



**NDR** PODIUM DER JUNGEN

FR 24.04.2015

**Pop & Jazz**

20 UHR | ROLF-LIEBERMANN-STUDIO

**FR 24.04.2015**

20 UHR | ROLF-LIEBERMANN-STUDIO

JOCO



**OLIVIA TRUMMER** VOCALS UND KLAVIER  
**NDR BIGBAND**

**JÖRG ACHIM KELLER** LEITUNG

**JOCO:**

**JOSEPHA CARL** VOCALS UND DRUMS

**COSIMA CARL** VOCALS, KLAVIER UND GITARRE

**JESSICA SCHLAGE** MODERATION

SET 1

**JOCO: HORIZON**

**PRÄSENTIERT VON N-JOY**

- PAUSE -

SET 2

**NDR BIGBAND FEATURING OLIVIA TRUMMER**

JOCO besteht aus den in Schleswig-Holstein geborenen und später in Ostfriesland aufgewachsenen Schwestern Josepha (Vocals, Drums) und Cosima Carl (Vocals, Klavier, Gitarre), die nach ihrem Musikstudium in den Niederlanden nach Hamburg zogen, um sich auf ihre eigene Musik im Duo zu fokussieren – mit unverwechselbarem zweistimmigem Gesang, minimalistischen Drums, akustischen Gitarren und kraftvoller Klavierbegleitung. Ihrem erfolgreichen Abschluss des renommierten Popkurses an der Hamburger Hochschule für Musik und Theater folgten zahlreiche Auftritte in ganz Deutschland und im angrenzenden europäischen Ausland, u. a. auf dem Eurosonic Noorderslag Festival im niederländischen Groningen im Januar 2015. Mit dem Produzenten Steve Orchard und mit Unterstützung von ITZetalent haben Josepha und Cosima Carl ihr Album „Horizon“ in den Abbey Road Studios in London aufgenommen, das im Juni 2015 erscheinen wird.

**JOCO**

OLIVIA TRUMMER



Olivia Trummer studierte an der Stuttgarter Musikhochschule Klavier und Jazzklavier, bevor sie mit Hilfe eines Stipendiums des DAAD 2008 zum ersten Mal nach New York reiste, um ihre Jazzklavier-Studien im Master-Studiengang der Manhattan School of Music fortzusetzen. Mit ihrem außergewöhnlich breit gefächerten musikalischen Spektrum hat die gebürtige Stuttgarterin bereits mehrere Preise sowie weitere Stipendien gewonnen (u. a. fünf Bundespreise bei „Jugend musiziert“, ein Stipendium der Bruno-Frey-Stiftung 2010 und den Ingolstädter Jazzpreis 2014). Zurzeit ist Olivia Trummer Stipendiatin der Initiative Musik und wird als aktuelle Jazzkünstlerin des „stART“-Programms von Bayer Kultur in Leverkusen bis 2016 gefördert. Diese Unterstützung ermöglichte ihr u. a. die Produktion ihres fünften Studioalbums „Fly Now“, das im Herbst 2014 erschien. Konzertauftritte führten sie u. a. in die New Yorker Carnegie Hall, ins Wiener und Berliner Konzerthaus, in die Laeiszhalle Hamburg sowie zu diversen Jazzfestivals im In- und Ausland.

## Olivia Trummer

VOCALS UND KLAVIER

JÖRG ACHIM KELLER



Jörg Achim Keller ist seit August 2008 Chefdirigent der **NDR Bigband**; er war gerade 20, als sie 1986 sein erstes Arrangement spielte. Seitdem hat der Bandleader, Komponist, Arrangeur und Schlagzeuger mehr als 200 Arrangements für das Ensemble geschrieben. 2000 wurde Keller Chefdirigent der hr-Bigband. Im Frühjahr 2007 leitete er die Brasilien-Tournee der **NDR Bigband** mit João Bosco und Nils Landgren. Er realisierte viele erfolgreiche Konzertprojekte der **NDR Bigband**, u. a. die „German Songs“ mit Till Brönner, Bernsteins „West Side Story“ mit Nils Landgren und Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“ für Orchester und Bigband. 2011 bearbeitete Jörg Achim Keller Titel für die **NDR Bigband** Produktion „Children Of The Sun“ mit Joe Sample. Dieses Projekt wurde beim Berliner JazzFest 2011 aufgeführt und ging gemeinsam mit Al Jarreau im Herbst 2012 auf Europatournee. Die Arrangements für die 2014 mit „Gold“ ausgezeichnete CD „Das mit dem Glücklichein“, die Stefan Gwildis mit der **NDR Bigband** aufgenommen hat, stammen ebenfalls aus der Feder Kellers.

## Jörg Achim Keller

LEITUNG

## NDR BIGBAND



Sie spielen eleganten Swing, elastische Latinbeats, amtlichen Bebop und Programme, die so eigen sind, dass man sie nur mit der **NDR Bigband** in Verbindung bringen kann. Die **NDR Bigband** ist eine Jazzband selbstbewusster Solisten, stolz darauf, nicht auf den Glanz von Gaststars angewiesen zu sein. Dabei lehnt sie Glanz und gastierende Weltstars keineswegs ab, wie eine Vielzahl von Begegnungen mit Künstlern wie Chet Baker, Al Jarreau, Carla Bley oder zuletzt Joe Sample eindrucksvoll nachweist. Doch bei all diesen Begegnungen und aller Pflege des traditionellen Bigband-Repertoires im Rahmen ihrer regen Konzerttätigkeit im Sendegebiet des **NDR** bleibt die konsequente Arbeit am eigenen Ton Kernkompetenz und Alleinstellungsmerkmal der **NDR Bigband**. So hat sich die **NDR Bigband** auch jenseits des großen Ozeans den Rang einer führenden Bigband des Jazz erworben, und so wird das Konzept seit 2008 unter der künstlerischen Leitung von Jörg Achim Keller konsequent weiter verfolgt.

## NDR Bigband

## IMPRESSUM

Herausgegeben vom **Norddeutschen Rundfunk**  
Programmdirektion Hörfunk  
Bereich Orchester, Chor und Konzerte  
Rothenbaumchaussee 132 | 20149 Hamburg  
E-Mail: [podiumderjungen@ndr.de](mailto:podiumderjungen@ndr.de)  
[ndr.de/podiumderjungen](http://ndr.de/podiumderjungen)

Leitung: Andrea Zietzschmann  
Redaktion **NDR Podium der Jungen**: Angela Piront  
Redaktionsassistentz: Janina Hannig  
Management **NDR Bigband**: Axel Dürr  
Redaktion des Programmheftes: Dr. Harald Hodeige

Fotos: plainpicture | OJO Images (Umschlag);  
Benedikt Schnermann (S. 3); Dietmar Scholz (S. 4);  
Manfred Roth (S. 5); Sibylle Zettler (S. 6)

**NDR** Markendesign  
Gestaltung: Klasse 3b  
Litho: Otterbach Medien KG GmbH & Co.  
Druck: Nehr & Co. GmbH



**NDR** PODIUM DER JUNGEN