





NDR **PODIUM DER JUNGEN**

Saison 2011/2012



Liebe Musikfreunde,
ich freue mich, Ihnen das vielseitige
Programm unserer traditionsreichen
Konzertreihe **NDR Podium der Jungen**
vorzustellen, das aus beinahe sämtli-
chen musikalischen Bereichen etwas zu
bieten hat. Begleitet vom **NDR Sinfonie-**
orchester präsentieren aufstrebende
Instrumentalisten bekannte und unbe-
kanntere Werke des Konzert-Genres,
junge Sänger laden mit der **NDR Radio-**
philharmonie zu Streifzügen durch das
Opernrepertoire ein, und jazzig wird es,
wenn das Amstel Quartet auf die **NDR**
Bigband trifft. Besondere Akzente setzt
das A-cappella-Quintett Wishful Singing,
das neben alter Madrigalkunst spannen-
de Bearbeitungen von Pop-Klassikern
im Programm hat. Und auch auf das
Konzert des Klavier-Duos Christina und
Michelle Naughton mit dem **NDR Chor**
darf man sehr gespannt sein.

Somit stellen wir den jungen Künstlern
wieder alle vier Klangkörper zur Seite
und geben ihnen die wichtige Chance,
Erfahrungen mit professionellen



Ensembles zu sammeln. Dies bedeutet für diese Konzertreihe zugleich wieder eine große musikalische Bandbreite – mit den verschiedensten Sparten von Kammermusik, Sinfonischem bis hin zu Oper und Jazz!

Auch in der Saison 2011/2012 bezieht der **NDR** das zukünftige Publikum in seine musikalische Nachwuchsförderung ein. Mehrere Konzerte der Reihe werden in dem Projekt „Konzert statt Schule“ Schülerinnen und Schülern vorgestellt, die so die Gelegenheit erhalten, die „Stars von morgen“ bereits heute kennenzulernen. Freuen Sie sich mit mir auf spannende Konzerte mit jungen Nachwuchskünstlern!

Rolf Beck | **NDR** Orchester und Chor

NAREH ARGHAMANYAN



NDR SINFONIEORCHESTER
DIRIGENT **MIHKEL KÜTSON**
NAREH ARGHAMANYAN KLAVIER
TINE THING HELSETH TROMPETE
LOÏC SCHNEIDER FLÖTE

GEORGES BIZET
L'ARLESIENNE SUITE NR. 1
JACQUES IBERT
KONZERT FÜR FLÖTE UND ORCHESTER
JOHANN NEPOMUK HUMMEL
KONZERT FÜR TROMPETE UND
ORCHESTER
FRANZ LISZT
KLAVIERKONZERT NR. 2 A-DUR

Stars der Zukunft

FR 30.09.2011 | 20 UHR | LAEISZHALLE

(Auszüge aus diesem Programm werden
am 29.09.2011 im Rahmen des Projektes
„Konzert statt Schule“ aufgeführt)

TINE THING HELSETH



LOÏC SCHNEIDER



„Musical America“ feierte Nareh Arghamanyan als „potentiellen Superstar“. Die 1989 geborenen Armenierin, die auf Wiedereinladung von Mitsuko Uchida 2011 beim renommierten Marlboro Festival auftreten wird, zählt – hierin ist sich die Fachwelt einig – zu den vielversprechendsten Nachwuchspianistinnen ihrer Generation. Als besonderes Ausnahmetalent gilt auch die Trompeterin Tine Thing Helseth. Ihre erste CD kürte die Zeitung „Aftenposten“ zur besten Klassik-Neuerscheinung des Jahres 2007, ihre zwei Jahre später erschienene zweite Einspielung führte bald die norwegischen Klassik-Charts an. 1987 in Oslo geboren, studierte die norwegische Musikerin am dortigen „Barratt Due Musikinstitut“. In der laufenden Spielzeit wird sie u. a. beim BBC Scottish Symphony Orchestra, beim Orchestre de Lille und dem Swedish Chamber Orchestra zu Gast sein. Nicht minder spektakulär verlief die bisherige Karriere des französischen Flötisten Loïc Schneider, der seinerzeit von keinem Geringeren als Marek Janowski zum Ersten Soloflötisten des „Orchestre de la Suisse Romande“ ernannt wurde. Zuletzt gewann er einen ersten Preis sowie den Publikumspreis beim ARD Musikwettbewerb 2010. „Wenn Mozart manchmal zugab, die Flöte habe für ihn keine besondere Anziehungskraft“, schrieb die Zeitschrift „Le Journal de Saône-et-Loire“, „so gewiss nur deshalb, weil er niemals die bezaubernden Töne von Loïc Schneider hat hören können...“



AMSTEL QUARTET

REMCO JAK SOPRANSAXOPHON

OLIVIER SLIEPEN ALTSAXOPHON

BAS APSWOUDE TENORSAXOPHON

TIES MELLEMA BARITONSAXOPHON

Auszug aus dem Programm:

JOHANN SEBASTIAN BACH

NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND

BWV 659

MAURICE RAVEL

PAVANE POUR UNE INFANTE DEFUNTE

MICHAEL NYMAN

THE PIANO SINGS

NDR BIGBAND

LEITUNG **JÖRG ACHIM KELLER**

DIE NDR BIGBAND PRÄSENTIERT DIE
PREISTRÄGER DES ARRANGEUR-
WETTBEWERBS 2011

Saxophones

FR 25.11.2011 | 20 UHR | ROLF-LIEBERMANN-STUDIO

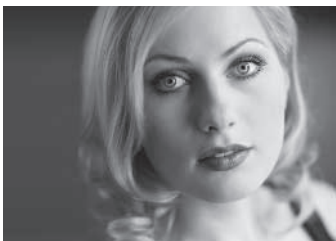
AMSTEL QUARTET



Sie haben keine Scheu vor Repertoire-Experimenten, testen in eigenen Arrangements die Grenzen des konventionellen Saxophonrepertoires aus und kooperieren mit Künstlern aus Tanz, Musiktheater, Pantomime oder Film. Kein Zweifel: Das Amstel Quartet zeichnet sich durch außergewöhnliche Vielseitigkeit aus und überzeugt zudem mit technischer Perfektion und interpretatorischer Reife – ebenso impulsiv wie mitreißend, was die Formation in klanglicher wie interpretatorischer Hinsicht zu einer erfrischenden Abwechslung im Bereich der klassischen Kammermusik macht. Egal ob bei Johann Sebastian Bachs zweiter Suite für Violoncello solo oder Michael Nymans Filmmusik zu „The Piano“: Bei jedem ihrer Arrangements gelingt es den vier Musikern in wachem, agilem und wohl strukturiertem Zusammenspiel ungewohnte Energien freizusetzen.

Kennengelernt haben sich die (noch immer) jungen und enthusiastischen Saxophonisten auf einer Tournee mit dem Holländischen Jugendorchester, bevor sie sich 1997 zum Ensemble zusammengeschlossen haben. Heute ist das Amstel Quartet bereits international erfolgreich, wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet (u. a. mit dem Publikumspreis der Carnegie Hall) und unternahm Konzertreisen durch Europa, Japan und die USA. In Hamburg wird die Formation auch gemeinsam mit der **NDR Bigband** zu erleben sein, was ein ganz besonderes Konzertereignis verspricht, auf das man gespannt sein darf...

EKATERINA ISACHENKO



NDR RADIOPHILHARMONIE
DIRIGENT **LAWRENCE RENES**
EKATERINA ISACHENKO SOPRAN
ANTONIO POLI TENOR
GORAN JURIC BASS

ARIEN UND AUSSCHNITTE U. A. AUS
GIACOMO PUCCINI

LA BOHEME

TOSCA

GAETANO DONIZETTI

L'ELISIR D'AMORE

RUGGERO LEONCAVALLO

PAGLIACCI

ANTONIN DVORAK

RUSALKA

CHARLES GOUNOD

ROMEO ET JULIETTE

Belcanto

S0 29.01.2012 | 20 UHR | ROLF-LIEBERMANN-STUDIO

3

ANTONIO POLI



GORAN JURIC



Der Weg zum Erfolg führt oft über Umwege. So studierte Ekaterina Isachenko am berühmten Rimsky-Korsakow Konservatorium in St. Petersburg zunächst Klavier und Chorleitung. Erst danach widmete sie sich „mit jugendlich-klarem Sopran“ („Opernwelt“) der Oper und schloss ihr Gesangsstudium in Karlsruhe ab. Nachdem sie von Deutschlandradio Kultur als beste Sängerin 2009 ausgezeichnet worden war, debütierte sie 2010 an der Komischen Oper Berlin sowie an der Opera Catalunya in Spanien. Auch bei Antonio Poli war die Berufswahl „Opernsänger“ nicht vorprogrammiert, träumte der italienische Sänger doch lange Zeit von einer Pop-Karriere. „Da las meine Mutter in der Zeitung von einem Opernwettbewerb in Viterbo und ermunterte mich, dort anzutreten, da ich immer ein wenig Tamino und Nemorino ohne eigentliches Studium dieser Arien trällerte.“ Der Erfolg blieb nicht aus, so dass sich der junge Tenor entschloss, seine Stimme an der Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rom ausbilden zu lassen. Seit 2008 gehört er zum Jungen Ensemble der Semperoper in Dresden. Goran Jurić studierte an der Musikakademie der Universität Zagreb bei Vlatka Oršanić Gesang. 2010 gewann der kroatische Bass „mit dunklem Timbre und exzellenter Technik“ („L'Opera“) den ersten Preis beim internationalen Gesangswettbewerb „Iris Adami Corradetti“ im italienischen Padova. Im Sommer 2011 wird er am „Young Singers Program“ der Salzburger Festspiele teilnehmen, ab der Spielzeit 2011/12 gehört er zum Ensemble der Bayerischen Staatsoper in München.

WISHFUL SINGING

ANNE-CHRISTINE WEMEKAMP SOPRAN
SUZANNE VERBURG MEZZO-SOPRAN
MARJOLEIN VERBURG MEZZO-SOPRAN
ANNEMIEK VAN DER VEN ALT
MARJOLEIN STOTS ALT

QUATUOR HERMÈS

OMER BOUCHEZ 1. VIOLINE
ELISE LIU 2. VIOLINE
YUNG-HSIN CHANG VIOLA
ANTHONY KONDO VIOLONCELLO

Werke und Auszüge aus:

FRANK MARTIN

CHANSONS

CLAUDE DEBUSSY

STREICHQUARTETT G-MOLL OP. 10

OLLI VIRTAPERKO

VANHA VESIROTTA

ANTONIO CALDARA

HARLEKIJNLIED

(ARR. HERMAN VAN VEEN)

JOSEPH HAYDN

STREICHQUARTETT F-MOLL OP. 20 NR. 5

(Auszüge aus diesem Programm werden
am 22.03.2012 im Rahmen des Projektes
„Konzert statt Schule“ aufgeführt)

Strings & Singing

MI 21.03.2012 | 20 UHR | ROLF-LIEBERMANN-STUDIO

WISHFUL SINGING



QUATUOR HERMÈS



Preise hat Wishful Singing reihenweise gewonnen: Das Frauenquintett siegte u. a. im März 2009 beim 23. Niederländischen Festival für Vokalensembles und ging beim Chorwettbewerb in Tolosa als höchst bewertetes Ensemble hervor; im Mai 2010 gewann die Formation zudem den Publikumspreis beim Internationalen A-cappella-Wettbewerb in Leipzig. Presse und Publikum sind sich einig: Das reine Frauenensemble ist auf dem besten Weg, eine feste Institution in der A-cappella-Landschaft zu werden. Die Wege der fünf Musikerinnen kreuzten sich erstmals im nationalen Jugendchor der Niederlande, die Idee zu Wishful Singing entstand während eines gemeinsamen Segelurlaubs im Jahr 2005. Heute überzeugt die Ausnahme-Formation mit klanglicher Ausgewogenheit, schauspielerischem Talent und einer Portion Humor – egal ob Renaissance-Madrigale oder Close-Harmony-Titel auf dem Programm stehen.

Mit Preisen kann auch das 2008 von vier Lyoner Studenten gegründete Quatuor Hermès aufwarten, das im Rahmen des 6. Concours International de Musique de Chambre de Lyon mit einem 1. Preis, dem Presse- und Publikumspreis sowie mit dem Sonderpreis für die beste Interpretation des Pflichtstücks „Ainsi la nuit“ von Henri Dutilleux ausgezeichnet wurde. Im April 2010 erhielt das Ensemble zudem den 1. Preis beim 24. Kammermusik-Wettbewerb „Musiques d'Ensemble“ in Paris. Seit Oktober 2010 studiert das Quatuor Hermès an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin.

NDR CHOR

DIRIGENT **PHILIPP AHMANN**

CHRISTINA UND MICHELLE NAUGHTON

KLAVIER-DUO

Werke und Auszüge aus:

GEORGE GERSHWIN

CONCERTO IN F FÜR ZWEI KLAVIERE

JOHANNES BRAHMS

LIEBESLIEDER-WALZER OP. 52

NEUE LIEBESLIEDER OP. 65 FÜR CHOR

UND KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

HAYDN-VARIATIONEN OP. 56B FÜR ZWEI

KLAVIERE

ELLIOTT CARTER

LET'S BE GAY FÜR FRAUENCHOR UND

ZWEI KLAVIERE

THE DEFENSE OF CORINTH FÜR

SPRECHER, MÄNNERCHOR UND KLAVIER

ZU VIER HÄNDEN

PianoPiano

FR 11.05.2012 | 20 UHR | ROLF-LIEBERMANN-STUDIO

(Auszüge aus diesem Programm werden
am 10.05.2012 im Rahmen des Projektes
„Konzert statt Schule“ aufgeführt)

CHRISTINA & MICHELLE NAUGHTON



„Vereint in Perfektion“ titelte der „Philadelphia Inquirer“ nach einem Konzert von Christina und Michelle Naughton. Von „himmlischer Musikalität, technischer Meisterschaft und Ehrfurcht einflößender Kunstfertigkeit“ war im „San Francisco Examiner“ zu lesen. Und die „Süddeutsche Zeitung“ bescheinigte dem Klavierduo nach einem Konzert im Münchner Herkulesaal „perfekt koordiniertes Duo-Spiel“ sowie eine individuelle Interpretationsauffassung: „Hier konzertieren zwei Pianistinnen, die, nach solistischer Ausbildung, sehr nahe zueinander gefunden haben.“ Bereits jetzt setzen die Zwillingsschwwestern im Duospiel neue Maßstäbe. Beide haben ihren ersten Klavierunterricht ab dem vierten Lebensjahr erhalten, ihre Orchesterdebüts absolvierten sie im Alter von neun bzw. zehn Jahren: Christina Naughton spielte den Solopart von Haydns Klavierkonzert D-Dur Hob. XVIII/11, ihre Schwester debütierte mit Mozarts berühmtem Konzert KV 488.

Seit 2007 studieren Christina und Michelle Naughton am renommierten Curtis Institute of Music in Philadelphia, u. a. bei der amerikanischen Klavierlegende Gary Graffman, dem einstigen Lehrer von Lang Lang. Im September 2008 gaben die jungen amerikanischen Pianistinnen im Kennedy Center Washington ihr Duo-Debüt mit dem New Jersey Symphony und konzertierten anschließend mit dem Philadelphia Orchestra. 2010 folgten ihre erfolgreichen europäischen Debüts in Ludwigshafen und München sowie Auftritte mit dem Hong Kong Philharmonic Orchestra.

30.09.11 **Stars der Zukunft**

LAEISZHALLE

Karten

Platzgruppe I € 18,00 / II € 14,00 / III € 10,00

25.11.11 **Saxophones**

29.01.12 **Belcanto**

21.03.12 **Strings & Singing**

11.05.12 **PianoPiano**

ROLF-LIEBERMANN-STUDIO

Karten: € 18,00 / ermäßigt € 9,00

Karten für alle Konzerte in Hamburg:

NDR Ticketshop im Levantehaus | Mönckebergstraße 7 | 20095 Hamburg

Telefon 0180-1 78 79 80* | Fax 0180-1 78 79 81* | ticketshop@ndr.de

www.ndrticketshop.de

sowie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Auf den Kartenpreis werden 10% Vorverkaufsgebühr erhoben.

(* bundesweit zum Ortstarif, maximal 42 Cent pro Minute

aus dem Mobilfunknetz)

IMPRESSUM

Herausgegeben vom Norddeutschen Rundfunk

Programmdirektion Hörfunk | Orchester und Chor

Rothenbaumchaussee 132 | 20149 Hamburg

E-Mail: podiumderjungen@ndr.de | www.ndr.de/podiumderjungen

Leitung **NDR** Orchester und Chor: Rolf Beck

Redaktion **NDR Podium der Jungen**: Angela Piront

Redaktionsassistentz: Annette Martiny

Redaktion des Programmheftes: Angela Piront, Annette Martiny

Texte zu den Programmen: Dr. Harald Hodeige

Fotos:

Titel: Corbis

Konzert 1: Marco Borggreve; Observatoriet; Rémi Villagi

Konzert 2: Marco Borggreve

Konzert 3: Struck-Foto; Autori & Carletti Studio

Konzert 4: Merlijn Doomernik

Konzert 5: Cami NY

NDR Markendesign

Gestaltung: Klasse 3b

Litho: Otterbach Medien GmbH & Co.

Druck: Beisner Druck GmbH & Co.KG

Preise | Karten

Einfach ausfüllen und losschicken!

PODIUM DER JUNGEN | SAISON 2011/2012

Hiermit bestelle ich für die Konzerte am

30.09.11 ___ Karten PK I / ___ Karten PK II / ___ Karten PK III

25.11.11 ___ Karten / **29.01.12** ___ Karten / **21.03.12** ___ Karten / **11.05.12** ___ Karten

NAME, VORNAME

STRASSE

PLZ | ORT

TELEFON | E-MAIL

Bitte
freimachen,
falls Marke
zur Hand

Rückantwort

NDR Ticketshop

Im Levantehaus
Mönckebergstr. 7
20095 Hamburg



NDR **PODIUM DER JUNGEN**

Saison 2011/2012

BESTELLKARTE