

ZEITMÄRCHEN

Heldenreise

Felix Behrendt

Piano accompaniment for the first system of 'Heldenreise'. It consists of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time. The music features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a similar accompaniment in the left hand. Chords are indicated above the staff: A, E/G#, F#m7, and E/G#.

A

Vocal line for 'Heldenreise'. The music is in 4/4 time and features a melody with lyrics. Chords are indicated above the staff: E/G#, F#m7, and A. The lyrics are: Tick Tack (Ti -cke Ti -cke Tack) Tick Tack (Ti -cke Ti -cke Tack Tack) TickTack (Ti -cke Ti -cke Tack) Tick Tack (Ti -cke Ti -cke Tack) Wir gehn auf Hel - den rei - se durch die Zeit die wir un - ser Le - ben nen - nen, ziehn auf die - ser Li - ni - e gro - ße und klei - ne Krei - se, schrei - ben un - ser Mär - chen fan - gen an zu gehn

B

B \flat B \flat /A

3

das Rad der Zeit immer dreht, keine Sekunde vergeht,
 wir sehen eine Geschichte entstehen, sind teil von dir, schreiben sie auf
 mal geht es leicht mal schwer ein Märchen nimmt deinen
 Lauf kannst du deins schon hören wie wir es leise tickt

F/A G \flat A \flat

C

E/G#

Tick Tack (Ti-cke Ti-cke Tack) Tick Tack (Ti-cke Ti-cke Tack Tack)

F#m7 E/G# A

Tick Tack (Ti-cke Ti-cke Tack) Tick Tack (Ti-cke Ti-cke Tack) Tick Tack (Ti-cke Ti-cke Tack)

E/G# F#m7

Tick Tack (Ti-cke Ti-cke Tack Tack) Tick Tack (Ti-cke Ti-cke Tack)

D

E/G# A \flat m G \flat

Tick Tack (Ti-cke Ti-cke Tack) Es war einmal vor langer Zeit wird in Zukunft spielen

E \flat m7 E \flat maj7 Am

pas-siert ge-nau in die-sem Mo-ment, es war ein-mal vor lan-ger zeit

G F G A \flat B \flat 8^{va}

wird in Zu-kunft spielen pas-siert ge-nau in die-sem Mo-ment