

FREIE MITARBEIT IM NDR Vokalensemble – Bassbariton

Sehr geehrter Bewerber,

wir bedanken uns für Ihr Interesse an einer freien Mitarbeit beim NDR Vokalensemble. Um Ihnen das Bewerbungsverfahren zu erleichtern, haben wir nachfolgend einige Informationen rund um Ihre Bewerbung für Sie zusammengestellt.

Formelle Bewerbung:

Die Bewerbung muss folgende Unterlagen und Aufnahmen beinhalten:

- Motivationsschreiben
- Künstlerischer Lebenslauf
- Repertoireliste
- Zeugniskopien (sofern vorhanden)
- Eine Audio-Demo-CD (bitte keine DVD) mit separater Inhaltsangabe und mindestens zwei aktuellen Aufnahmen folgender Werke:
 - ein deutsches Kunstlied nach Wahl (obligatorisch)
 - ein oratorisches Werk ODER eine Opernarie nach Wahl (obligatorisch)
 - sowie weitere Werke nach Wahl (fakultativ)

Bitte senden Sie uns aussagekräftige Aufnahmen, die dem Stimmumfang Ihrer Stimmgruppe entsprechen.

Ihre Bewerbung schicken Sie bitte **postalisch** (keine Online-Bewerbungen) an folgende Adresse:

Norddeutscher Rundfunk
Bereich Orchester, Chor und Konzerte
NDR Vokalensemble
Rothenbaumchaussee 132
20149 Hamburg / Deutschland

Zum Ablauf:

- Nach Eingang Ihrer Bewerbung erhalten Sie von uns eine Eingangsbestätigung per Email.
- Nach Prüfung Ihrer Unterlagen erfolgt gegebenenfalls eine Einladung zum Vorsingen in Hamburg.
- Fahrtkosten werden Ihnen gegen Vorlage Ihrer Originalbelege nach den Richtlinien der NDR Reisekostenbestimmungen erstattet.
- Das Ergebnis des Vorsingens teilen wir Ihnen schriftlich mit. Wir bitten um Verständnis, dass wir Ihre Unterlagen im Falle einer Absage nicht zurücksenden können.

NDR Vokalensemble Hamburg / Vorsingen freie Mitarbeit Bassbariton

Für das Vorsingen sind bestimmte Pflicht- und Wahlstücke sowie Chorstellen vorzubereiten.
Die Stücke **müssen nicht auswendig** vorgetragen werden.

Pflichtstücke:

1.) Konzertarien:

J. S. Bach: „Großer Herr, o starker König“ aus dem *Weihnachtsoratorium*

J. S. Bach: „Quoniam tu solus sanctus“ aus der *h-Moll-Messe*

2.) Opernarien:

W. A. Mozart: „Hai già vinta la causa! – Vedrò mentr’io sospiro“, Arie des Grafen Almaviva aus *Le nozze di Figaro*

G. Bizet: „Votre toast“, Escamillos Arie aus *Carmen*

3.) Kunstlied:

F. Schubert: „Irrlicht“ (in g-Moll) aus der *Winterreise*
oder

R. Schumann: „Mondnacht“ (in Des-Dur) aus dem *Liederkreis* Op. 39, Nr. 5

Bitte bringen Sie das Notenmaterial (Kopien) in **2-facher** Ausführung mit.

Wahlstücke:

3 Stücke nach freier Wahl aus den Bereichen Oper, Oratorium und Lied.

Bitte bringen Sie das Notenmaterial (Kopien) in **3-facher** Ausfertigung mit.

Chorstellen:

1.) A. Schönberg: „Friede auf Erden“ (Op. 13), Takt 32 – Takt 89

2.) G. F. Händel: Chor „And he shall purify“ aus *Messiah* (komplett)

Die Noten erhalten Sie mit der Einladung.

Vom Blatt:

Das sichere Vom-Blatt-Singen ist ein wesentliches Kriterium für die Aufnahme in das NDR Vokalensemble. Bei einem Vorsingen wird daher auch die Fähigkeit des Vom-Blatt-Singens geprüft. Hierfür werden Ihnen unbekannte Stellen aus der Chorliteratur vorgelegt.