

NDR

Elbphilharmonie
Orchester



Kammerkonzert
der
Akademie

Sonntag, 09.06.24 — 11 Uhr
Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio

KAMMERKONZERTE

CHARLOTTE STITZ

Klarinette

BRENDAN CONNELLAN

Horn

AYANO KIMURA

MARTINA DE LUCA

DOROTHEA GEHRKE

JOHANNES TENTSCHERT

Violine

ŁUCJA JASKUŁA

XUHAORAN ZHANG

Viola

CLARA EGLHUBER

FILIP MIKULSKI

Violoncello

DANIEL MATTHEWES

YI WEI

Kontrabass

MITSUMI OKAMOTO

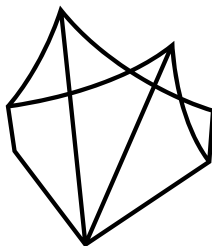
Harfe

ANAËLLE TOURRET

Harfe (Mentorin)

ULRIKE PAYER

Klavier (als Gast)



CÉSAR FRANCK (1822 – 1890)

Prélude, fugue et variation op. 18

Transcription pour deux harpes par Fabrice Pierre

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)

Terzetto C-Dur op. 74

für zwei Violinen und Viola

- I. Introduzione. Allegro ma non troppo
- II. Larghetto
- III. Scherzo. Vivace
- IV. Tema con variazioni. Poco Adagio

CARL REINECKE (1824 – 1910)

Trio B-Dur op. 274

für Klarinette, Horn und Klavier

- I. Allegro
- II. Ein Märchen. Andante
- III. Scherzo. Allegro
- IV. Finale. Allegro

— *Pause* —

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Quintett A-Dur D 667 – op. posth. 114

für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier

- I. Allegro vivace
- II. Andante
- III. Scherzo. Presto – Trio
- IV. Tema con variazioni. Andantino
- V. Allegro giusto

Nach dem dritten Satz findet ein Besetzungswechsel statt.

Die Akademie des NDR Elbphilharmonie Orchesters e.V.

Nachwuchsförderung - effektiv und individuell

Die *Akademie des NDR Elbphilharmonie Orchesters e.V.* wurde 2012 auf Initiative der Orchestermusikerinnen und Orchestermusiker als gemeinnütziger Verein gegründet. Sie vergibt in dieser Saison an inzwischen vierzehn Studienabsolventinnen und -absolventen Stipendien mit dem Ziel, diese bestmöglich auf die Anforderungen vorzubereiten, die sie in ihrem Berufsleben erfüllen müssen.

Seit Gründung der Akademie ist es uns ein besonderes Anliegen, dass sich unsere Akademistinnen und Akademisten in einem Kammerkonzert der Öffentlichkeit präsentieren, da kammermusikalisches Zusammenspiel die Basis für jede gute Orchestermusikerin und jeden guten Orchestermusiker ist. Die Erweiterung unseres Angebots von Stipendien für Streichinstrumente auch auf Stipendien für Blech- und Holzblasinstrumente sowie für Harfe, ermöglicht eine interessante und abwechslungsreiche Programmauswahl. Unterstützt von Vorstand und Coaches haben die Akademistinnen und Akademisten das heutige Programm eigenständig entwickelt und erarbeitet.

Unser Dank gilt der Mathias Tantau-Stiftung, den *Freunden des NDR Elbphilharmonie Orchesters e.V.*, dem NDR, unseren Mitgliedern und vor allem allen Kolleginnen und Kollegen des *NDR Elbphilharmonie Orchesters*, auf deren ehrenamtlichem Engagement die Ausbildung der Stipendiatinnen und Stipendiaten beruht.

Möchten Sie der Akademie helfen, den musikalischen Nachwuchs zu fördern? Werden Sie Mitglied der Akademie des *NDR Elbphilharmonie Orchesters e.V.*: ab 60,00 € pro Jahr für eine Personenmitgliedschaft, ab 200,00 € pro Jahr für eine Firmenmitgliedschaft. Oder helfen Sie uns durch eine steuerlich absetzbare Spende auf unten aufgeführtes Konto.

→ *Kontakt*

**AKADEMIE DES
NDR ELBPILHARMONIE
ORCHESTERS E. V.**

Rothenbaumchaussee 132
20149 Hamburg

info@ndrorchesterakademie.de
www.ndrorchesterakademie.de

Hans Udo Heinzmann
Vorsitzender
Jens Plücker
Geschäftsführer

IBAN
DE14 2005 0550 1002 1239 49

Steuernummer 17/422/14326
Vereinsregister Nr. VR 21459



Elbphilharmonie
Orchester

AKADEMIE