

The NDR logo consists of the letters 'NDR' in a bold, black, sans-serif font. A vertical line is positioned to the left of the 'N', extending from the top of the 'N' down to the bottom of the 'R', and crossing the 'N'.

PODIUM DER JUNGEN

FR 25.11.2011

Saxophones

20 UHR | ROLF-LIEBERMANN-STUDIO

FR 25.11.2011
20 UHR | ROLF-LIEBERMANN-STUDIO

AMSTEL QUARTET



AMSTEL QUARTET

REMCO JAK SOPRANSAXOPHON

OLIVIER SLIEPEN ALTSAXOPHON

BAS APSWOUDE TENORSAXOPHON

TIES MELLEMA BARITONSAXOPHON

NDR BIGBAND

JÖRG ACHIM KELLER LEITUNG

DIE **NDR BIGBAND** PRÄSENTIERT
DIE PREISTRÄGER DES ARRANGEMENT-
WETTBEWERBS 2011

1. PREIS: **CHRISTIAN ELSÄSSER**, MÜNCHEN
2. PREIS: **JAN TORKEWITZ**, KÖLN
3. PREIS: **KATHARINA THOMSEN**, HAMBURG

JESSICA SCHLAGE MODERATION

Die Gründung des Amstel Quartet liegt schon mehr als eine Dekade zurück. Kennengelernt haben sich die (noch immer) jungen und enthusiastischen Saxophonisten auf einer Tournee mit dem Holländischen Jugendorchester, bevor sie sich 1997 zu einem Ensemble zusammenschlossen, um das konventionelle Saxophonrepertoire zu erweitern. Das Amstel Quartet verfügt über die herausragende technische Fähigkeiten und die Vielseitigkeit, um mit Künstlern anderer Disziplinen wie Tanz, Musiktheater, Pantomime oder Film zu kooperieren. Die Adaptionen und Arrangements der Ensemblemitglieder haben viel Anerkennung erfahren und wurden von Komponisten wie György Ligeti, Philip Glass, Michael Nyman, Pēteris Vask oder Arvo Pärt hochgelobt. Das Amstel Quartet hat zahlreiche Preise gewonnen, darunter 2006 den Preis des Concert Artists Guilds in New York sowie einen Publikumspreis der Carnegie Hall. Das Quartett konzertierte in ganz Holland, u. a. im Concertgebouw Amsterdam, und unternahm Konzertreisen durch Europa, nach Japan und in die USA.

Amstel Quartet

NDRkultur

Das Konzert wird am 20. Januar 2012
um 20 Uhr auf NDR Kultur gesendet.

2

JÖRG ACHIM KELLER



NDR BIGBAND



Jörg Achim Keller ist seit August 2008 Chefdirigent der **NDR Bigband**. Er kam durch die Schallplattensammlung seines Vaters früh mit dem Jazz in Berührung. Keller war gerade 20, als die **NDR Bigband** 1986 sein erstes Arrangement spielte. Seitdem hat der Bandleader, Dirigent, Komponist, Arrangeur und Schlagzeuger mehr als 200 Arrangements für sie geschrieben. Im Jahr 2000 wurde Keller beim Hessischen Rundfunk in Frankfurt Chefdirigent der hr-Bigband.

Im Frühjahr 2007 leitete Keller die Brasilien-Tournee der **NDR Bigband** mit dem brasilianischen Sänger João Bosco und dem schwedischen Posaunisten und Sänger Nils Landgren. Seit seinem Wechsel zum **NDR** realisierte er viele erfolgreiche Konzertprojekte der **NDR Bigband**, unter anderem die „German Songs“ mit Trompeter Till Brönner oder das Projekt „Children Of The Sun“ mit dem Komponisten und Pianisten Joe Sample.

Jörg Achim Keller

LEITUNG

Sie ist ein Unikum: Als einzige Bigband der deutschen Rundfunkanstalten ist die **NDR Bigband** eine Jazzband selbstbewusster Solisten, die auf höchstem Niveau am einen Abend Swing, am nächsten Latin und am dritten ein avantgardistisches Programm spielen kann; die jeden Tag anders und immer unverwechselbar klingt: So lautete das Ziel, das sich der Redakteur Wolfgang Kunert und sein Orchesterleiter Dieter Glawischnig vor 35 Jahren steckten. Sie schufen ein Hamburger A-Orchester, das nicht wie so viele andere Bigbands als Soundtapete hinter gastierenden Weltstars seine höchsten künstlerischen Flüge absolviert, sondern in Programmen, die Arrangeure wie Michael Gibbs oder sein britischer Landsman Colin Towns den Solisten der Band auf den Leib schneiden. So facettenreich wie die Programmpalette der Band, so individuell und verschieden sind auch die Geschmäcker und Temperamente ihrer Musiker. Denn von Reibungen bezieht der Jazz seine Energie, die Kraft, sich immer wieder zu hinterfragen und zu neuen Antworten zu kommen, lebendig zu bleiben.

NDR Bigband

CHRISTIAN ELSÄSSER



Christian Elsässer, 1983 in München geboren, studierte am Münchner Richard-Strauss-Konservatorium Klavier, Jazz-Piano und Komposition. Von 1997 bis 2001 war er Mitglied des Landesjugendjazzorchesters Bayern, 1999 gründete er das „Christian Elsässer Trio“, das regelmäßig in den großen Münchener Konzertsälen sowie bei zahlreichen Festivals (Rheingau Musikfestival, Klavierfestival Ruhr) zu hören ist. Elsässer spielt(e) in den Bands von Pee Wee Ellis, Fred Wesley (and the new JBs), Klaus Doldinger (Passport & 4tet), Alphonze Mouzon, Nasheet Waits, Franco Ambrosetti, Johannes Enders u. v. a. Er schrieb Filmmusiken sowie Auftragskompositionen und Arrangements u. a. für Bobby Shew, Claus Reichstaller, Ganes & Filmorchester Babelsberg sowie für Harald Rüschenbaum. Elsässer erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen (u. a. den 1. Preis beim Bigband-Kompositionswettbewerb des hr). Seit Herbst 2008 ist er Dozent für Jazz-Piano, Jazz-Ensemble, Musikproduktion sowie Komposition und Arrangement an der Hochschule für Musik und Theater München.

Christian Elsässer

JAN TORKEWITZ



Jan Torkewitz (Jahrgang 1977) studierte Jazz-Komposition und Saxophon an der Hochschule für Musik Köln, u. a. bei Bill Dobbins und Wolfgang Engstfeld. Bereits in der Schulzeit spielte das Komponieren und Arrangieren für Bigband eine große Rolle in seiner musikalischen Entwicklung. Er war Mitglied des Bundesjugendjazzorchesters unter Peter Herbolzheimer, einer Formation, mit der er auch eigene Werke einstudierte.

Neben eigenen Bandprojekten arbeitete er mit zahlreichen Bigbands in und um Deutschland herum zusammen, darunter das East West European Jazz Orchestra, das Cologne Contemporary Jazz Orchestra und die Milan Svoboda Prague Big Band. Im April 2011 gewann er das Finale des internationalen Kompositionswettbewerbs des Brussels Jazz Orchestra. Torkewitz lebt und arbeitet in Köln als Komponist, Arrangeur und Dozent für Komposition.

Jan Torkewitz

KATHARINA THOMSEN



Katharina Thomsen, 1981 in Hamburg geboren, begann im Alter von 13 Jahren Saxophon zu spielen. Von 1999 bis 2003 war sie Mitglied im Landesjugendjazzorchester Hamburg, in der Nils Gessinger Band, im Bundesjugendjazzorchester (Bujazzo) und im Glenn Miller Orchestra. Nach zweijährigem Jazzstudium an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg bei Fiete Felsch setzte sie 2003 ihre Studien in Amsterdam fort. Zudem studierte sie der Zeit von 2005 bis 2010 als zweites Hauptinstrument Bassklarinette bei Erik van Deuren, wobei auch das Komponieren einen immer größeren Raum einnahm.

2011 schloss Katharina Thomsen, die zahlreiche Preise gewann (u. a. den Bujazzo composition contest 2010) ihr Master-Studium ab. Seitdem arbeitet sie als freischaffende Musikerin und Komponistin für bzw. mit namhaften Ensembles (u. a. Metropole Orchestra, Brussels Jazz Orchestra, hr-Bigband, New Cool Collective Bigband, Konrad Koselleck Bigband, Noord Nederlands Orchestra, David Kwecksilber Bigband, Ed Partyka Orchestra, Glenn Miller Orchestra).

Katharina Thomsen

VORSCHAU PODIUM DER JUNGEN

Belcanto

SO 29.01.2012 | 20 UHR | ROLF-LIEBERMANN-STUDIO

NDR RADIOPHILHARMONIE

DIRIGENT **LAWRENCE RENES**

EKATERINA ISACHENKO SOPRAN

ANTONIO POLI TENOR

GORAN JURIC BASS

ARIEN UND AUSSCHNITTE U. A. AUS

WOLFGANG AMADEUS MOZART

DIE ZAUBERFLÖTE

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

GIACOMO PUCCINI

LA BOHEME

GAETANO DONIZETI

L'ELISIR D'AMORE

ANTONÍN DVOŘÁK

RUSALKA

CHARLES GOUNOD

ROMÉO ET JULIETTE

Karten und Informationen beim **NDR Ticketshop** im Levantehaus
Mönckebergstraße 7 | 20095 Hamburg | Tel. 0180-1 78 79 80*
E-Mail: ticketshop@ndr.de | www.ndrticketshop.de

* (bundesweit zum Ortstarif, maximal 42 Cent aus dem Mobilfunknetz)



NDR PODIUM DER JUNGEN

IMPRESSUM

Herausgegeben vom
Norddeutschen Rundfunk
Programmdirektion Hörfunk
Bereich Orchester und Chor
Rothenbaumchaussee 132 | 20149 Hamburg
E-Mail: podiumderjungen@ndr.de

NDR Podium der Jungen im Internet:
ndr.de/podiumderjungen

Leitung:
Rolf Beck
Redaktion **NDR Podium der Jungen**:
Angela Piront
Redaktionsassistentz:
Annette Martiny
Redaktion **NDR Bigband**:
Axel Dürr
Redaktion des Programmheftes:
Dr. Harald Hodeige

Fotos:
plainpicture | OJO Images (Umschlag); Marco
Borggreve (S. 3); Manfred Roth (S. 4)
Steven Haberland (S. 5); Dean Bennici (S. 6)
Lorenzo Mignacca (S. 8)

NDR Markendesign
Gestaltung: Klasse 3b, Hamburg
Litho: Otterbach Medien GmbH & Co.
Druck: Nehr & Co. GmbH

Nachdruck, auch auszugsweise,
nur mit Genehmigung des **NDR** gestattet.