

## Sänger/in im NDR Chor Bewerbung

### Schritt 1: Schriftliche Bewerbung

Wir freuen uns über Ihr Interesse an einer Tätigkeit im NDR Chor und auf Ihre Bewerbungsunterlagen:

- **Motivationsschreiben**
- **Künstlerischer Lebenslauf**
- **Repertoireliste**
- Zeugniskopien (sofern vorhanden)
  
- Eine **Audio-Demo-CD** (bitte keine DVD) mit separater Inhaltsangabe und mindestens 2 aktuellen Aufnahmen (aussagekräftige Aufnahmen, die dem Stimmumfang der jeweiligen Stimmgruppe entsprechen):
  - ein deutsches Kunstlied nach Wahl (obligatorisch)
  - ein oratorisches Werk ODER eine Opernarie nach Wahl (obligatorisch)
  - weitere Werke nach Wahl (fakultativ)

Bitte senden Sie Ihre Unterlagen auf dem Postweg an folgende Adresse:

Norddeutscher Rundfunk  
Bereich Orchester, Chor und Konzerte  
NDR Chor (Haus 11)  
Rothenbaumchaussee 132  
20149 Hamburg / Deutschland

### Schritt 2: Prüfung der Unterlagen

Nach Erhalt Ihrer Bewerbungsunterlagen erhalten Sie eine Eingangsbestätigung per Email.

Nach Prüfung Ihrer Bewerbungsunterlagen folgt - bei Eignung - eine Einladung zum Vorsingen nach Hamburg. Fahrtkosten hierfür werden Ihnen im Rahmen der Richtlinien der NDR Reisekostenbestimmungen gegen Vorlage der Originalbelege erstattet.

Wir bitten herzlich um Ihr Verständnis dafür, dass im Falle einer Absage Ihre Unterlagen leider nicht zurückgesandt werden können.

### Schritt 3: Vorsingen

Für das Vorsingen sind bestimmte Pflicht- und Wahlstücke vorzubereiten (siehe nächste Seite).

WICHTIG: Bei einem Vorsingen wird auch die Fähigkeit des Vom-Blatt-Singens geprüft. Diese ist ein wesentliches Kriterium für die Aufnahme in den NDR Chor.

Das Ergebnis des Vorsingens wird Ihnen schriftlich mitgeteilt.

## Sänger im NDR Chor

### Bewerbung

### Vorsingen

Pflicht- und Wahlstücke, Chorstellen für:

## Bassbariton

---

### Pflichtstücke:

- J. S. Bach:  
„Großer Herr, o starker König“ aus dem Weihnachtsoratorium
- J. S. Bach:  
„Quoniam tu solus sanctus“ aus der h-moll Messe
- W. A. Mozart:  
„Hai già vinta la causa - Vedrò mentr'io sospiro“ - Arie des Graf aus Figaros Hochzeit.

- F. Schubert:  
Irrlicht (in g-moll)

oder

- R. Schumann:  
Mondnacht (in Des-Dur)
- G. Bizet:  
„Votre toast“ - Escamillos Arie aus Carmen

### Wahlstücke:

- drei Stücke nach freier Wahl aus den Bereichen Oper, Oratorium und Lied

### vorzubereitende Chorstellen:

- Schönberg: „Friede auf Erden“, Takt 32 – Takt 89
- Händel: Chor „And he shall purify“ aus *Messias* (komplett)

**Die Stücke müssen nicht auswendig vorgetragen werden.**

**Ein wichtiger Bestandteil des Vorsingens hingegen ist die Prüfung Ihrer Fähigkeit, vom Blatt zu singen. Hierfür werden Ihnen unbekannte Stellen aus der Chorliteratur vorgelegt.**