



NDR **RADIOPHILHARMONIE**

F2

„Ballet Jeunesse“

DO 09.11.2017

FR 10.11.2017

Clark Rundell Dirigent

Matthias Arfmann Konzept

FREISTIL
DO 09.11.2017
FR 10.11.2017
20 UHR
NDR
GR. SENDESAAL

F2

NDR Radiophilharmonie

Clark Rundell Dirigent

Onejiru Schindler Vocals

Matthias Arfmann Keyboards
und E-Gitarre

Peter Imig E-Bass

Milan Meyer-Kaya Keyboards

Sebastian Maier Drums

Anna Novák Moderation

Sergej Prokofjew | 1891 - 1953

„Romeo und Julia“

Suite Nr. 2 op. 64b (1936)

1. Montagues und Capulets
 2. Julia, das junge Mädchen
-

Peter Tschaikowsky | 1840 - 1893

„Der Nussknacker“

Suite op. 71a (1892)

3. Tanz der Zuckerfee
-

Igor Strawinsky | 1882 - 1971

„Der Feuervogel“

Suite (1919)

4. Danse infernale
 5. Berceuse
 6. Finale
-

SPIELDAUER: CA. 30 MINUTEN

PAUSE

Matthias Arfmann presents „Ballet Jeunesse“

„Der Nussknacker“ - recomposed

Peter Tschaikowsky 1840 - 1893

„Romeo und Julia“ - recomposed

Sergej Prokofjew 1891 - 1953

„Eugen Onegin“ - recomposed

Peter Tschaikowsky 1840 - 1893

„Prélude à l'après-midi d'un faune“

- recomposed

Claude Debussy 1862 - 1918

„Der Feuervogel“ - recomposed

Igor Strawinsky 1882 - 1971

„The Lure“ - recomposed

Gustav Holst 1874 - 1934

„Säbeltanz“ aus der Oper „Gayaneh“

- recomposed

Aram Chatschaturjan 1903 - 1978

„Carmen“ - recomposed

Georges Bizet 1838 - 1875

Je Rêve

Ballet Jeunesse: Matthias Arfmann/Peter
Imig/ Sebastian Maier/Milan Meyer-Kaya

Texte: Onejiru Schindler

Bearbeitungen: Matthias Arfmann, Peter Imig,
Sebastian Maier, Milan Meyer-Kaya

SPIELDAUER: CA. 50 MINUTEN

NDRkultur

Das Konzert wird aufgezeichnet und zu einem späteren Zeitpunkt
auf NDR Kultur gesendet. (Hannover: 98,7 MHz)
Am Donnerstag, 09.11.2017 ist der zweite Teil des Konzerts
als Live-Stream auf www.arte.tv/de zu sehen.

Biografie



Clark Rundell Dirigent

Clark Rundell, ausgewiesener Experte für Neue Musik, hat ein Faible für nicht ganz gewöhnliche Konzertprogramme. Aktuelle Kostproben seiner Vielseitigkeit gab der Dirigent im Sommer bei der europäischen Premiere von Daniel Schnyders Oper „Charlie Parker’s Yardbird“ in London ebenso wie auf den großen Jazz Festivals in Rotterdam, Gent und Perugia. Er arbeitet als Gastdirigent regelmäßig mit großen Orchestern und Ensembles zusammen wie Royal Liverpool Philharmonic, London Symphony Orchestra, Britten Sinfonia, Klangforum Wien, Asko Schoenberg oder den BBC Orchestern. Uraufführungen zahlreicher Werke von Komponisten wie Louis Andriessen, Steve Reich und Mark-Anthony Turnage gehen auf sein Konto und als Arrangeur hat er sich besonders mit zwei Suiten aus Opern von Louis Andriessen hervorgetan. Rundell, der Dirigieren und Posaune an der Universität in Chicago studierte und heute als Professor für Dirigieren am College of Music in Manchester lehrt, ist spezialisiert auf genre-übergreifende Zusammenarbeit und war bereits mit Künstlern wie Elvis Costello, dem Wayne Shorter Quartet und Brad Mehldau in großen Orchester-Projekten zu erleben.

Biografie



Ballet Jeunesse

Das jüngste Projekt des Hamburger Musikers und erfolgreichen Musikproduzenten Matthias Arfmann holt die Klassiker der europäischen Ballettmusik in die heutige Zeit und macht sie für ein junges Publikum erlebbar: Ballet Jeunesse. In neuen Arrangements hat Arfmann die orchestralen Originale mit aktuellen elektronischen Eigenkompositionen durchwoben, mit den Genres aktueller Popmusik von Dance, Pop, HipHop bis Reggae verflochten, sie gedubbt, mit Beats unterlegt, hat Textdichtungen eingestreut, und sie so in Songs verwandelt. Über Jahre hartnäckig konnte er bei den Rechteinhabern der Werke – noch lebenden Erben, Plattenfirmen, Musikverlagen, Orchestern – die offizielle Erlaubnis für die Bearbeitung der Originale erreichen. Ballet Jeunesse ist für ihn eher Rework, also Neubearbeitung, und nicht Remix. Im kreativen Prozess unterstützt wurde Arfmann von Komponist, Musiker und Musikwissenschaftler Peter Imig, Produzent und Breakbeat-Künstler Sebastian Maier, Filmmusikkomponist und Produzent Milan Meyer-Kaya, sowie Musikerin, Sängerin, Diplom-Geografin und Aktivistin Onejiru.

Konzertvorschau

FREISTIL 3

DO 25.01. | FR 26.01. | SA 27.01.2018 | 19 UHR

SO 28.01.2018 | 18 UHR

NDR | GR. SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
Mädchenchor Hannover
Herren des Knabenchores Hannover
Ludwig Wicki Dirigent

„Amadeus Live“
Filmkonzert – Live to Projection
(FSK 12, Original mit deutschen Untertiteln)

Karten erhalten Sie beim
NDR Ticketshop und bei den üblichen Vorverkaufskassen.
ndrticketshop.de

IMPRESSUM

Herausgegeben vom
Norddeutschen Rundfunk
Programmdirektion Hörfunk
Bereich Orchester, Chor und Konzerte
NDR Radiophilharmonie

Bereich Orchester, Chor und Konzerte
Leitung: Achim Dobschall
NDR Radiophilharmonie
Manager: Matthias Ilkenhans
Freistil: Elisabeth Wendorff
Redaktion des Programmheftes:
Bettina Wohlert

Der Einführungstext ist ein Original-
beitrag für den NDR. Nachdruck, auch
auszugsweise, nur mit Genehmigung
des NDR gestattet.

NDR | Markendesign
Gestaltung: Klasse 3b
Litho: Otterbach Medien KG GmbH & Co.
Druck: Nehr & Co. GmbH

Fotos: Gulliber Theis (Ballet Jeunesse);
operaomnia.co.uk (Clark Rundell)