

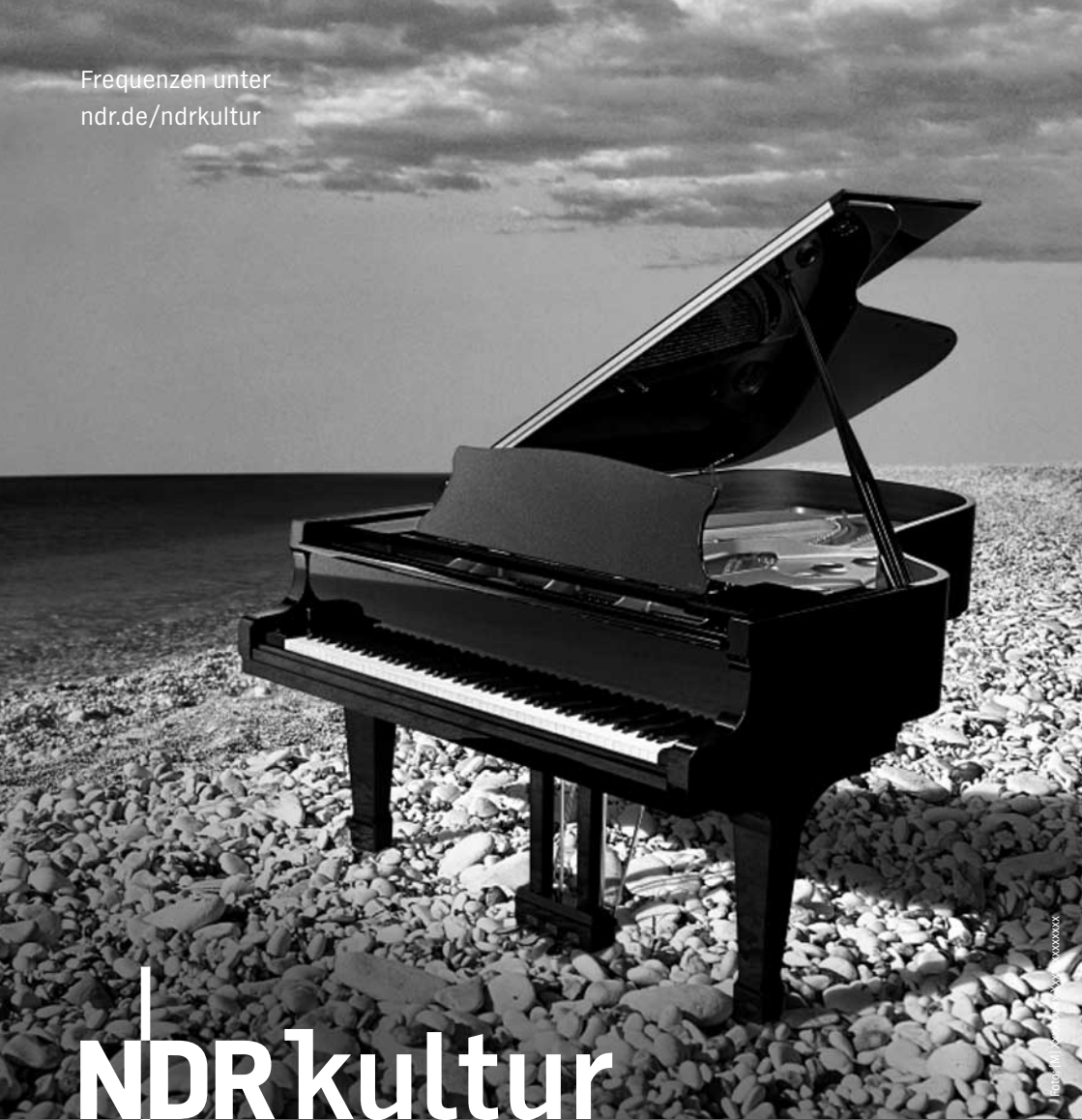


11/12

NDR CHOR

KONZERTSAISON 2011/2012

Frequenzen unter
ndr.de/ndrkultur



NDR kultur

Die Konzerte des NDR Chores
hören Sie auf NDR Kultur

Hören und genießen

KONZERTSAISON
2011/2012

INHALT

04 GRUSSWORTE

06 ABONNEMENTKONZERTE

14 SONDERKONZERTE

18 IM NORDEN

22 UNTERWEGS

24 BEGEGNUNGEN

26 ABONNEMENT | EINZELKARTEN

28 KALENDARIUM

30 MITGLIEDER

31 IMPRESSUM



Liebe Musikfreunde,

die Abonnementreihe des **NDR Chores** geht in ihre dritte Spielzeit. Interessant und überraschend zusammengestellte Programme bleiben auch in der Spielzeit 2011/2012 ein Markenzeichen des **NDR Chores**.

Von seiner experimentierfreudigen Seite zeigt sich der Chor beim Mitsing-Konzert mit dem Internetdirigenten Eric Whitacre. Seinem guten Ruf als „Uraufführungchor“ wird der **NDR Chor** mit einem Hölderlin-Projekt in der Reihe **NDR das neue werk** erneut gerecht. Und mit einer „Hommage à Sofia Gubaidulina“ begeht der **NDR Chor** darüber hinaus den 80. Geburtstag der großen Komponistin, die dem **NDR** seit langem verbunden ist.

Auch Thomas Hengelbrock, der neue Chefdirigent des **NDR Sinfonieorchesters**, nimmt den Chor in seine Programme auf. Bei mehreren Konzerten in den Abonnementreihen des Orchesters wird der **NDR Chor** mit dabei sein. Die auswärtigen Gastspiele führen den **NDR Chor** diesmal u. a. zum Rheingau Musik Festival sowie zu den Rundfunkorchestern von SWR, WDR und SR.

Ich begrüße Sie herzlich zur neuen Spielzeit und wünsche Ihnen viele anregende Hörerlebnisse!

ROLF BECK
NDR Orchester und Chor



Verehrtes Konzertpublikum, liebe Freunde des NDR Chores,

Ihr Zuspruch und Ihre Begeisterung in der vergangenen Saison haben uns viel Mut gemacht, unseren Weg weiterzugehen. Und so wollen wir auch in der Saison 2011/2012 unter thematischen Leitgedanken A-cappella-Werke unterschiedlicher Epochen und Stile miteinander verbinden.

Unser **ABO 1** „Zeitläufe“ mit Werken von Janequin über Bach bis Ligeti ist eine Meditation über das Wesen der Zeit. Wir freuen uns sehr, dass wir dafür den renommierten lettischen Dirigenten Kaspar Putnins gewinnen konnten. „Zeiten des Krieges“ lautet der Leitgedanke des **ABO 2** mit Werken von Mendelssohn bis Eisler. Das Hauptwerk ist Kodály's „Missa Brevis – In tempore belli“ zusammen mit dem Organisten Christian Schmitt. **ABO 3** „Venezia“ wird einem Sehnsuchtsort aller Musiker von Monteverdi über

Wagner bis Henze gewidmet sein. Händels „Messias“, von Mozart auf den Stand seiner Zeit gebracht, steht im Mittelpunkt des **ABO 4**.

Unsere „Begegnungen“ mit Hamburger Schulklassen stehen in der Saison 2011/2012 unter dem Motto „NDR Chor goes Percussion“. Rhythmisch geht es auch beim Familienkonzert „Gabrieli und der Takt“ zu. Und sein Engagement im Rahmen der Konzertreihe **NDR Podium der Jungen** wird der Chor ebenfalls fortsetzen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und begrüßen Sie herzlich zu unserer neuen Saison.

Ihr

PHILIPP AHMANN
NDR Chor, Chordirektor

ABONNEMENTKONZERTE

ZEITLÄUFE

ABO-KONZERT 1

DO, 29.09.2011 | 20 UHR

HAMBURG | ST. JOHANNIS-HARVESTEHUDE

Dirigent

KASPARS PUTNINS

GYÖRGY LIGETI

Poème symphonique

KNUT NYSTEDT

Immortal Bach

CLÉMENT JANEQUIN

La Guerre

JOHN CAGE

Story (aus: Living Room Music)

MAURICE RAVEL

Trois chansons

GYÖRGY LIGETI

Lux Aeterna

CLÉMENT JANEQUIN

Voulez ouyr les cris de Paris

PHILIPP GLASS

Knee 3 (aus: „Einstein on the beach“)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Komm, Jesu komm BWV 229



Die Zeit tickt. Zehn-, zwanzig-, hundertfach. Je vielfältiger, desto besser. Mit dieser Erfahrung beginnt das Konzert. Das Gegenstück antwortet: Ein Bachchoral breitet sich in den scheinbar endlos widerhallenden Raum aus und verlässt den Takt der Sekunden. So fließt sie, wird ewige Zeit: „lux aeterna“.

Zeit hat für die Musik viele Bedeutungen: als gemessene, erlebte, schwindende, beschworene, als geschichtliche Zeit. Im ersten Konzert der Saison führt der **NDR Chor** durch ihre verschiedenartigen Erlebnisformen. Der große Renaissance-Chansonier Janequin komponierte Porträts seiner Ära, kunstvoll, perfekt, aus Material, das die Wirklichkeit schuf: aus Erkennungsmelodien der Pariser Marktleute in Friedensphasen, aus Signalen und Rapports des damals schlimmsten Krieges. Zwei Ansichten einer Zeit.

Cage lässt die Musik aus der Sprache hervorgehen – durch Rhythmisieren, durch betonte „Verzeitlichung“. Philipp Glass bringt die Zeit zum Rotieren. Ravel bringt sie zum Tanzen, naiv und makaber. Er war ein Meister des Fabulierens. Bachs Motette aber drückt als Schlussstück die menschlich-religiöse Sehnsucht nach Vollendung der Zeit aus.



IN TEMPORE BELLI

ABO-KONZERT 2

FR, 18.11.2011 | 20 UHR

HAMBURG | KULTURKIRCHE ALTONA

Dirigent

PHILIPP AHMANN

Solist

CHRISTIAN SCHMITT ORGEL

MAX REGER

Mitten wir im Leben sind

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Orgelsonate A-Dur op. 65 Nr. 3

HANNS EISLER

Gegen den Krieg op. 55

ZOLTÁN KODÁLY

Missa brevis (In tempore belli)

TOSHIO HOSOKAWA

Cloudscape

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Mitten wir im Leben sind op. 23,3

In der Mitte stehen die Werke, die dem Programm den Titel gaben. Hanns Eisler schrieb seine Kantate nach Texten aus Bertolt Brechts **Kriegsfibel 1936** als Exilant. Er hoffte, dass sich besonders die Deutschen gegen die Gefahr eines erneuten Krieges wachrütteln ließen. Den Appell kleidete er in eine neue Tonsprache, fasslich, aber modernen Verfahren gegenüber offen. Zoltán Kodály komponierte seine **Missa brevis** zunächst als Werk der Kontemplation für Orgel allein. Die Chorfassung, die er 1944 während der Belagerung Budapests abschloss, erklang zum ersten Mal in einer kriegszerstörten Kirche.

Orgelwerke umgeben die zentralen Stücke. Dem ersten Satz seiner A-Dur-Sonate legte Felix Mendelssohn das alte Psalmlied **Aus tiefer Not schrei ich zu dir** zugrunde. Toshio Hosokawa kennt das Gesicht des Krieges, obwohl er zehn Jahre nach dessen Ende geboren wurde. Er wuchs

in Hiroshima auf. Der Titel **Cloudscape**, Wolkenlandschaft, trägt für ihn bitteren Doppelsinn. Anfang und Ende des Konzerts bilden Kompositionen über einen alten Choral und eine alte Weisheit: „Mitten im Leben sind wir im Tod.“

VENEZIA

ABO-KONZERT 3

SO, 19.02.2012 | 18 UHR

HAMBURG | ST. JOHANNIS-HARVESTEHUDE

Dirigent

PHILIPP AHMANN

Solisten

NDR BRASS

GIOVANNI GABRIELI

Motetten (aus: Cantiones sacrae 1615)

CLAUDIO MONTEVERDI

Ouvertüre zu L'Orfeo

Lamento d'Arianna

FRANZ LISZT/CLYTUS GOTTWALD

Richard Wagner – Venezia

NICCOLÒ CASTIGLIONI

Sonetto in memoriam Igor Strawinsky

RICHARD WAGNER/CLYTUS GOTTWALD

Im Treibhaus

HANS WERNER HENZE

Sonata per otto ottoni



Venedig. Traumstadt. Heimat der Künste. Gegenwart und Geschichte fließen und klingen ineinander wie selten sonst. Der prächtige Dom San Marco markiert das Zentrum, architektonisch und musikalisch. Dort gab vor vier Jahrhunderten Giovanni Gabrieli mit seinen **Cantiones sacrae** Beispiele dafür, wie geistliche Musik zum spirituellen Raumerlebnis wird. In seinen Canzonen komponierte er den Übergang von der Vokal- zur reinen Instrumentalmusik. Eine epochale Leistung. Hans Werner Henze, der sich in Kultur-Italien zu Hause fühlte, erinnert in seiner Sonate für acht Blechbläser daran.

Monteverdi folgte Gabrieli nach. Fast drei Jahrzehnte wirkte er am Dom und im Musiktheater. Weltliche und geistliche Musik beflügelten sich in der Lagunenstadt. Ihre Bürger wussten nicht, welcher von seinen bahnbrechenden Opern sie den Vorzug geben sollten, **Orpheus** oder **Ariadne**, von der nur die berühmte Klage der Titelheldin erhalten blieb.

Venedig zieht Künstler an. Franz Liszt war gerne da. Richard Wagner starb in Venedig. Liszts Nachruf wagt unerhörte Klänge. Strawinsky liebte die venezianische Freude am Maskenspiel. Niccolò Castiglioni wusste davon, als er dem Idol seiner jungen Jahre eine Gedenkmusik widmete.



MESSIAS

ABO-KONZERT 4

MI, 13.06.2012 | 20 UHR

HAMBURG | LAEISZHALLE

Dirigent

PHILIPP AHMANN

Solisten

RUTH ZIESAK SOPRAN

GERHILD ROMBERGER ALT

WERNER GÜRA TENOR

HANNO MÜLLER-BRACHMANN BASS

CONCERTO KÖLN

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Der Messias

(in der Fassung nach Wolfgang Amadeus Mozart)

Baron Gottfried van Swieten (1733–1803), Sohn von Kaiserin Maria Theresias Leibarzt, war hochrangiger Diplomat mit künstlerischen Leidenschaften. Er verfügte über literarischen Sachverstand und gründliche Kenntnisse des Komponierens. Außer dem Verfassen von Libretti (etwa für Haydns Oratorien) pflegte er in seinen reiferen Jahren vor allem zwei Vorlieben: die Musik Bachs und Händels. Im Prunksaal der Wiener Hofbibliothek, die er leitete, sorgte er für exquisite Aufführungen. Von der Vergegenwärtigung historischer Werke hatte er eine eigene Auffassung: Bachs Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier ließ er für Streicher bearbeiten. Vier große oratorische Werke Händels richtete ihm Mozart für damals moderne Besetzung ein. Dem Händel'schen Orchester fügte er Flöten, Klarinetten, obligate Fagotte und Posaunen hinzu, bearbeitete die Trompeten- und Pauken-Parts. Der Klang gewann dadurch an Fülle, für den inneren Zusammenhalt sorgten nicht mehr

immer und allein die Streicher. Mozart interpretierte Händel durch Bearbeitung. Kein anderer Messias entstand dabei, aber eine andere Ansicht und Farbigkeit des großen Werkes.

NDR CHOR

SONDERKONZERTE

HOMMAGE À SOFIA GUBAIDULINA

SONDERKONZERT 1

SO, 30.10.2011 | 18 UHR

HAMBURG | NDR

ROLF-LIEBERMANN-STUDIO

In Kooperation mit

NDR das neue werk

Dirigent

PHILIPP AHMANN

IVAN MONIGHETTI* CELLO

ELBTONALPERCUSSION SCHLAGZEUG

ELSBETH MOSER BAJAN

KATHRIN RABUS VIOLINE

CHRISTOPH MARKS CELLO

SOFIA GUBAIDULINA

Silenzio

Sonnengesang*

Am 24. Oktober 2011 wird Sofia Gubaidulina 80 Jahre alt. Zu Ehren und in Anwesenheit der in Hamburg lebenden Komponistin widmet ihr der **NDR Chor** einen Abend mit bedeutenden Werken aus ihrem Schaffen.



WEIHNACHTSKONZERT

SONDERKONZERT 2

DO, 22.12.2011 | 20 UHR

HAMBURG | ST. NIKOLAI

Dirigent

PHILIPP AHMANN

HEINRICH SCHÜTZ

Tröstet, tröstet mein Volk

MAX RAGER

Weihnachtssätze

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Mein Herz erhebet Gott op. 69,3

JOHANNES BRAHMS

O Heiland, rei die Himmel auf op. 74,2

ARVO PÄRT

Magnificat

JAN SANDSTRÖM

Es ist ein Ros entsprungen

Hohe Festtage stehen bevor. Eine Zeit, um sich musikalisch auf das Kommende einzustimmen. Wir laden Sie zu einem traditionellen Weihnachtskonzert mit dem **NDR Chor** ein.

EIN ABEND FÜR FRIEDRICH HÖLDERLIN

SONDERKONZERT 3

SA, 21.01.2012 | 20 UHR

HAMBURG | NDR

ROLF-LIEBERMANN-STUDIO

Im Rahmen der Reihe **NDR das neue werk**

Dirigent

JAMES WOOD

JULIAN PRÉGARDIEN TENOR

BERNHARD FOGRASCHER KLAVIER

CHRISTOF HAHN KLAVIER

WILHELM KILLMAYER

Hölderlin-Lieder nach Gedichten

aus der Spätzeit

für Tenor und Klavier

MICHAEL LANGEMANN

Erinnerung. Gesänge nach Gedichten von

Friedrich Hölderlin (UA, Auftragswerk des **NDR**)

JÖRN ARNECKE

Neues Werk (UA, Auftragswerk des **NDR**)

KAIJA SAARIAHO

Tag des Jahrs

Hölderlins Dichtung hat seit ihrem ersten Erscheinen immer wieder herausragende Vertonungen inspiriert – seit dem 19. Jahrhundert entstand eine Fülle musikalischer Werke, die sich seiner rätselhaften, hymnischen Lyrik widmeten. Der **NDR Chor** unternimmt gemeinsam mit dem Tenor Julian Prégardien einen Erkundungsgang in das neue und neueste Repertoire, unter anderem mit Werken von Wilhelm Killmayer und eigens in Auftrag gegebenen Uraufführungen von Michael Langemann und Jörn Arnecke.



SINGING!

AMERIKANISCHE CHORMUSIK MIT ERIC WHITACRE

SONDERKONZERT 4

SA, 04.02.2012 | 20 UHR

HAMBURG | ST. MICHAELIS

Dirigent

ERIC WHITACRE

Werke von

**SAMUEL BARBER, AARON COPLAND,
ERIC WHITACRE** u.a.

Unsere Einladung geht an alle begeisterten Sängerinnen und Sänger! Singen Sie zusammen mit dem **NDR Chor** und über 1000 anderen Stimmen im Hamburger Michel unter der Leitung des weltbekannten Komponisten und Chorleiters Eric Whitacre.

Bereiten Sie sich alleine oder mit Ihrem Chor auf Werke amerikanischer Komponisten vor und proben Sie am 3. Februar mit uns und Eric Whitacre.

Melden Sie sich an unter nдр.de/chor

NDR CHOR

IM NORDEN

FR, 19.08.2011 | 19.30 UHR

RÜHN | KLOSTERKIRCHE

Festspiele

Mecklenburg-Vorpommern

Dirigent

PHILIPP AHMANN

PETER SADLO PERCUSSION

ALEXEJ GERASSIMEZ

PERCUSSION

KLANGBILDER

JOHANNES BRAHMS

Drei Gesänge für gemischten

Chor op. 42

JAAKKO MÄNTYJÄRVI

Canticum Calamitatis

Maritimae

GUO WENJING

Echoes of Heaven and Earth

VELJO TORMIS

Raua Needmine

SA, 03.09.2011 | 19 UHR

PAPENBURG

FORUM ALTE WERFT

Niedersächsische Musiktage

Dirigent

ANDREW MANZE

NDR RADIOPHILHARMONIE

NDR CHOR

SIMONA ŠATUROVÁ SOPRAN

LOTHAR ODINIUS TENOR

DIETRICH HENSCHEL BARITON

JOSEPH HAYDN

„Die Jahreszeiten“

Oratorium in vier Teilen

DO, 15.09.2011 | 20 UHR

SO, 18.09.2011 | 11 UHR

HAMBURG | LAEISZHALLE

Dirigent

THOMAS HENGELBROCK

SONYA YONCHEVA SOPRAN

ANNA STEPHANY MEZZO-SOPRAN

WERNER GÜRA TENOR

DIMITRY IVASHCHENKO BASS

NDR SINFONIEORCHESTER

NDR CHOR

MICHAEL HAYDN

Missa quadragesimalis

ANTON BRUCKNER

Requiem d-Moll

Sinfonie Nr. 6 A-Dur

15.09.2011 | 19 Uhr

18.09.2011 | 10 Uhr

Einführungsveranstaltungen

mit Thomas Hengelbrock

MI, 28.09.2011 | 19.30 UHR

HERZBERG | NICOLAIKIRCHE

Niedersächsische Musiktage

SA, 01.10.2011 | 16 UHR

WISMAR | ST. GEORGEN-KIRCHE

Dirigent

KASPARS PUTNINS

GYÖRGY LIGETI

Poème symphonique

KNUT NYSTEDT

Immortal Bach

CLÉMENT JANEQUIN

La Guerre

MAURICE RAVEL

Trois chansons

GYÖRGY LIGETI

Lux Aeterna

JOHANN SEBASTIAN BACH

„Komm, Jesu komm“,

Motette BWV 229

DO, 13.10.2011 | 20 UHR

FR, 14.10.2011 | 20 UHR

HAMBURG | LAEISZHALLE

Dirigent

THOMAS HENGELBROCK

JOHANNETTE ZOMER SOPRAN

MAXIMILIAN SCHMITT TENOR

THOMAS E. BAUER BARITON

NDR SINFONIEORCHESTER

NDR CHOR

JOHANN SEBASTIAN BACH

Wachet auf, ruft uns die Stimme,

Kantate BWV 140

Gloria in excelsis deo,

Kantate BWV 191

JOHANNES BRAHMS

Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

13.10.2011 | 19 Uhr

14.10.2011 | 19 Uhr

Einführungsveranstaltungen

mit Thomas Hengelbrock

DO, 20.10.2011 | 20 UHR

HAMBURG | LAEISZHALLE

FR, 21.10.2011 | 19 UHR

WISMAR | ST. GEORGEN-KIRCHE

SO, 23.10.2011 | 11 UHR

HAMBURG | LAEISZHALLE

Dirigent

MICHAEL GIELEN

ROLAND GREUTTER VIOLINE

NDR SINFONIEORCHESTER

DAMEN DES NDR CHORES

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Deutsche Tänze KV 600 & KV 605

CLAUDE DEBUSSY

Trois Nocturnes

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Violinkonzert D-Dur KV 211

CLAUDE DEBUSSY

La Mer



SA, 19.11.2011 | 19.30 UHR
SCHLESWIG
SANKT-PETRI-DOM SCHLESWIG
SO, 20.11.2011 | 17 UHR
ROSTOCK | NIKOLAIKIRCHE

Dirigent
PHILIPP AHMANN
CHRISTIAN SCHMITT ORGEL

FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY

Orgelsonate A-Dur op. 65 Nr. 3

HANNS EISLER

Gegen den Krieg op. 55

ZOLTÁN KODÁLY

Missa brevis (In tempore belli)

TOSHIO HOSOKAWA

Cloudscape

FELIX MENDELSSOHN

BARTHOLDY

Mitten wir im Leben sind op. 23,3

FR, 06.04.2012 | 11 UHR
HAMBURG | LAEISZHALLE
Eröffnungskonzert
Hamburger Ostertöne

Dirigent

IVOR BOLTON

KLAVIER

ELISABETH LEONSKAJA

MARKUS HINTERHÄUSER

NDR CHOR

JOHANNES BRAHMS

„Ein deutsches Requiem“ op. 45

Fassung für zwei Klaviere und
gemischten Chor

FR, 13.04.2012 | 20 UHR
HERRENHAUSEN
GALERIEGEBÄUDE

Dirigent

ROBERT KING

ROBIN JOHANNSEN SOPRAN

REGULA MÜHLEMANN SOPRAN

HILARY SUMMERS ALT

NDR RADIOPHILHARMONIE

NDR CHOR

VIVALDIS VENEDIG

ANTONIO VIVALDI

„Dixit Dominus“ für Soli, Chor
und Orchester RV 595

„Stabat Mater“ für Alt, Streicher
und B. c. RV 621

Concerto C-Dur RV 555

„Jubilate, o amoeni chori“ RV 639

und „Gloria in excelsis Deo“ für
Soli, Chor und Orchester RV 588



DO, 17.05.2012 | 20 UHR
GÖTTINGEN | STADTHALLE
Internationale Händel-Festspiele
Göttingen

Dirigent

LAURENCE CUMMINGS

FESTSPIELORCHESTER

GÖTTINGEN

NDR CHOR

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

„Esther“,

Oratorium HWV 50

SA, 07.07.2012 | 20 UHR
SO, 08.07.2012 | 20 UHR
LÜBECK
MUSIK- UND KONGRESSHALLE
Eröffnungskonzerte des
Schleswig-Holstein Musik Festivals

Dirigent

THOMAS HENGELBROCK

KLAUS MARIA BRANDAUER

REZITATION

NDR SINFONIEORCHESTER

NDR CHOR

ESTONIAN PHILHARMONIC

CHAMBER CHOIR

EDVARD GRIEG/HENRIK IBSEN

„Peer Gynt“ op. 23

Dramatisches Gedicht mit Musik

Konzeption:

Thomas Hengelbrock und

Klaus Maria Brandauer

NDR CHOR

UNTERWEGS

SO, 02.10.2011 | 16 UHR
HADERSLEV
KONZERTSAAL HARMONIEN

Dirigent
KASPARS PUTNINS

GYÖRGY LIGETI
Poème symphonique
KNUT NYSTEDT

Immortal Bach
CLÉMENT JANEQUIN

La Guerre
MAURICE RAVEL

Trois chansons
GYÖRGY LIGETI

Lux Aeterna
JOHANN SEBASTIAN BACH
Komm, Jesu komm BWV 229

DO, 22.03.2012 | 20 UHR
FR, 23.03.2012 | 20 UHR
STUTT GART | LIEDERHALLE

Dirigent
STÉPHANE DENÈVE
SWR VOKALENSEMBLE
MARLIS PETERSEN SOPRAN
RADIO-SINFONIEORCHESTER
STUTT GART
NDR CHOR

FRANCIS POULENC
„Stabat Mater“
MAGNUS LINDBERG
„Graffiti“

DO, 29.03.2012 | 20 UHR
DORTMUND | KONZERTHAUS
FR, 30.03.2012 | 20 UHR
KÖLN | PHILHARMONIE

Dirigent
JURAJ VALCUHA
SIMONE SCHNEIDER SOPRAN
ANNELY PEEBO ALT
MAXIMILIAN SCHMITT TENOR
ZDENEK PLECH BASS
WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN
WDR RUNDFUNKCHOR
NDR CHOR

ANTONÍN DVOŘÁK
„Stabat Mater“ op. 58

SO, 17.06.2012 | 11 UHR
SAARBRÜCKEN
CONGRESSHALLE

Dirigent
PETER RUZICKA
MARIUS VLAD TENOR
THOMAS E. BAUER BARITON
DEUTSCHE RADIO-
PHILHARMONIE SAARBRÜCKEN
NDR CHOR

PETER RUZICKA
Hölderlin Symphonie
für Bariton, Chor und Orchester
GEORGE ENESCU
„Isis“. Symphonisches Gedicht
für Chor und Orchester

SO, 24.06.2012 | 17 UHR
COESFELD | KONZERTTHEATER
DO, 28.06.2012 | 20 UHR
RHEINGAU MUSIK FESTIVAL

Dirigent
PHILIPP AHMANN
RUTH ZIESAK SOPRAN
GERHILD ROMBERGER ALT
WERNER GÜRA TENOR
HANNO MÜLLER-BRACHMANN
BASS
CONCERTO KÖLN

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Der Messias (in der Fassung nach
Wolfgang Amadeus Mozart)



NDR CHOR

BEGEGNUNGEN

MUSIKALISCHER BESUCH IN SCHULEN

Mitglieder des **NDR Chores** besuchen mit einem Programm rund um die Stimme Hamburger Schulen. Der „Musikalische Besuch“ ist ein kostenloses Angebot. Anmeldung über den **NDR Ticketshop**, E-Mail: ticketshop@ndr.de

KONZERT STATT SCHULE

DO, 10.05.2012 | 9.30 + 11 UHR

HAMBURG | NDR | ROLF-LIEBERMANN-STUDIO

siehe **NDR Podium der Jungen**
am Fr, 11.05.2012

MIT-MACH-MUSIK

FR, 20.04.2012 | 9.30 + 11 UHR

DI, 05.06.2012 | 9.30 + 11 UHR

HAMBURG | NDR | ROLF-LIEBERMANN-STUDIO

NDR CHOR GOES PERCUSSION

Werke von **CAGE, KAGEL, BACH** u.a.

FR, 11.05.2012 | 20 UHR

HAMBURG | NDR | ROLF-LIEBERMANN-STUDIO

NDR Podium der Jungen

PIANOPIANO

Dirigent

PHILIPP AHMANN

CHRISTINA UND MICHELLE NAUGHTON

KLAVIER-DUO

Werke und Auszüge aus:

GEORGE GERSHWIN

Concerto in F für zwei Klaviere

JOHANNES BRAHMS

Liebeslieder-Walzer op. 52

Neue Liebeslieder op. 65 für Chor und Klavier

zu vier Händen

ELLIOTT CARTER

„Let's be gay“ für Frauenchor und zwei Klaviere

„The Defense of Corinth“ für Sprecher, Männerchor

und Klavier zu vier Händen



FAMILIENKONZERTE

SA, 25.02.2012 | 14.30 + 16.30 UHR

SO, 26.02.2012 | 14.30 UHR

HAMBURG | NDR | ROLF-LIEBERMANN-STUDIO

Eine Kooperation mit **NDR Das Alte Werk**

GABRIELI UND DER TAKT

GRUNDSCHULE SCHNUCKENDRIFT

NDR CHOR

Musik von

GIOVANNI GABRIELI

EINE TAKTVOLL-BEWEGTE-GESCHICHTE

DIRIGENTENFORUM

FR, 02.12.2011 | 20 UHR

HAMBURG | NDR | ROLF-LIEBERMANN-STUDIO

Dirigent

STEFAN PARKMAN

STIPENDIATEN DIRIGENTENFORUM CHOR

LUDWIG HARTMANN MODERATION

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Psalmvertonungen op. 78

Warum toben die Heiden

Richte mich Gott

Mein Gott, warum hast du mich verlassen

MAURICE RAVEL

Trois chansons

EINOJUHANI RAUTAVAARA

Suite de Lorca

MORTEN LAURIDSEN

O Magnum Mysterium

PREISE UND BEDINGUNGEN

ABONNEMENT

ABONNEMENT 65 €

Mit einem Abonnement haben Sie die freie Auswahl. Buchen Sie sich den Platz ihrer Wahl. Egal, ob in der Laeiszhalle, in der Kirche St. Johannis-Harvestehude oder in der Kulturkirche Altona. Überall sitzen Sie in der besten Reihe. Wenn Sie möchten, für die nächsten Jahre. Dazu sparen Sie zusätzlich etwa 25% des Einzelkartenpreises.

PREISE

EINZELKARTEN | NDR CHOR 2011/2012

Einzelkartenpreise der ABO-Konzerte 1, 2 und 3 sowie der Sonderkonzerte 1, 2 und 4
alle Plätze 18,00 €* /ermäßigt 9,00 €*

Einzelkartenpreise des 3. Sonderkonzertes
alle Plätze 16,00 €* /ermäßigt 8,00 €*

Einzelkartenpreise des ABO-Konzertes 4, Laeiszhalle

Platzgruppe I	35,00 €*
Platzgruppe II	30,00 €*
Platzgruppe III	23,00 €*
Platzgruppe IV	17,00 €*
Platzgruppe V	9,00 €*

* zzgl. 10% Vorverkaufsgebühr

ERMÄSSIGUNGEN

Studenten und Auszubildende bis zum 27. Lebensjahr erhalten an der Abendkasse auf Einzelkarten eine Ermäßigung von 50 % in allen Platzkategorien. Kinder und Jugendliche bis zum 16. Lebensjahr erhalten im Vorverkauf und an der Abendkasse auf Einzelkarten eine Ermäßigung von 50 % in allen Platzkategorien.

08.08.2011: Beginn des Vorverkaufs.

Schriftliche Vorbestellung beim **NDR Ticketshop** auch vorher möglich.

ABONNEMENT

Das Abonnement ist ab sofort erhältlich! Abonnements, Prospekte und weitere Informationen für den **NDR Chor** gibt es im **NDR Ticketshop** im Levantehaus Mönckebergstraße 7 | 20095 Hamburg Tel. 0180 - 1 78 79 80* | Fax 0180 - 1 78 79 81* E-Mail: ticketshop@ndr.de | ndrticketshop.de montags bis freitags von 10 bis 19 Uhr, samstags von 10 bis 18 Uhr

(*Der Preis beträgt 14 Cent pro Minute aus dem deutschen Festnetz und maximal 42 Cent pro Minute aus dem Mobilfunknetz.)

ABONNEMENTBEDINGUNGEN

Ein Abonnement kann nur für die gesamte Spielzeit und für alle Konzerte der Reihe abgeschlossen werden. Platzwünsche werden nach Möglichkeit berücksichtigt, ein Anspruch auf bestimmte Plätze besteht nicht. Ein Abonnement verlängert sich automatisch, wenn es nicht bis zum 30. Mai der laufenden Saison schriftlich gekündigt wird. Die Rücknahme von Eintrittskarten ist ausgeschlossen.

BEZAHLUNG

Die Bezahlung des Abonnements kann nur in einer Summe erfolgen. Bitte warten Sie den Erhalt Ihrer Rechnung ab, die Ihnen vom **NDR Ticketshop** bis zum 15. Juli zugeschickt wird. Sie können bar, mit EC-Karte oder per Überweisung zahlen. Die Abonnementkarten werden Ihnen nach Zahlungseingang kostenfrei per Post zugeschickt. Überweisungen bitte ausschließlich an:

NDR Media GmbH

HypoVereinsbank Hamburg
Kto.-Nr. 314 005 | BLZ 200 300 00

ÄNDERUNGEN

Sollte ein Konzert aus Gründen, die der **NDR** nicht zu vertreten hat, nicht durchführbar sein, können daraus keine Ansprüche gegen den **NDR** abgeleitet werden. Änderungen der Besetzung, der Termine und der Programme bleiben vorbehalten.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Die Eintrittskarten schließen die Benutzung der öffentlichen Verkehrsmittel im gesamten Bereich des Hamburger Verkehrsverbundes für eine Hin- und Rückfahrt zum bzw. vom Konzert einschließlich Schnellbus und Nachtbus ein.

BILD- UND TONAUFNAHMEN

Bild- und Tonaufnahmen sind im Konzertsaal grundsätzlich untersagt. Zuwiderhandelnde haften für entstehende Schäden. Der **NDR** kann schriftliche Ausnahmegenehmigungen erteilen.

KONZERTE DES NDR CHOR

KALENDARIUM

JAHR/MONAT	DATUM	ORT	SEITE	INTERPRETEN
2011 AUGUST	FR 19.08.2011	KLOSTER RÜHN	S. 18	AHMANN/SOLISTEN
2011 SEPTEMBER	SA 03.09.2011	PAPENBURG	S. 18	MANZE/SOLISTEN
	DO 15.09.2011	HAMBURG	S. 18	HENGELBROCK/SOLISTEN
	SO 18.09.2011	HAMBURG	S. 18	HENGELBROCK/SOLISTEN
	MI 28.09.2011	HERZBERG	S. 19	PUTNINS
	DO 29.09.2011	HAMBURG	S. 06	PUTNINS
2011 OKTOBER	SA 01.10.2011	WISMAR	S. 19	PUTNINS
	SO 02.10.2011	HADERSLEV	S. 22	PUTNINS
	DO 13.10.2011	HAMBURG	S. 19	HENGELBROCK/SOLISTEN
	FR 14.10.2011	HAMBURG	S. 19	HENGELBROCK/SOLISTEN
	DO 20.10.2011	HAMBURG	S. 19	GIELEN/SOLISTEN
	FR 21.10.2011	WISMAR	S. 19	GIELEN/SOLISTEN
	SO 23.10.2011	HAMBURG	S. 19	GIELEN/SOLISTEN
2011 NOVEMBER	SO 30.10.2011	HAMBURG	S. 14	AHMANN/SOLISTEN
	FR 18.11.2011	HAMBURG	S. 08	AHMANN/SOLISTEN
	SA 19.11.2011	SCHLESWIG	S. 20	AHMANN/SOLISTEN
	SO 20.11.2011	ROSTOCK	S. 20	AHMANN/SOLISTEN
2011 DEZEMBER	FR 02.12.2011	HAMBURG	S. 25	PARKMAN/SOLISTEN
	DO 22.12.2011	HAMBURG	S. 15	AHMANN

JAHR/MONAT	DATUM	ORT	SEITE	INTERPRETEN
2012 JANUAR	SA 21.01.2012	HAMBURG	S. 16	WOOD
2012 FEBRUAR	SA 04.02.2012	HAMBURG	S. 17	WHITACRE
	SO 19.02.2012	HAMBURG	S. 10	AHMANN/SOLISTEN
	SA 25.02.2012	HAMBURG	S. 25	N.N./SOLISTEN
	SO 26.02.2012	HAMBURG	S. 25	N.N./SOLISTEN
	DO 22.03.2012	STUTT GART	S. 22	DENÈVE/SOLISTEN
2012 MÄRZ	FR 23.03.2012	STUTT GART	S. 22	DENÈVE/SOLISTEN
	DO 29.03.2012	DORTMUND	S. 22	VALCUHA/SOLISTEN
	FR 30.03.2012	KÖLN	S. 22	VALCUHA/SOLISTEN
	FR 06.04.2012	HAMBURG	S. 20	BOLTON/SOLISTEN
	FR 13.04.2012	HERRENHAUSEN	S. 20	KING/SOLISTEN
2012 APRIL	FR 20.04.2012	HAMBURG	S. 24	N.N.
	DO 10.05.2012	HAMBURG	S. 24	AHMANN/SOLISTEN
	FR 11.05.2012	HAMBURG	S. 24	AHMANN/SOLISTEN
2012 MAI	DO 17.05.2012	GÖTTINGEN	S. 21	CUMMINGS/SOLISTEN
	MI 13.06.2012	HAMBURG	S. 12	AHMANN/SOLISTEN
	SO 17.06.2012	SAARBRÜCKEN	S. 23	RUZICKA/SOLISTEN
2012 JUNI	SO 24.06.2012	COESFELD	S. 23	AHMANN/SOLISTEN
	DO 28.06.2012	RHEINGAU	S. 23	AHMANN/SOLISTEN
	SA 07.07.2012	LÜBECK	S. 21	HENGELBROCK/SOLISTEN
	SO 08.07.2012	LÜBECK	S. 21	HENGELBROCK/SOLISTEN

NDR CHOR

MITGLIEDER

CHORDIREKTOR

Philipp Ahmann

VORSTAND

Kristien Daled
Christa Diwiak
Joachim Duske

Regine Adam
Sylke Alshuth
Christian Beller
Christfried Biebrach
Kristien Daled
Christa Diwiak
Dantes Diwiak
Joachim Duske
Gesine Grube
Hans-Christian Hinz
Bettina Hunold
Ina Jaks
Gabriele-Betty Klein
Marie-Therese Kübel
Christoph Liebold
Frederick Martin
Raphaela Mayhaus

Irmgard Mayr-Samson
Almuth Pessara
Andreas Pruys
Dorothee Risse-Fries
Ursula Ritters
Katharina Sabrowski
Akiko Schilke
Stephanie Stiller
Angela Umlauf*

*zeitlich befristeter Vertrag

DER NDR CHOR BEI FACEBOOK

Alle Infos über den **NDR Chor** seine Konzerte und das Abonnement gibt es natürlich auf unserer Homepage. Aber der **NDR Chor** ist auch auf Facebook vertreten. So können Sie auch über die sozialen Netzwerke im Kontakt mit uns bleiben!

NDR ORCHESTER UND CHOR

IMPRESSUM

ndr.de/chor
chor@ndr.de

Leitung
Rolf Beck

Redaktion NDR Chor
Michael Traub
Redaktionsassistentin
Maria Oehmichen
Tanja Siepje

Das Alte Werk
Angela Piront
Redaktionsassistentin
Annette Martiny

NDR das neue werk
Dr. Richard Armbruster

Redaktion
NDR Sinfonieorchester
Achim Dobschall

Tonmeister
Hans-Michael Kissing
Dirk Lüdemann

Herausgegeben vom
Norddeutschen Rundfunk
PROGRAMMDIREKTION
HÖRFUNK
ORCHESTER UND CHOR
Rothenbaumchaussee 132
20149 Hamburg

Redaktion des
Jahresprogrammheftes
Michael Traub
Stefanie Rothärmel

Online-Redaktion
Stefanie Rothärmel

Texte zu den Programmen
Habakuk Traber

NDR | Markendesign
Gestaltung:

Klasse 3b, Hamburg

Litho:
Otterbach Medien

Druck:

Beisner Druck GmbH & Co. KG

Fotos

Klaus Westermann | NDR
(Titel, S. 5, 7, 9, 11, 13, 15,
17, 19, 21, 23, 25,);
Gunter Glücklich (S. 4);

Stand: Juli 2011

Änderungen vorbehalten

