

## **FREIE MITARBEIT IM NDR CHOR – Alt**

Sehr geehrte Bewerberin,

wir bedanken uns für Ihr Interesse an einer freien Mitarbeit beim NDR Chor. Um Ihnen das Bewerbungsverfahren zu erleichtern, haben wir nachfolgend einige Informationen rund um Ihre Bewerbung für Sie zusammengestellt.

### **Formelle Bewerbung:**

Bitte senden Sie uns postalisch folgende Unterlagen zu (keine Online-Bewerbungen):

- Motivationsschreiben
- Künstlerischer Lebenslauf
- Repertoireliste
- Zeugniskopien (sofern vorhanden)
- Eine Audio-Demo-CD inkl. separater Inhaltsangabe (bitte keine DVD) mit mindestens zwei aktuellen Aufnahmen folgender Werke:

ein deutsches Kunstlied nach Wahl (obligatorisch)

ein oratorisches Werk ODER eine Opernarie nach Wahl (obligatorisch)

sowie weitere Werke nach Wahl (fakultativ)

Bitte senden Sie uns aussagekräftige Aufnahmen, die dem Stimmumfang Ihrer Stimmgruppe entsprechen.

Beachten Sie, dass im Fall eines Vorsingens die Fähigkeit des Vom-Blatt-Singens geprüft wird.

### **Zum Ablauf:**

- Sie erhalten im Anschluss an Ihre Bewerbung eine entsprechende Eingangsbestätigung per Email.
- Nach Prüfung Ihrer Unterlagen erfolgt gegebenenfalls eine Einladung zum Vorsingen. Das Vorsingen findet statt im Norddeutschen Rundfunk, Rothenbaumchaussee 132, 20149 Hamburg, Haus 6.
- Gegen Vorlage Ihrer originalen Belege werden Ihnen nach den Richtlinien unserer Reisekostenbestimmungen die Fahrtkosten erstattet.
- Das Ergebnis des Vorsingens teilen wir Ihnen schriftlich mit. Wir bitten um Verständnis, dass wir Ihre Unterlagen im Falle einer Absage nicht zurücksenden können.

## NDR Chor Hamburg / Vorsingen freie Mitarbeit Alt

### Pflichtstücke:

#### Arien:

- Händel: „He was despised“ aus *Messias*
- Kienzl: „O schöne Jugendtage“ mit Rezitativ aus *Der Evangelimann*

#### Lieder:

- Brahms: Sapphische Ode, in der Originaltonart D-Dur
- Brahms: „Feldeinsamkeit“, in der Originaltonart F-Dur

Bitte bringen Sie die Noten (Kopien) in **2-facher** Ausführung mit.  
Die Stücke müssen nicht auswendig vorgetragen werden.

### Wahlstücke:

Bitte bringen Sie außerdem einige Stücke unterschiedlichen Charakters aus Ihrem Repertoire mit.

Bitte bringen Sie die Noten (Kopien) in **3-facher** Ausführung mit.  
Die Stücke müssen nicht auswendig vorgetragen werden.

### Chorstellen:

Bitte bereiten Sie folgende **Chorstellen** vor:

- 1.) Schönberg: „Friede auf Erden“ Takt 32 – Takt 89  
Die Schönberg-Noten erhalten Sie mit der Einladung.
- 2.) Händel: Chor „And he shall purify“ aus *Messias* (komplett)

Bitte bringen Sie die Händel-Noten (Kopien) in **2-facher** Ausführung mit.  
Die Stücke müssen nicht auswendig vorgetragen werden.

### Vom Blatt:

Darüber hinaus werden unbekannte Stellen der Chorliteratur **zum Blattsingen** vorgelegt.  
**Dieses ist ein wichtiger Bestandteil des Vorsingens.**