

PROBESPIELPROGRAMME (Praktikum):

Violinen:

Mozart Konzert (A-Dur, G-Dur oder D-Dur) 1. und 2. Satz

Orchesterstellen:

Strauss: Don Juan

Weber: Oberon

Bratschen:

1. Satz klassisches Konzert (Hofmeister oder Stamitz) mit Kadenz, Anfang 2. Satz

Orchesterstelle:

Beethoven: Coriolan

Celli:

ein Stück nach Wahl (bitte vor dem Probespiel bekanntgeben wegen evtl. Rückfragen)

Orchesterstellen:

Beethoven: 5. Sinfonie

Brahms: 2. Sinfonie

Smetana: Verkaufte Braut

Kontrabässe:

1. Satz eines klassischen Konzerts mit Kadenz

Orchesterstelle:

Beethoven: 5. Sinfonie, 3. Satz