

Sänger/in im NDR Chor Bewerbung

Schritt 1: Schriftliche Bewerbung

Wir freuen uns über Ihr Interesse an einer Tätigkeit im NDR Chor und auf Ihre Bewerbungsunterlagen:

- **Motivationsschreiben**
- **Künstlerischer Lebenslauf**
- **Repertoireliste**
- Zeugniskopien (sofern vorhanden)

- Eine **Audio-Demo-CD** (bitte keine DVD) mit separater Inhaltsangabe und mindestens 2 aktuellen Aufnahmen (aussagekräftige Aufnahmen, die dem Stimmumfang der jeweiligen Stimmgruppe entsprechen):
 - ein deutsches Kunstlied nach Wahl (obligatorisch)
 - ein oratorisches Werk ODER eine Opernarie nach Wahl (obligatorisch)
 - weitere Werke nach Wahl (fakultativ)

Bitte senden Sie Ihre Unterlagen auf dem Postweg an folgende Adresse:

Norddeutscher Rundfunk
Bereich Orchester, Chor und Konzerte
NDR Chor (Haus 11)
Rothenbaumchaussee 132
20149 Hamburg / Deutschland

Schritt 2: Prüfung der Unterlagen

Nach Erhalt Ihrer Bewerbungsunterlagen erhalten Sie eine Eingangsbestätigung per Email.

Nach Prüfung Ihrer Bewerbungsunterlagen folgt - bei Eignung - eine Einladung zum Vorsingen nach Hamburg. Fahrtkosten hierfür werden Ihnen im Rahmen der Richtlinien der NDR Reisekostenbestimmungen gegen Vorlage der Originalbelege erstattet.

Wir bitten herzlich um Ihr Verständnis dafür, dass im Falle einer Absage Ihre Unterlagen leider nicht zurückgesandt werden können.

Schritt 3: Vorsingen

Für das Vorsingen sind bestimmte Pflicht- und Wahlstücke vorzubereiten (siehe nächste Seite).

WICHTIG: Bei einem Vorsingen wird auch die Fähigkeit des Vom-Blatt-Singens geprüft. Diese ist ein wesentliches Kriterium für die Aufnahme in den NDR Chor.

Das Ergebnis des Vorsingens wird Ihnen schriftlich mitgeteilt.

Sängerin im NDR Chor Bewerbung

Vorsingen
Pflicht- und Wahlstücke, Chorstellen für:

Sopran

Vakanz

Pflichtstücke:

- W.A.Mozart
 - Arie der Pamina „Ach ,ich fühl's“
 - aus Exultate jubilate „Halleluja“
- Felix Mendelssohn Bartholdy
 - „Höre, Israel“ - aus dem Elias
- J.S.Bach
 - „Zerfließe, mein Herze“-aus der Johannes Passion
- Franz Schubert
 - „Du bist die Ruh“

Wahlstücke:

- 3 Stücke aus unterschiedlichen Epochen, davon mindestens ein Lied und ein Oratorium

vorzubereitende Chorstellen:

- Schönberg: „Friede auf Erden“, Takt 32 – Takt 89
- Händel: Chor „And he shall purify“ aus *Messias* (komplett)

Die Stücke müssen nicht auswendig vorgetragen werden.

Ein wichtiger Bestandteil des Vorsingens hingegen ist die Prüfung Ihrer Fähigkeit, vom Blatt zu singen. Hierfür werden Ihnen unbekannte Stellen aus der Chorliteratur vorgelegt.

Freie Mitarbeit

Pflichtstücke:

- W.A.Mozart
 - Arie der Pamina „Ach ,ich fühl's“
 - aus Exultate jubilate „Halleluja“
- Franz Schubert
 - „Du bist die Ruh“

Wahlstücke:

- 3 Stücke aus unterschiedlichen Epochen, davon mindestens ein Lied und ein Oratorium

vorzubereitende Chorstellen:

- Schönberg: „Friede auf Erden“, Takt 32 – Takt 89
- Händel: Chor „And he shall purify“ aus *Messias* (komplett)

Notenmaterial:

- für die Pflichtstücke sowie die Chorstelle aus Händels *Messias*: Bitte in 2-facher Ausfertigung mitzubringen
- für die Wahlstücke: Bitte in 3-facher Ausfertigung mitzubringen
- Notenmaterial für Schönberg „Friede auf Erden“ wird mit der Einladung zum Vorsingen an die Bewerberin versandt

Die Stücke müssen nicht auswendig vorgetragen werden.

Ein wichtiger Bestandteil des Vorsingens hingegen ist die Prüfung Ihrer Fähigkeit, vom Blatt zu singen. Hierfür werden Ihnen unbekannte Stellen aus der Chorliteratur vorgelegt.