

Informationen zu „Unvergesslicher Vivaldi“ auf [memrise.com](https://www.memrise.com) (Seite 1 von 2)

Die „Vier Jahreszeiten“ sind vermutlich die bekanntesten Kompositionen von Antonio Vivaldi.

Jedes der vier Violinkonzerte porträtiert eine Jahreszeit, jedem Konzert ist ein Sonett, ein Gedicht, vorangestellt. An einzelnen Stellen in der Partitur stehen Hinweise, welche Szene das musikalische Motiv darstellen soll, etwa „Donner“, einen „bellenden Hund“, „die Jagd“, einen „Säufer“ und vieles mehr.

Mit diesem Kurs könnt Ihr nun eine Art „Vivaldi-Vokabeltraining“ absolvieren. Ihr hört einen kleinen Ausschnitt Musik und erfahrt die Beschreibung dazu.

Zum Beispiel:

Musik 1 - Frühlingsanfang

Musik 2 - Vogelgesang

Musik 4 - Blitz und Donner

So nach und nach werdet Ihr zum „Vier Jahreszeiten“-Experten. Und wenn Ihr dann die Violinkonzerte komplett hört, wird Euch vieles sehr bekannt vorkommen.

So fangt Ihr an

1. Geht auf die Website [memrise.com](https://www.memrise.com)
2. Wählt ggf. als Sprache aus: I speak „German“
3. Gebt in der Suche „Vivaldi“ ein. Dann erscheint der Kurs.
4. Klickt auf den Kurs.
5. Klickt auf „Fang an zu lernen“
6. Registriert Euch (kostenlos), wählt einen anonymen Benutzernamen

- und los geht's.

Während des Kurses werden Eure Punkte gezählt. Ihr könnt dann auch Freunde zu dem Kurs einladen und in einen Wettstreit treten.

Informationen zu „Unvergesslicher Vivaldi“ auf [memrise.com](https://www.memrise.com) (Seite 2 von 2)

Zum Kurs

Die vier Konzerte heißen

- Der Frühling
- Der Sommer
- Der Herbst
- Der Winter

Jedes Konzert hat 3 Sätze (sozusagen 3 „Kapitel“).

Wir haben die Sätze folgendermaßen zusammengefasst:

- Frühling, 1. Satz – Level 1
- Frühling, 2. + 3. Satz – Level 2
- Sommer, 1. Satz – Level 3
- Sommer 2. + 3. Satz – Level 4
- Herbst, 1. + 2. Satz – Level 5
- Herbst, 3. Satz – Level 6
- Winter, 1. + 2. Satz – Level 7
- Winter, 3. Satz – Level 8
- Jahreszeiten im Überblick/Satzanfänge – Level 9
- Biografisches zu Vivaldi – Level 10
- Italienisch für „Vier Jahreszeiten“ – Level 11

Lernt die verschiedenen Levels nacheinander und wiederholt sie immer mal wieder.

Eselsbrücken – „Mems“

Bei jeder „Vokabel“ könnt Ihr Euch eure eigene Eselsbrücke (ein „Mem“) notieren, Bsp.:

- Frühling, 1. Satz, 1. Motiv, „Frühlingsanfang“: Singt einen Text auf die Melodie: „Der Frühling kommt herbei“
- Frühling, 1. Satz, 3. Motiv, „Plätschernde Quellen“: Wie bewegt sich die Musik? Lasst Bilder in eurem Kopf entstehen, zeichnet die Bewegung nach.
- Frühling, 2. Satz, 1. Motiv, „Schlafender Ziegenhirte, Blätterrauschen, bellender Hund“: In der tiefsten Stimme hört Ihr zwei immer sich wiederholende Töne: „Wau Wau“

Tipps

- Lernt nicht zu viel auf einmal!
- Wenn Ihr ein Level von vorn beginnen möchtet, geht auf „Optionen > Neustart“.
- Fragen? Schreibt eine E-Mail an discovermusic.hh@ndr.de

Und nicht vergessen: Zwischendurch immer mal wieder die einzelnen Violinkonzerte im Zusammenhang hören! Viel Spaß!