Grotelüschchen
Razvan Aliman
Barbara Gruszczyńska
Motomi Ishikawa
Sono Tokuda
Ljudmila Minnibaeva
Yihua Jin-Mengel
Harim Chun
Alexander Sprung
Julius Beck
Alina Petrescu
N. N.
N. N.

2. VIOLINE

Rodrigo Reichel**
Christine-Maria Miesen**
Stefan Pintev*
N. N.*
Theresa Mücke
Boris Bachmann
Juliane Laakmann
Frauke Kuhlmann
Silvia Offen
Emmanuel Goldstein
Veronika Passin
Michael Stürzinger
Madeleine Vaillancourt
Ho-Hsuan Feng
Yu-Fan Huang
Ayaka Uchio

VIOLA

Jan Larsen**
Teresa Schwamm-Biskamp**
Gerhard Sibbing*
Erik Wenbo Xu*
Thomas Oepen
Torsten Frank
Aline Saniter
Anne Thormann
Anna Theegarten
Alla Rutter
Youngdo Kim
Gabriel Uhde
Laura Escanilla Rivera
N. N.

VIOLONCELLO

Christopher Franzius**
Andreas Grünkorn**
Aram Amatuni*
Luca Giovannini*
Bettina Barbara Bertsch
Christoph Rocholl
Fabian Diederichs
Katharina Kühl
Valentin Priebus
Sebastian Gaede
Phillip Wentrup
Benedikt Loos

KONTRABASS

Ekkehard Beringer**
Michael Rieber**
Katharina C. Bunnert**
Jens Bomhardt*
Eckhardt Hemkemeier
Volker Donandt
Tino Steffen
Benedikt Kany
Aaron Olguin

FLÖTE

Yejin Han**
N. N.**
Daniel Tomann-Eickhoff
Jürgen Franz
Denizcan Eren

OBOE

Paulus van der Merwe**
Kalev Kuljus**
Freya Linea Obijon
Beate Aanderud
Benjamin Völkel

KLARINETTE

Gaspare Buonomano**
Julius Ockert**
N. N.
Attila Balogh
Stephan Mayrhuber

FAGOTT

David Spranger**
N. N.**
Nicola Contini
Sonja Starke
Christian Hengel

HORN

Claudia Strenkert**
Jens Plücker**
Dave Claessen
Tobias Heimann
Amanda Kleinbart
Edouard Cambreling
Isabel Martinez Garcia

TROMPETE

Guillaume Couloumy**
N. N.**
Stephan Graf
Constantin Ribbentrop
Florian Baccuet

POSAUNE

Stefan Geiger**
Simone Candotto**
Joachim Preu
Peter Dreßel
Uwe Leonbacher

TUBA

Markus Hötzel**

HARFE

Anaëlle Tourret**

PAUKE

Stephan Cürlis**
N. N.**

SCHLAGZEUG

Thomas Schwarz
Moisés Santos Bueno

ORCHESTERWARTE

Benedikt Burkard (Inspizient)
Erik Franz
Stefan Kühl

** Konzertmeister:in
und Stimmführer:in
* Stellvertreter:in

Das Team

NDR Orchester, Chor
und Konzerte

LEITUNG

Dominik Deuber

VERWALTUNG

Dr. Philipp Beyer

CONCERT RELATIONS

Nicole Gerstenfeldt

DISCOVER MUSIC!

Christina Dean

**NDR DAS NEUE WERK,
KAMMERKONZERTE**

Dr. Richard Armbruster

NDR Elbphilharmonie
Orchester

MANAGERIN

Sonja Epping

ASSISTENZ

Claudia Hannemann

PROJEKTLEITUNG

Sarah Schlicht
Johanna Düe

ORCHESTERBÜRO

Sabine Kus (Leitung)
Maria Oehmichen

DRAMATURGIE

Julius Heile (Freier Mitarbeiter)

NOTENARCHIV

Verena Kinle (Leitung)
Dr. Nicolas Furchert

PRODUKTIONSLEITUNG

Markus Dreyer

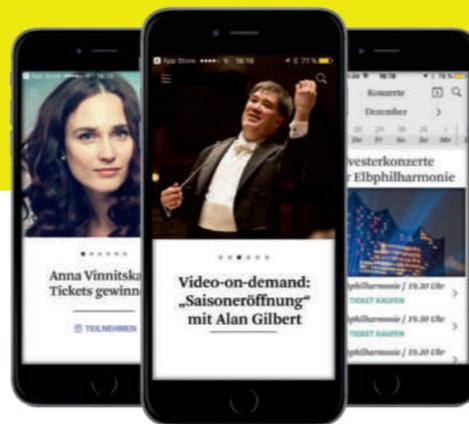
TONMEISTER:INNEN

Dirk Lüdemann
Nora Brandenburg
Udo Potratz

NDR
Elbphilharmonie
Orchester

Jetzt herunterladen:

Die NDR EO App



Tickets, Livestreams & Videos

Folgen Sie uns auch auf
ndr.de/eo | YouTube | Facebook | Instagram

Fotos: Marco Borggreve | Peter Hundert | NDR | Fotolia

Impressum

HERAUSGEGEBEN VOM
Norddeutschen Rundfunk
Programmdirektion
Geschäftsbereich I
Orchester, Chor und Konzerte
Rothenbaumchaussee 132
20149 Hamburg

REDAKTION DER VORSCHAU
Sonja Epping
Julius Heile
Sarah Schlicht

TEXTE
Julius Heile

Nachdruck, auch auszugsweise,
nur mit Genehmigung
des NDR gestattet.

FOTOS

Thomas Kierok (S.2)
Jewgeni Roppel (S.3)
Marco Borggreve
(S. 6, 7, 11, 14, 15 o., 16, 22)
Mats Baecker (S.9 l., 26)
Shervin Lainez (S.9 r.)
Martin U.K. Lengemann (S.10)
Berthold Fabricius (S.12)
Simon Pauly (S.13)
Magdalena Spinn (S.15 u.)
Kaupo Kikkas (S.17)
Jack Liebeck (S.18)
Benjamin Ealovega (S.19, 23)
Todd Rosenberg (S.20)
Sihoo Kim (S.21)
Julia Wesely (S.24)

NDR Unternehmenskommunikation
Gestaltung & Realisation:
Kommune Art
Litho:
Laudert GmbH + Co. KG
Druck:
Bartels Druck GmbH, Lüneburg



Das verwendete Papier ist FSC-
zertifiziert und chlorfrei gebleicht.

→ **NDR.DE/EO**

E-Mail:
elbphilharmonieorchester@ndr.de
Stand: März 2025
Änderungen vorbehalten

