

konzertsaison

15 / 16



NDR **BIGBAND**

nдр.de/bigband

die NDR Bigband

Wer zu einem Konzert der **NDR Bigband** kommt, der erlebt Feuer. Echtes Feuer, echte Energie und solistische Glanzleistungen.

Die **NDR Bigband** lebt von starken Persönlichkeiten. Jeder Musiker hat seinen individuellen Stil und eine eigene musikalische Sprache. Aber in einem sind sie sich einig: Was zählt, sind der Sound, der Groove, die Melodie – die Musik eben. Für die brennt die Band mit Haut und Haar – und das ist zu spüren, wann immer sie auf der Bühne steht. Die **NDR Bigband** pflegt das Erbe aus einem Jahrhundert Jazz-Geschichte, nimmt zeitgenössische Entwicklungen auf und setzt eigene Impulse. Dafür sucht sie den Austausch mit anderen Kunstformen, zum Beispiel aus den Bereichen Tanz, Theater und Film. Es gibt kaum eine Stilrichtung, kaum eine Crossover-Schnittstelle, die die Band nicht bereits

ausgelotet und sich zu eigen gemacht hat – von den immer wieder speziell für die **NDR Bigband** komponierten Programmen ganz abgesehen. Regelmäßig arbeitet die Band mit internationalen Gästen und bringt auch Weltstars in alle Ecken Norddeutschlands. 1.200 Konzerte, zahlreiche Einladungen zu Festivals ins In- und Ausland, drei Echo-Jazz-Auszeichnungen und über 60 Tonträger-Veröffentlichungen stehen für sich. Bei rund 25 Programmen jährlich ist jeder Musiker gefordert, sich in kurzer Zeit wieder mit frischen Ohren auf neue Herausforderungen einzustellen. Als öffentlich-rechtliches Ensemble versteht sich die **NDR Bigband** als Kulturträger. Die breite Aufstellung der Band, die exzellente musikalische Qualität und die tiefe Verankerung auch im regionalen Musikleben sind nicht nur in Norddeutschland einzigartig.

02 Die NDR Bigband

04 Im Gespräch

09 Das Ensemble

31 Konzerte

32 Jazz im NDR

36 Heimathafen Hamburg

40 Studio Eins

44 Unterwegs im Norden

50 Discover Music!

54 Das Gershwin Experiment

59 Festivals und on tour

64 Diskografie

67 Allgemeine Infos

70 Alle Konzerte auf einen Blick

15 / 16 inhalt

andrea zietzschmann & axel dürr im gespräch

Daniel Kaiser: Die **NDR Bigband** macht seit mehr als 40 Jahren Musik. Bei diesen 17 Musikern und Gästen, da ist der Jazz zu Hause – und alles begann nach dem Krieg mit einem Tanzorchester, mit Unterhaltungsmusik zum Schwofen. Axel Dürr, Redakteur und Manager der **NDR Bigband** – seitdem hat sich ja vieles getan: Was ist denn heute die musikalische Nische der Bigband?
Axel Dürr: Von einer Nische würde ich gar nicht sprechen. Ich denke, wir decken ein sehr breites Spektrum von zeitgenössischem Jazz ab. Wir machen Ausflüge in allerlei andere Welten, flirtieren mit allen möglichen Genres, die uns über den Weg laufen und von denen wir glauben, dass wir sie in einem Big-Band-Kontext sinnvoll unterbringen. Die **NDR Bigband** ist heute im Grunde ein reines Jazzensemble mit lauter Solisten. Das heißt, wir haben auf jedem Platz in der Big-

band einen Solisten mit seiner ganz eigenen Sprache, mit einem eigenen Personalstil, mit einem eigenen Ausdruck und wir versuchen das in unseren Projekten auch immer zu vermitteln.

Daniel Kaiser: Andrea Zietzschmann, Sie sind Chefin der Orchester und Ensembles des **NDR** – in dieser Polyfonie von **NDR Sinfonieorchester, NDR Radiophilharmonie, von NDR Chor, von NDR Das Alte Werk und NDR das neue werk, welche Bedeutung hat da die NDR Bigband für Sie?**

Andrea Zietzschmann: Die **NDR Bigband** ist eine ganz wichtige Säule für den Jazz hier im Norden. Wir bespielen große Teile des Sendegebiets und sind bei allen Festivals im Norden zu Hause von der JazzBaltica, dem Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Elbjazz

Festival, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern bis zu den Niedersächsischen Musiktagen. Wir sind ein wichtiger Motor, um die Jazzszene zu beleben, zu entwickeln und voranzutreiben.

Daniel Kaiser: Die Radio-Big-Band-Landschaft, Axel Dürr, ist gerade in Deutschland etwas Besonderes. Welchen Sound bringt da ganz spezifisch die **NDR Bigband** ein?

Axel Dürr: Wir sind ein Solistenensemble, bei dem jeder seinen eigenen Klang hat und den dann auch so live präsentiert. Das macht unseren speziellen Sound aus. Wir sind nicht so sehr ein

gepflegtes Ensemble, sondern eher ein Haufen wilder Männer, die natürlich zusammen spielen und da auch ihr Bestes geben, aber hauptsächlich natürlich diese Energie, die der Jazz eigentlich in sich trägt, nach außen bringen.

Daniel Kaiser: Wenn Sie vom Haufen wilder Männer sprechen, das klingt das ein bisschen anarchisch. Aber es erfordert doch schon Disziplin, einen Konzertplan durchzuhalten.

Axel Dürr: Na, erst mal braucht man, glaube ich, eine gute Planung. Und wild sind die Kollegen, die da auf der Bühne spielen, in der Hinsicht,

Andrea Zietzschmann



dass sie ihre musikalische Seele zum Ausdruck bringen. Wenn sie auf Reisen sind oder im Studio proben, sind sie etwas zäher.

Andrea Zietzschmann: Die **NDR Bigband** hat viele herausragende CD-Aufnahmen mit sehr unterschiedlichen Projekten und Künstlern realisiert. Darunter sind einige international preis-



gekrönte Aufnahmen, auch mit Solisten der Band. Die erfolgreichen Aufnahmen haben natürlich Profil und Image der Band enorm gestärkt.

Daniel Kaiser: Die NDR Bigband ist eben nicht nur eine Klangkulisse für Superstars, die eingeladen werden, sondern hier entstehen auch Programme in den eigenen Reihen. Auch mit

Christof Lauer, dem Saxofonisten, hochdekoriert mit dem ECHO Jazz. „Petite Fleur“ heißt das Album. Wie entsteht solch ein Spielplan? Ruft da die Trompete wie in einer Jamsession: „Ich hab eine Idee!“, springt auf und los geht's, oder wie ist das?

Axel Dürr: Grundsätzlich versuchen wir immer, die Band in den Fokus zu bringen. Unser Motto ist „Die Band ist der Star“. Natürlich arbeiten wir auch mit internationalen Jazzgrößen, aber das Grundmotto bleibt. Und die Projekte entstehen eigentlich so, dass die Musiker zu mir kommen

und sagen: „Du, ich hab da eine Idee. Könntest du dir vorstellen, dass wir dieses oder jenes Projekt realisieren mit der Bigband zusammen?“ Im Dialog mit einzelnen Musikern entstehen dann die Projekte. Wer zum Beispiel arrangieren soll, wer dirigieren soll und wer Schlagzeug spielt, denn wir haben keinen festen Schlagzeuger.

Daniel Kaiser: Wir reden bei der NDR Bigband auch über Avantgarde heute, über Neues, über Kreatives, über das Nach-Vorn-Blicken. Wie groß, Andrea Zietzschmann, ist da das Risiko, elitär zu werden oder zu wirken?

Andrea Zietzschmann: Kreativität, der Blick nach vorn und auf Innovation schließen Nähe zum Publikum doch nicht aus. Wir haben eine überzeugende Mischung im Programm und sprechen bewusst unterschiedliche Publika an. So planen wir eine neue Reihe in unserem sehr schönen Studio Eins, in der sich die Musiker der Bigband sehr persönlich präsentieren können, für die sie das komponieren und auf die Bühne bringen können, was sie sich immer gewünscht haben. Das kann mal Avantgarde, aber auch genauso mainstreamiger Jazz sein. Wir haben sehr unterschiedliche stilistische Ausrichtungen

in der Band, entsprechend vielfältig ist auch das Portfolio der Konzepte.

Axel Dürr: Die Musiker sind „eine Band zum Anfassen“. Also sehr geerdet. Das sind Leute, die sehr gerne kommunizieren, auch mit dem Publikum.

Daniel Kaiser: Welche Ideen haben Sie für die neue Saison, für die nächsten Monate? Wir haben schon gehört, die neue Konzertreihe im Studio Eins, sicherlich ein Marker für die nächste Zeit.

Axel Dürr: Wir planen, insgesamt etwas mehr Struktur in das Konzertleben der **NDR Bigband** zu bringen. Das heißt, wir planen, die Studio-Eins-Reihe und eine Hamburg-Reihe – und zwar mit Konzerten in der Fabrik, im Mojo Club, auf Kampnagel und bei uns im Rolf-Liebermann-Studio, wo wir die Programme den jeweiligen Orten anpassen. Wir wollen eine Norddeutschland-Reihe aufbauen.

Das Gespräch führte Daniel Kaiser



das ensemble



chefdirigent

jörg achim keller

Jörg Achim Keller kam durch die Schallplattensammlung seines Vaters früh mit Jazz in Berührung. Gleich nach Aufnahme seines Kompositionsstudiums in Hilversum begann Keller, als Arrangeur zu arbeiten. Erste Stationen waren Peter Herbolzheimers SWF-Formation und die **NDR Bigband**, für die er 1986, mit gerade 20, zum ersten Mal schrieb. Seitdem hat der Bandleader, Komponist, Arrangeur und Schlagzeuger mehr als 2000 Arrangements verfasst und ist für Bands und Orchester in ganz Europa tätig gewesen. Seit Mitte der 1990er Jahre war Keller vermehrt bei der **NDR Bigband** Gastdirigent und wurde im Jahr 2000 Chefdirigent der hr-Bigband. Er wechselte schließlich Mitte 2008 zum **NDR** und hat dort seitdem viele erfolgreiche Projekte der Bigband realisiert – unter anderem „German Songs“ mit Till Brönner,

„West-Side-Story“ mit Nils Landgren oder Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“ für Orchester und Big Band. 2011 bearbeitete Keller Titel für die Produktion „Children Of The Sun“ mit Joe Sample. Dieses Programm wurde unter anderem beim Berliner JazzFest 2011 aufgeführt und ging gemeinsam mit Al Jarreau 2012 auf große Europatour. Die Arrangements für die im Juli 2014 mit „Gold“ ausgezeichnete CD „Das mit dem Glücklichein“ der **NDR Bigband** mit Stefan Gwildis stammen ebenfalls aus der Feder ihres Chefdirigenten. Keller ist neben seiner Tätigkeit für den **NDR** weiterhin als Arrangeur und Dirigent für CD- und Konzert-Projekte verschiedenster Couleur aktiv und in dieser Funktion an zahlreichen preisgekrönten Produktionen beteiligt gewesen. Er arbeitet zudem als Orchestrator im Bereich Filmmusik.



biografien

peter bolte

wurde 1967 in Paderborn geboren und lebt heute in Hamburg. Er trat u. a. mit Gruppen von Harald Haerter oder Bob Degen, sowie einem eigenen Quartett auf. Bis 2015 sind unter seinem Namen elf Tonträger veröffentlicht worden.

www.peterboltealto.de

Instrumente: Altsaxofon, Flöte

Seit 1995 ist er festes Mitglied der NDR Bigband.

dan gottshall

Jahrgang 1961, aufgewachsen im US-amerikanischen Pottstown/Pennsylvania, lebt Dan Gottshall heute in Hamburg. Er studierte zunächst an den Universitäten in Baltimore und Maryland. Er spielte in Jazzclubs, wo auch andere bekannte Musiker wie Gary Thomas, Dennis Chambers, Antonio Hart und Tom Williams vertreten waren. Dan Gottshall ist auf mehr als 60 CDs zu hören und hat dabei unter anderem mit der Clayton/Hamilton Big Band in L. A., bei Peter Herbolzheimer, aber auch mit Chaka Khan, Al Jarreau und Lena Horne gearbeitet. Von 1993 bis 2001 spielte er in der RIAS Big Band in Berlin.

Instrument: Posaune

Seit 2002 ist er festes Mitglied der NDR Bigband

peter bolte
(links)
dan gottshall
(rechts)

ingolf burkhardt

Jahrgang 1963, aufgewachsen in Unterschleißheim in der Nähe von Heidelberg, heute lebt er im ostholsteinischen Hammoor bei Bargtheide. Er studierte an der Hochschule für Musik in Köln. Seine ersten professionellen Auftritte hatte er mit der WDR Big Band sowie mit der Band von Peter Herbolzheimer. Er absolvierte zahlreiche Solo-Auftritte mit namhaften Musikern wie Al Jarreau, Dave Holland, Lionel Hampton und Wayne Shorter. Zusätzlich ist Ingolf Burkhardt aktiver Studiomusiker und hat CDs mit seiner eigenen Band Jazul veröffentlicht. Daneben unterrichtet er und leitet Workshops und Masterclasses in ganz Europa.

Instrumente: Trompete, Flügelhorn

Seit 1990 ist er festes Mitglied der **NDR Bigband**.

stefan lottermann

Jahrgang 1965, in Köln geboren und aufgewachsen in Offenbach bei Frankfurt am Main. Heute lebt er in Hamburg. Er studierte an der Hochschule für Musik in Köln bei Jiggs Whigham. In den Jahren 1990 bis 1995 war Stefan Lottermann Mitglied im Deutsch-Französischen Jazz-Ensemble unter der Leitung von Albert Mangelsdorff. Seit 2006 ist er Mitglied im hr-Jazzensemble, das nicht identisch mit der hr-Bigband ist. Er spielte unter anderem mit Albert Mangelsdorff, Heinz Sauer, Jan von Klewitz, United Jazz + Rock Ensemble und Xavier Naidoo.

Instrument: Posaune

Seit 1998 ist er festes Mitglied der **NDR Bigband**.

ingolf burkhardt
(links)
stefan lottermann
(rechts)





frank delle

Jahrgang 1966, ist aufgewachsen in Bremerhaven und lebt heute in Hamburg. Vor dem Studium schloss er eine Ausbildung als Musikalienhändler ab. 1986 bekam er ein Stipendium für das „MacPhail Center For The Arts“ in Minneapolis / USA. Ab 1992 studierte er an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. 1996 erhielt Delle den Kulturförderpreis der Stadt Bremerhaven. Neben zahlreichen Verpflichtungen bei Konzerten und als „Studio-musiker“ ist er auch mit seinem eigenen Frank Delle Trio aktiv.

Instrumente: Baritonsaxofon, andere Saxofone, Flöten, Klarinetten

Seit 2001 ist er festes Mitglied der **NDR Bigband**.

frank delle
(links)
vladyslav sendecky
(rechts)

vladyslav sendecky

Jahrgang 1955, aufgewachsen in Gorlice/Polen, lebt heute in Hamburg. Er studierte klassisches Klavier in Krakau. Während des Studiums entdeckte er den Jazz. 1981 zog er aus politischen Gründen in die Schweiz. Die New Yorker „Village Voice“ zählte ihn zu den weltweit fünf besten Jazzpianisten. Er spielte mit Jazzgrößen wie Joe Henderson, Billy Cobham, Michael und Randy Brecker, Jaco Pastorius und vielen anderen. Neben seiner Solokarriere und Projekten wie Roots, Theater of Imagination oder Blue Note European Quartet spielt er in Duos mit A. Baldych und mit M. Stockhausen. 2011 wurde er mit dem Hamburger Jazzpreis ausgezeichnet.

Instrumente: Piano, Keyboards

Seit 1996 ist er festes Mitglied der **NDR Bigband**.

marcio doctor

Jahrgang 1965, aufgewachsen in Buenos Aires/Argentinien, heute lebt er heute in Hamburg. Er studierte Percussion, Schlagzeug und Klavier. Sein Schaffen zeichnet sich durch die Auseinandersetzung mit ethnischen Musiktraditionen aus. Er tourte mit Maria João, der Carla Bley Band, mit dem Metropole Orkest, der WDR Big Band sowie dem Scottish National Jazz Orchestra und mit Künstlern wie John Scofield, Joshua Redman, Gonzalo Rubalcaba. Für seine Mitwirkung als Solist auf der CD „Some Skunk Funk“ mit Randy Brecker wurde er mit einem Grammy Award ausgezeichnet. Er komponiert Musik für Film, Radio-Features, Theater und TV.

18

Instrument: Percussions

Seit 1995 ist er festes Mitglied in der **NDR Bigband**.

marcio doctor





fiete felsch
(links)
thorsten
benkenstein
(rechts)

fiete felsch

Jahrgang 1967, aufgewachsen in Lübeck, heute lebt er in Ahrensburg bei Hamburg. Er war 1987 Gründungsmitglied des BuJazzO bei Peter Herbolzheimer. Er studierte in Hamburg Saxofon bei Herb Geller. Ab 1989 war er Stipendiat der University of North Texas in den USA und wurde als „most outstanding student in jazz studies“ ausgezeichnet. 1990 gewann er den Saxofonpreis der North American Saxophone Alliance. Seit 1999 unterrichtet er an der Hochschule für Musik in Hamburg Saxofon und Improvisation. Er ist als Studiomusiker aktiv und spielt regelmäßig mit dem „Fiete Felsch Quartet“ sowie mit dem Organisten Matthias Bätzel.

Instrumente: Altsaxofon, Flöten, Klarinetten

Seit 1995 ist er festes Mitglied in der **NDR Bigband**.

thorsten benkenstein

Jahrgang 1968, wurde in Bremen geboren und lebt heute in Hamburg. Zum Studium ging er nach Köln. Zu seinen Lehrern zählten Bob Lanese und Don Jacoby. Er ließ sich zunächst in Wien nieder und spielte von 1993 bis 2005 im Vienna Art Orchestra. Seit 1993 trat er zudem regelmäßig mit Bob Brookmeyer auf sowie in verschiedenen Bands, wie der Al Porcino Big Band, der Peter Herbolzheimer Big Band Gansch & Roses, dem Sunday Night Orchestra und der Pepe Lienhard Band. Zusammen mit dem Instrumentenhersteller Schagerl entwickelte er eine eigene Périnet-Trompeten-Reihe.

Instrumente: Trompete, Flügelhorn

Seit 2005 ist er festes Mitglied der **NDR Bigband**.

klaus heidenreich

Jahrgang 1984, aufgewachsen in Celle, heute lebt er in Hamburg und Köln. Klaus Heidenreich war Preisträger bei „Jugend musiziert“, „Jugend jazzt“, langjähriges Mitglied im BuJazzO und Finalist bei der „Carl Fontana Jazz Trombone Competition“ in Las Vegas/USA. Er studierte an der Musikhochschule in Köln. Neben seiner Tätigkeit bei der **NDR Bigband** verfolgt er eigene Projekte, etwa mit seinem Quartett und der Kölner Band Hornstrom. Er unterrichtet Jazzposaune an der Hochschule in Hannover. Aktuell ist gerade die CD „Perceptions“ mit dem Klaus Heidenreich Quartett und der **NDR Bigband** erschienen.

22 **Instrument: Posaune**

Seit 2008 ist er festes Mitglied der **NDR Bigband**.

reiner winterschladen

Jahrgang 1956, in Bergisch-Gladbach aufgewachsen, lebt heute in Hamburg. Er ist seit 1979 Berufsmusiker. Die Ausbildung an seinem Instrument erhielt er bei Franz Willy Neugebauer (WDR Solo-Trompeter) und im Bereich Big-Band-Spiel bei Hanne Wilfert (Kurt Edelhagen Orchester). Durch Vorbilder wie Lester Bowie und Miles Davis entwickelte er seinen eigenen Stil. Mit der Band Blue Box erhielt er 1985 den Kulturpreis der Stadt Düsseldorf. Neben der Arbeit mit der **NDR Bigband** spielt er in seinen Bands Nighthawks und nuBox. Hier setzt er sich mit elektronisch beeinflusstem Jazz auseinander.

Instrumente: Trompete, Flügelhorn

Seit 1995 ist er festes Mitglied in der **NDR Bigband**.

klaus heidenreich
(links)
reiner
winterschladen
(rechts)





ingmar heller
(links)
lutz büchner
(rechts)



ingmar heller

Jahrgang 1967, wuchs im westfälischen Hohenlimburg auf und lebt heute in Hamburg und Köln. Ab 1986 studierte er an der Musikhochschule in Köln. Er arbeitete über 25 Jahre als freiberuflicher Musiker und ist auf über 70 CDs vertreten. Er spielte mit Johnny Griffin, Ack van Rooyen, Bob Brookmeyer, Mel Lewis, Charlie Mariano, Peter Herbolzheimer, Bob Mintzer und vielen weiteren. Außerhalb der **NDR Bigband** spielt er regelmäßig in Bands mit seinem Bruder, dem WDR Big Band-Saxofonisten Paul Heller, der Sängerin Fay Claassen, dem Pianisten Olaf Polziehn und mit der Schauspielerin und Sängerin Jasmin Tabatabai.

Instrumente: Kontrabass, E-Bass

Seit 2009 ist er festes Mitglied in der **NDR Bigband**.

lutz büchner

Jahrgang 1968, wuchs in Bremen auf und lebt heute in Hamburg. Er studierte bei Herb Geller und spielte in den Bands von Joe Gallardo und der dänischen Drummer-Legende Alex Riel. Er war beteiligt bei Projekten mit Detlev Beier, Ed Kröger, Wolfgang Schlüter, Lucas Lindholm, beim hr, der WDR Big Band und dem Metropol Orchestra Amsterdam. Mit seinem eigenen Quartett nahm er die viel beachtete CD „Ring“ mit Danny Gottlieb am Schlagzeug auf. „Mit ‚Ring‘ präsentiert Lutz Büchner ein reifes Album, das ironische Distanz zur Jazztradition der letzten vierzig Jahre nicht nötig hat“, schwärmte das „JazzPodium“.

Instrumente: Saxofone, Klarinetten, Flöten

Seit 1994 ist er festes Mitglied der **NDR Bigband**.

ingo lahme

Jahrgang 1974, aufgewachsen in Brilon, heute lebt er in Hamburg. Er studierte am Conservatorium Hilversum/Niederlande, und in New York/USA. Zu seinen Lehrern zählten Erik van Lier, Jiggs Whigham und Dave Taylor. Ingo Lahme spielte unter anderem mit Michael Brecker, Dave Liebman, Vince Mendoza und Maria Schneider. Neben seinen zahlreichen Konzerten mit der **NDR Bigband** ist er auch als Studiomusiker aktiv. Er ist Dozent in Hamburg und Bremen. Wichtige eigene Projekte sind Nina Leni & Nanorange sowie das Posaunen-Quartett Beastie Bones mit den Kollegen Stefan Lottermann, Dan Gottshall und Joe Gallardo.

Instrumente: Bassposaune, Tuba

Seit 2000 ist er festes Mitglied in der **NDR Bigband**.

stephan diez

Jahrgang 1954, ist in Berlin-Zehlendorf aufgewachsen. Er lebt heute in Hamburg. Durch seinen älteren Bruder, den Gitarristen Frank Diez, wurde er schon früh inspiriert. Mit 14 Jahren fing er an Bass zu spielen, mit 15 nahm er erstmals an den Sommerkursen der Akademie Remscheid teil. Schon mit 18 lehrte er dort als Dozent. Wichtige Lehrer waren für ihn Philip Catherine und Toto Blanke. 1978 gründete er seine eigene Formation Mirrors. Auch spielte er mit Zbigniew Seifert in der Band Variospheres und arbeitete für alle deutschen Rundfunk-Big-Bands. Seit 1990 unterrichtet er Jazzgitarre an der Hochschule in Hamburg.

Instrument: Gitarre

Seit 1990 ist er festes Mitglied der **NDR Bigband**.

ingo lahme
(links)
stephan diez
(rechts)





claus stötter

Jahrgang 1961, geboren in Heidelberg, aufgewachsen in Schwaben, heute lebt er in Hamburg. Ab 1982 studierte er in Stuttgart klassische Trompete; gleichzeitig widmete er sich autodidaktisch dem Jazz. 1990 erhielt er den Jazzpreis Baden-Württemberg. Claus Stötter spielte als einer der wenigen Deutschen im Orchestre National de Jazz. Die Duo-Konzerte mit Albert Mangelsdorff prägten ihn. Seine Band Stötters Nevertheless wird vom „JazzPodium“ als eine der besten Live-Bands bezeichnet. Sein spannungsvolles und lyrisches Spiel macht ihn über die Grenzen Deutschlands hinaus zu einem gefragten Solisten.

Instrumente: Trompete und Flügelhorn
Seit 1999 ist er festes Mitglied der **NDR Bigband**.

christof lauer

Jahrgang 1953, aufgewachsen in Frankfurt am Main, wo er bis heute lebt. Im Alter von sechs Jahren erhielt er Klavier- und später Cello-Unterricht. Diese Instrumente studierte er am Konservatorium. Mit 18 wechselte er zum Tenorsaxofon. Seit 1979 ist er Mitglied im hr-Jazzensemble. 1990 kam sein erstes Album „Christof Lauer“ heraus, mit Joachim Kühn, Palle Danielsson und Peter Erskine. Diese und folgende Produktionen erhielten den Preis der Deutschen Schallplattenkritik, sein aktuelles Album mit der **NDR Bigband** „Petite Fleur“ wurde 2015 mit dem ECHO Jazz ausgezeichnet.

Instrumente: Tenor- und Sopransaxofon, Klarinette, Flöte
Seit 1993 ist er festes Mitglied in der **NDR Bigband**.

claus stötter
(links)
christof lauer
(rechts)



konzerte



jazz im NDR

Die Reihe „Jazz im NDR“, bei der regelmäßig Künstler auf dem NDR Gelände im Rolf-Liebermann-Studio präsentiert werden, erfreut sich seit ihrem Beginn 1952 großer Beliebtheit beim Hamburger Publikum. Die **NDR Bigband** bereichert diese Tradition mit ihrer eigenen Lust am Experimentieren und realisiert in jeder Saison zwei neue spannende Projekte, die Welturaufführungen sind. So haben etwa die mit einem ECHO Jazz ausgezeichneten CDs der **NDR Bigband** mit dem Pianisten Stefano Bollani und Omar Sosa ihre Feuertaufe im Rolf-Liebermann-Studio erhalten. Das Zusammenspiel mit sehr jungen und sehr erfahrenen Künstlern aus aller Welt ist immer wieder ein neuer Dialog, der Spielraum für unterschiedlichste Interpretationen zulässt. Handgemachtes trifft auf grenzenlose Virtuosität – es sind erfrischende Klangerlebnisse des zeitgenössischen, modernen Jazz, die sich niemand entgehen lassen sollte.

10. + 11. September 2015 20.00 Uhr

Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio, Oberstr. 120

NDR jazz konzerte #5

1. Set

julian lage trio

2. Set

„faces under the influence suite“

NDR Bigband Tim Hagans (arr, leitung)

Karten:

NDR Ticketshop im Levantehaus

Tel. 040.44192192

ticketshop@ndr.de

ndrticketshop.de

26. + 27. November 2015 20.00 Uhr

Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio, Oberstr. 120

NDR jazz konzerte #7

„the essential omar sosa“

Omar Sosa (comp, p) Ernesto Simpson (dr)

NDR Bigband Jörg Achim Keller (leitung)

Karten:

NDR Ticketshop im Levantehaus

Tel. 040.44192192, ticketshop@ndr.de

ndrticketshop.de

02. + 03. Juni 2016 20.00 Uhr

Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio, Oberstr. 120

NDR jazz konzerte

„la leçon française“

NDR Bigband Carla Bley (leitung)

Karten:

NDR Ticketshop im Levantehaus

Tel. 040.44192192

ticketshop@ndr.de

ndrticketshop.de



statement

michael gibbs

My intermittent relationship with the **NDR Bigband**, which dates back to the early 1970s, has provided a particularly valuable vehicle for my vivid musical imagination. My first project with them was in 1973, together with the Gary Burton Quartet and since then I've been a regular guest – initially every couple of years, and annually in the past fifteen years or so. My new albums include “In My View” which follows on from my first Cuneiform release, 2012’s “Back in the Days”, a sumptuous anthology that gathered together highlights of sessions I recorded with the **NDR** between 1995 and 2003, and “A Bill Frisell SetList” – a recording of the **NDR Bigband** at the Überjazz Festival on October 26th 2013 with guests Bill Frisell and Jeff Ballard.

Future plans include projects with the **NDR Bigband** – a larger feature-piece for Christof Lauer, and maybe an album of dance music.

Michael Gibbs

heimathafen hamburg

Die **NDR Bigband** kommt aus Hamburg, ihre Musiker leben hier. Sie sind inspiriert von Elbe, Hafen und Alster, vom liberalen Geist der Stadt und von ihren weltbekanntesten Musikorten: die Fabrik in Altona, der Mojo Club, das Rolf-Liebermann-Studio des **NDR** und die Kampnagel Fabrik. Orte mit einer eigenen Geschichte und Tradition, Orte, die wie Bojen im Wasser Richtungen vorgeben, das Fahrwasser sozusagen. Und die Band nutzt die Strömungen, spürt der Musik nach, die in diese Orte passt und lässt sich davon antreiben.

03. Oktober 2015 15.00 Uhr
Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio, Oberstr. 120
Kooperation mit dem Filmfest Hamburg
**„stadt“ –
preview des dokumentarfilms**
Vladyslav Sendeki (comp, p)
NDR Bigband **Wolf Kerschek** (arr, leitung)
Karten:
Abendkasse

05. November 2015 21.00 Uhr
Hamburg, Mojo Club, Reeperbahn 1
NDR Bigband feat. pee wee ellis
Pee Wee Ellis (sax) **Jörg Achim Keller** (leitung)
Karten:
Jazz Café, Reeperbahn 1
Tel. 040.3191999
www.ticketmaster.de

11. Februar 2016 21.00 Uhr
Hamburg, Fabrik, Barnerstraße 36
**NDR Bigband plays the music
of randy brecker**
Randy Brecker (tp) **Jörg Achim Keller** (leitung)
Karten:
Fabrik, Barnerstraße 36
Tel. 040.391070
Fax. 040.39107147
info@fabrik.de



statement

rainer tempel

Die Tätigkeit als Gastdirigent der **NDR Bigband** (mit der ich jetzt schon ins 17. Jahr gehe!) war und ist eine der schönsten und fruchtbarsten meines beruflichen Lebens. Denn ich hatte stets das Gefühl, dass meine Musik zu diesem Klangkörper und seinen Individualisten passt, mehr noch sogar, dass mich das Orchester wie es ist stark inspiriert.

Zwar gilt es hier als Gast auch immer sich zu bewähren und jedes Mal aufs Neue zu beweisen, dass man dem künstlerischen Anspruch gewachsen ist – das schließt ein jazzübliches Miteinander aber nicht aus.

Für die Art, wie ich über zeitgenössische Jazzmusik denke, über Big Band und ihre Traditionslinien, über Improvisation und Komposition: Der Standort Hamburg erscheint mir ideal. Zudem gibt es hier beim Inspizienten noch frisch gebrühten Filterkaffee.

Rainer Tempel

living room concerts

„studio eins konzerte“

Das Studio Eins ist das Zuhause und der eigentliche Arbeitsplatz der **NDR Bigband**, hier wird geprobt, experimentiert und produziert. Die Arbeitsatmosphäre überträgt sich auf die Studio Eins Konzerte: In einer entspannten Umgebung erleben Jazzfans die **NDR Bigband** hautnah bei Produktionen, die die Mitglieder der Band vorgeschlagen und entwickelt haben. Rund 150 Zuschauer verfolgen in der Regel Uraufführungen, die aufgenommen und später im Radio auf **NDR Info** gesendet oder als CD veröffentlicht werden. Und manches, was hier entsteht, kommt auf die ganz großen Bühnen der Welt.

05. September 2015 20.00 Uhr
Hamburg, NDR Studio Eins, Rothenbaumchaussee 132
das studio eins konzert
Jubiläumskonzert
25 Jahre mit der NDR Bigband:
ingolf burkhardt plays joe sample and jazul
Jörg Achim Keller (leitung)
Karten:
NDR Ticketshop im Levantehaus
Tel. 040.44192192, ticketshop@ndr.de
ndrticketshop.de

09. Oktober 2015 20.00 Uhr
Hamburg, NDR Studio Eins, Rothenbaumchaussee 132
das studio eins konzert
„man on wire“
klaus heidenreich quartet meets NDR Bigband
Klaus Heidenreich (tb) Tim Hagans (leitung)
Karten:
NDR Ticketshop im Levantehaus
Tel. 040.44192192
ticketshop@ndr.de
ndrticketshop.de

29. Januar 2016 20.00 Uhr
Hamburg, NDR Studio Eins, Rothenbaumchaussee 132
das studio eins konzert
„in my view“
NDR Bigband Michael Gibbs (leitung)
Karten:
NDR Ticketshop im Levantehaus
Tel. 040.44192192
ticketshop@ndr.de
ndrticketshop.de

22. April 2016 20.00 Uhr
Hamburg, NDR Studio Eins, Rothenbaumchaussee 132
das studio eins konzert
„tall tales of jasper county“
Fiete Felsch (sax) Lutz Büchner (sax)
NDR Bigband Dale Wilson (leitung)
Karten:
NDR Ticketshop im Levantehaus
Tel. 040.44192192, ticketshop@ndr.de
ndrticketshop.de



statement

geir lysne

I have worked regularly with **NDR Bigband** since 2001. The relationship with NDR Bigband has developed through a number of productions, where I've been composing and conducting for this great jazz orchestra. Some of the highlights are the Swedish tour with Nils Landgren in 2006, Europe tour with Bobby McFerrin in 2007, and the productions with Stefano Bollani which received the Echo prize 2013 as well. The last production was in May 2015, where I arranged and conducted the Jazz meets Baroque project with **NDR Bigband** and Enrike Solinís quartet. At the moment I'm working on an exciting filmconcert with the German filmmaker Theo Janssen, with the working title "Watten suite". It will have premiere with **NDR Bigband** in 2016. The music composed by me is designed

especially for the individual members of **NDR Bigband**, and in a form that makes every performance unique.

Geir Lysne

unterwegs im norden der norden jazzt

Zwischen Flensburg und Göttingen, zwischen Nordseeküste und Ostseeufer liegt das weite Norddeutschland. Von Ort zu Ort zieht die **NDR Bigband** Karawane. Sie transportiert Kreativität, Qualität und Energie zu ihrem Publikum. Sie bringt Jazz zu Fans jenseits der großen Städte, auch in die verborgenen Winkel des Sendegebiets.

Auf ihren ausgedehnten Reisen gastiert die Band in Clubs, Theatern und Konzertsälen, regelmäßig, verlässlich und mit immer neuen Programmen und Gästen.

meldorf

19. September 2015 19.00 Uhr

Meldorf, Marschstraße 49A

Zum 750. Jubiläum der Stadt Meldorf

1. Set

big band der meldorfer gelehrtschule (mgs)

Martin Herr (leitung)

2. Set

„petite fleur“

NDR Bigband plays sidney bechet

Christof Lauer (sax) **Rainer Tempel** (leitung)

Karten:

Tel. 04832.6000832

jazzcoast.di@t-online.de

hamburg

27.+28.+31. Oktober 2015 19.30 Uhr

Hamburg, Staatsoper, Große Theaterstraße 25

„liliom“

Michel Legrand (musik)

John Neumeier (choreografie, inszenierung, kostüme) **Ferdinand Wögerbauer** (bühnenbild)

Jules Buckley (dirigent) **hamburg ballett**

Philharmoniker Hamburg NDR Bigband

Karten:

Kartenservice Große Theaterstraße 25

Tel. 040.356868

ticket@staatsoper-hamburg.de

www.hamburgische-staatsoper.de

worpswede

06. November 2015 21.00 Uhr

Worpswede, Music Hall

Findorffstr. 3

NDR Bigband feat. pee wee ellis

Pee Wee Ellis (sax) **Jörg Achim Keller** (leitung)

Karten:

Nordwest Ticket

Tel. 0421.363636

info@nordwest-ticket.de

www.nordwest-ticket.de

wilhelmshaven

07. November 2015 20.00 Uhr

Wilhelmshaven, Kulturzentrum Pumpwerk

Banter Deich 2

NDR Bigband feat. pee wee ellis

Pee Wee Ellis (sax) **Jörg Achim Keller** (leitung)

Karten:

ADticket GmbH, Frankfurt a. M.

Tel. 069.40766240

info@adticket.de

www.adticket.de

syke

28. November 2015 20.00 Uhr

Syke, Theater, La-Charte-Straße

„the essential omar sosa“

Omar Sosa (comp, p) Ernesto Simpson (dr)

NDR Bigband Jörg Achim Keller (leitung)

Karten:

Nordwest Ticket

Tel. 0421.363636

info@nordwest-ticket.de

www.nordwest-ticket.de

wismar

29. November 2015 20.00 Uhr

Wismar, Theater

Bürgermeister-Haupt-Straße

„the essential omar sosa“

Omar Sosa (comp, p) Ernesto Simpson (dr)

NDR Bigband Jörg Achim Keller (leitung)

Karten:

Theaterkasse

Tel. 03841.326040

theater@wismar.de

hannover

12. Februar 2016 20.00 Uhr

Hannover, Landesfunkhaus Niedersachsen,

Großer Sendesaal,

Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22

NDR Bigband plays the music

of randy brecker

Randy Brecker (tp) Jörg Achim Keller (leitung)

Karten:

NDR Ticketshop Landesfunkhaus

Niedersachsen, Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22

Tel. 0511.27789899

ticketshop.hannover@ndr.de

ndrticketshop.de

buchholz, braunschweig

13. Februar 2016 20.00 Uhr

Buchholz, Empore

Karten:

Tel. 04181.287878

www.empore-buchholz.de

14. Februar 2016 20.00 Uhr

Braunschweig, LOT Theater

Karten:

www.eventim.de

**„NDR Bigband plays the music
of randy brecker“**

Randy Brecker (tp) Jörg Achim Keller (leitung)

neumünster

15. April 2016 20.00 Uhr

Neumünster, Stadthalle

1. Set

bigband der iks-neumünster

Stephan Naumann (leitung)

2. Set

„driving“

NDR Bigband & django deluxe

Giovanni Weiss (g) Jeffrey Weiss (b)

Jörg Achim Keller (leitung)

Karten:

TRIO-Bücher, Kuhberg 20

Tel. 04321.42392, info@meintrio.de

mölln

16. April 2016 20.00 Uhr

Mölln, Augustinum

„driving“

NDR Bigband & django deluxe

Giovanni Weiss (g) Jeffrey Weiss (b)

Jörg Achim Keller (leitung)

Karten:

Städt. Kurverwaltung Mölln

Tel. 04542.7090

www.moelln-tourismus.de



statement

wolf kerschek

Die **NDR Bigband** ist wirklich etwas ganz Besonderes. Die Energie die sie live entwickelt und die magischen Momente, die ich mit ihr erleben durfte, sind für mich unvergesslich und jedes Mal wieder Beispiel dafür, was die Seele des Jazz ausmacht. Dieses Konglomerat kongenialer Solisten, die jeder für sich genommen mit ihrer individuellen künstlerischen Stimme auf das Tiefste berühren, findet als Band einen Sound, der mehr ist als die Summe seiner Teile.

Die **NDR Bigband** ist international eine der wenigen, die eine wirklich eigene künstlerische Identität gefunden hat. Ich wünsche dieser Band für die Zukunft, dass sie immer mehr Aufmerksamkeit und Anerkennung findet für das, was das Besondere an ihr

ist – und mir, dass ich noch viele künstlerisch wertvolle Projekte für diese wunderbaren Musiker schreiben und mit ihnen auf die Bühne bringen darf.

Wolf Kerschek

discover music!

Mit der **NDR Bigband** erfahren Kinder und Jugendliche Big-Band-Jazz hautnah. Zusammen mit den Big-Band-Musikern erleben sie Jazz live und sprechen mit den Profis. Discover Music! bietet für alle Altersgruppen viele Möglichkeiten, Jazz zu entdecken und an Veranstaltungen teilzunehmen: Für die Kleinsten und ihre Familien erzählt die **NDR Bigband** die Geschichten von Kuno Knallfrosch und Erwin mit der Tröte. Im Projekt „School's out – it's big band time“ spielt die Bigband an Schulen mit Nachwuchs-Big-Bands in Norddeutschland. Wie wichtig die Arbeit in Jugendorchestern ist, wissen die Musiker der **NDR Bigband** aus eigener Erfahrung: Fast alle haben in Jugendorchestern angefangen und wollen die Begeisterung für den Jazz fördern. So begleiten sie die Preisträger des Hamburger Landeswettbewerbs „Jugend jazzt“ – und auch hier teilen Schüler und Profis die Leidenschaft für die Musik.

12. November 2015 10.30 Uhr

Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio, Oberstr. 120

NDR Konzert statt Schule (public viewing)

**Das Finale des Gershwin-Experiments
in Hamburg**

györgy ligeti „concert românesc“

NDR Bigband · Jörg Achim Keller (leitung)

(Rainer Tempel jazz-arr.)

Karten:

ndr.de/discovermusic

21.+22. Januar 2016 9.30+11.00 Uhr

Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio, Oberstr. 120

NDR Konzert statt Schule

**die geschichte von kuno knallfrosch,
erzählt von der NDR Bigband**

Dietmar Jacobs Dramaturgie Hans Holzbecher

Erzähler, Gesang Andreas Schnermann Klavier,

Specht Woody, Elch Sören, Hahn Breular

Inga Lühning Gesang Katze Mimi, Backings

Markus Möller Schlagzeug, Backings

Ralf Hesse (leitung)

Für Klasse 1 bis 4

Karten: ndr.de/discovermusic

23. Januar 2016 14.30+16.30 Uhr

Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio, Oberstr. 120

NDR Familienkonzerte

**die geschichte von kuno knallfrosch,
erzählt von der NDR Bigband**

Ralf Hesse (leitung)

Für Zuhörer ab sechs Jahren

Karten:

NDR Ticketshop im Levantehaus

Tel. 040.44192192

ticketshop@ndr.de

ndrticketshop.de

03. Februar 2016 19.00 Uhr

Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio, Oberstr. 120

Jugend jazzt – Preisträgerkonzert

1. Set

„die preisträger im konzert“

2. Set

„selfies“ – die NDR Bigband im selbstporträt

NDR Bigband · Jörg Achim Keller (leitung)

Karten:

NDR Ticketshop im Levantehaus

Tel. 040.44192192

ticketshop@ndr.de

ndrticketshop.de

15.–19. Februar 2016

„school's out – it's big band time“

Schultour Hamburg

„history of big band jazz“

NDR Bigband Jörg Achim Keller (leitung)

In Planung

ndr.de/bigband

08. April 2016 10.00 Uhr

Hamburg, NDR Studio 1,

Rothenbaumchaussee 132

Öffentliche Generalprobe

„erwin mit der tröte“

Jörg Kleemann (erzähler)

NDR Bigband Niels Klein (leitung)

Karten:

ndr.de/discovermusic

09. + 10. + 11. April 2016

Hamburg, Kampnagel K6

Big Bang – das europäische Festival:

Musik für junge Abenteurer

„erwin mit der tröte“

Jörg Kleemann (erzähler)

NDR Bigband Niels Klein (leitung)

Karten:

Kampnagel Tageskasse, Jarrestraße 20

Tel. 040.27094949

www.kampnagel.de



NDR Info

Jazz auf NDR Info

Täglich 22.05–23.00 Uhr | samstags auch 20.15–21.00 Uhr

NDR Info ist das Informationsradio des Norddeutschen Rundfunks. Tagsüber bietet NDR Info mit Nachrichten im Viertelstundentakt nicht nur „Information auf Knopfdruck“, sondern auch Hintergründe, Interviews und Analysen, um das aktuelle Tagesgeschehen einzuordnen. Dazu gibt es das Wichtigste aus Kultur, Sport, der Wirtschaft und dem Norden.

Zugleich ist NDR Info auch das Programm für Jazzfans: Jeden Abend ab 22.05 Uhr widmet sich NDR Info 55 Minuten lang der Welt des Jazz – mit Porträts von Künstlern, Plattenfirmen, Clubs, Jazzinitiativen, CD- und Konzerthinweisen.

Informationen zum aktuellen Jazzangebot und Konzert-Mitschnitten auf NDR Info finden Sie unter ndr.de/jazz

das gershwin-experiment

Bereits letztes Jahr begeisterte der **NDR** unter dem Motto „Ein ARD-Konzert macht Schule“ bundesweit Schüler für eine Dvořák-Sinfonie. Dieses Jahr stellt die ARD die Komponisten George Gershwin und György Ligeti vor. Zum Abschluss dieses einzigartigen Musikvermittlungsprojekts spielt das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks am 12. November ab 11.00 Uhr in München die „Rhapsody in Blue“ und den 4. Satz des „Concert Românesc“. Auch Jazzmusiker bringen sich ein. So hat der Komponist Rainer Tempel für Schüler-Big-Bands Jazz-Arrangements zum „Concert Românesc“ geschrieben. Die **NDR Bigband** spielt diese Arrangements live im Rolf-Liebermann-Studio des **NDR** – kurz bevor das Konzert des Symphonieorchesters des BR als Internet-Livestream übertragen wird. Noten und Anregungen können unter schulkonzert.ard.de heruntergeladen und unter discovermusic.hh@ndr.de angefordert werden.

12. November 2015 10.30 Uhr

Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio, Oberstr. 120

NDR Konzert statt Schule (public viewing)

**Das Finale des Gershwin-Experiments
in Hamburg**

györgy ligeti „concert românesc“

NDR Bigband · Jörg Achim Keller (leitung)

(Rainer Tempel jazz-arr.)

Karten:

ndr.de/discovermusic

schulkonzert.ard.de

**ARD KONZERT
MACHT SCHULE**

EIN

**DAS GERSHWIN
EXPERIMENT**

12.11.2015

donnerstag, 12.11.2015 11.00 uhr

george gershwin „rhapsody in blue“
györgy ligeti „concert românesc“ für orchester
symphonieorchester des bayerischen rundfunks denis matsuev klavier mariss jansons *dirigent*
herkulesaal der residenz münchen

live auf allen ARD-kulturwellen, im bayerischen fernsehen und als video-livestream von ARTE



statement

tim hagans

I first conducted the **NDR Bigband** in 2000. Four new commissioned compositions were recorded and I became immediately aware of a myriad of exciting possibilities for future encounters. I returned in 2004 and 2006 with a suite titled „Audible Architecture“ that featured free improvisation, atonal blues and through-composed forms. I anxiously anticipated my next visit.

I am deeply inspired by John Cassavetes who produced films that portrayed genuine human emotion. I started pondering whether the musicians in a big band could portray those emotions. I immediately thought of the **NDR Bigband** for this project: „Faces Under The Influence“. It was recorded in 2013 and I am delighted with the results. Arranging the music of

trombonist Klaus Heidenreich allowed me to interpret amazing quartet music for this wonderful band.

Tim Hagans



festivals und on tour

festivals

Festivals sind besondere Ereignisse. Sie bereichern den normalen Konzertbetrieb durch ein breiteres und gebündeltes künstlerisches Angebot. Die **NDR Bigband** spielt gern und häufig bei Festivals. Sie trifft hier auf ein vielseitig interessiertes Publikum. Bei allen bedeutenden Festivals im Norden ist die Band regelmäßig zu Gast: Schleswig-Holstein Musik Festival, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, JazzBaltica, Elbjazz, Hamburg Jazz Open, Niedersächsische Musiktage, Hannover Jazzwoche. Festivals sind immer auch ein Anlass, besondere Programme zu entwickeln. Dabei sprengt die **NDR Bigband** gelegentlich auch die Grenzen zwischen Jazz, Klassik, Pop und Weltmusik.

hannover

10. Oktober 2015 20.00 Uhr

Hannover, Hochschule für Musik, Theater und Medien, Jazzwoche Hannover

1. Set

hmtmh studiobigband

Jörn Marcussen-Wulff (leitung)

2. Set

„man on wire“

klaus heidenreich quartet meets NDR Bigband

Klaus Heidenreich (tb) **Tim Hagans** (arr, leitung)

Karten: HMTM Hannover, Foyer Emmichplatz 1

Tel. 0511.3100333

kartenvorverkauf@hmtm-hannover.de

weissenhäuser strand

30. Oktober 2015 19.00 Uhr

Weissenhäuser Strand

Jazzville Festival

NDR Bigband feat. pee wee ellis

Pee Wee Ellis (sax) **Jörg Achim Keller** (leitung)

Karten:

Jazzville Festivalbüro

hello@jazzville.de

www.jazzville.de

münster, schwerin, hamburg

30. Januar 2016

Münster, WDR Jazzfestival

Karten: Theaterkasse der Stadt Münster

Tel. 0251.5909100

theaterkasse@stadt-muenster.de

30. April 2016

Schwerin

International Jazz Day

28. + 29. Mai 2016

Hamburg, Elbjazz Festival

Karten:

Elbjazz GmbH

Tel. 01806.853852, www.elbjazz.de

niendorf, hamburg

25. + 26. Juni 2016

Niendorf

JazzBaltica

Karten:

Tel. 0431.237070, shop-shmf.ticketportal.com

www.jazzbaltica.de

02. + 03. Juli 2016

Hamburg, Pflanzen un Blumen

Jazz Open

Karten: Jazzbüro Hamburg e.V.

Tel. 040.43252870

jazzbuero@jazzbuero-hamburg.de

www.jazzbuero-hamburg.de

schleswig-holstein, mecklenburg-vorpommern

on tour

07. + 08. Juli 2016

Schleswig-Holstein Musik Festival

Karten: Schleswig-Holstein Musik Festival

Tel. 0431.237070

www.shmf.de

16. Juli 2016

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

Karten: Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

Tel. 0385.5918585

kartenservice@festspiele-mv.de

www.festspiele-mv.de

Wie es sich für jede gute Band gehört, ist die **NDR Bigband** auch auf Tour. Und das nicht nur in Norddeutschland. Denn es geht für Musiker und ihren Stab durch die gesamte Republik, quer durch Europa und einmal um die ganze Welt. Unvergessen sind die Tourneen in Brasilien und Südafrika, die Konzerte als Hamburg-Botschafter in den Partnerstädten Marseille und Shanghai sowie die ausgedehnten Tourneen mit Stefan Gwildis in Deutschland oder mit Al Jarreau in Europa. In dieser Saison gastiert die **NDR Bigband** gemeinsam mit Omar Sosa in der Philharmonie Essen und freut sich auf Tokio. Dort wird sie sowohl mit Drummer-Legende Peter Erskine auftreten als auch mit John Neumeiers Hamburg Ballett.

essen

25. November 2015 20.00 Uhr

Essen, Philharmonie

„the essential omar sosa“

Omar Sosa (comp, p) **Ernesto Simpson** (dr)

NDR Bigband **Jörg Achim Keller** (leitung)

Karten:

TicketCenter, II. Hagen 2, 45127 Essen

Tel. 0201.8122200

www.philharmonie-essen.de

tokio

04. + 05. + 06. März 2016 20.00 Uhr

Tokio, Bunka Kaikan Concerthall

„liliom“

Michel Legrand (musik)

John Neumeier (choreografie, inszenierung, kostüme) **Ferdinand Wögerbauer** (bühnenbild)

Jules Buckley (dirigent) **hamburg ballett**

Philharmoniker Hamburg **NDR Bigband**

Karten:

Tokyo Bunka Kaikan Ticket Service

Tel. 0081.3.56850650

www.t-bunka.jp/en

tokio

09. + 10. März 2016

Tokio, Blue Note

„weather report and more“

Peter Erskine (dr)

NDR Bigband **Jörg Achim Keller** (leitung)

Karten:

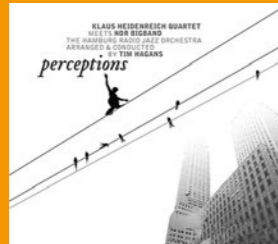
Tel. 0081.3.54850088

www.bluenote.co.jp

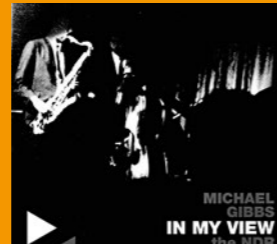
diskografie

CD produktionen NDR Bigband

2015



Perceptions
NDR Bigband &
Klaus Heidenreich Quartet
Tim Hagans (arr, leitung)
Label: Unit Records



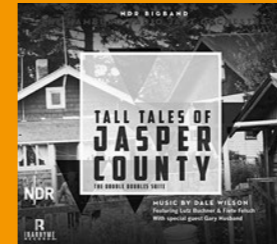
In My View
Michael Gibbs & NDR Bigband
Michael Gibbs (arr, leitung)
Label: Cuneiform Records



Play A Bill Frisell Set List
Michael Gibbs & NDR Bigband
feat. Bill Frisell (g) & Jeff Ballard (dr)
Michael Gibbs (arr, leitung)
Label: Cuneiform Records



Thomas Stabenow & NDR Bigband
Niels Klein (leitung)
Label: Bassic Sound
Die Musik gibt es nur in den Download-
Portalen iTunes, amazon und CD Baby.



**Tall Tales of Jasper County:
The Double Doubles Suite**
Dale Wilson (comp, arr, leitung)
feat. Lutz Büchner (cl, ts) &
Fiete Felsch (picc, fl, afl, as)
special guest: Gary Husband (dr)
Label: Inarhyme Records



Flying in Circles
ECHO-Preisträger Christian Elsässer
(p, comp, arr) & NDR Bigband
feat. Adam Nussbaum (dr)
Veronika Zunhammer (voc)
Jörg Achim Keller (leitung)
Label: Label 11



Driving
Django Deluxe & NDR Bigband
Jörg Achim Keller (arr, leitung)
Label: MPS

2014



Sherine

Ibrahim Keivo (voc, bouzouk)
& NDR Bigband feat. Kinan
Azmeah (cl), Moslem Rahal (ney),
Rony Barrak (perc),
Wolf Kerschek (arr, leitung)
Label: dreyer gaido



Ohne Stecker

Jazzkantine & NDR Bigband,
Jörg Achim Keller (leitung)
Label: Rap Nation Records



America the Beautiful

Alan Broadbent (p, arr)
& NDR Bigband
Jörg Achim Keller (leitung)
Label: Jan Matthias Records



**Celebrating The Dark Side
Of The Moon**

Nguyễn Lê (elg; elektronik, arr),
mit Michael Gibbs (arr,
leitung) & der NDR Bigband
Label: ACT



Petite Fleur

Christof Lauer & NDR Bigband
Rainer Tempel (arr, leitung)
Das Album „Petite Fleur. Christof
Lauer & NDR Bigband play
Sidney Bechet“ wurde mit dem
ECHO Jazz 2015 ausgezeichnet.
Label: Act (Edel)



Das mit dem Glücklichein

Stefan Gwildis (voc) &
NDR Bigband
Jörg Achim Keller (leitung)
Das Album wurde 2014 mit
„Gold“ ausgezeichnet
Label: Smd 105music / Sony

allgemeine infos

ndr.de/bigband

NDR ticketshop

NDR Ticketshop im Levantehaus

Mönckebergstraße 7, 20095 Hamburg
Tel. 040.44192190, Fax 040.44192193
ticketshop@ndr.de, ndrticketshop.de

NDR Ticketshop im Landesfunkhaus Niedersachsen

Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22, 30169 Hannover
Tel. 0511.27789899
ticketshop.hannover@ndr.de, ndrticketshop.de

Soweit vorhanden, können unsere Konzertbesucher kostenlos die Parkplätze auf dem **NDR** Gelände oder den HVV-Gesamtbereich benutzen.

jazznewsletter

Wenn Sie regelmäßig über Konzerte der **NDR Bigband**, die **NDR jazz** Konzerte in Hamburg im Rolf-Liebermann-Studio und das Jazzprogramm auf **NDR Info** informiert werden möchten, schicken Sie uns eine Postkarte mit Ihrer Adresse:
NDR jazz, Rothenbaumchaussee 132, 20149 Hamburg, schicken Sie uns eine Mail an jazznewsletter@ndr.de oder besuchen Sie uns im Internet: ndr.de/jazz bzw. ndr.de/bigband.

Änderungen vorbehalten.
Aktuelle Informationen finden Sie unter ndr.de/bigband.

NDR Blue

JAZZ AUF NDR Blue

Montags-Donnerstags 23.05 – 00.00 Uhr

Montag: Jazz Lounge | Dienstag: Jazz Konzert | Mittwoch: Jazz Special | Donnerstag: Jazz NDR Bigband

NDR Blue – das digitale Radioprogramm des NDR ist zu empfangen im Digitalradio über DAB+, über die NDR Radio App, im DVB-S Radio und im Internet unter ndr.de/ndrblue

NDR Blue: Meet the Music!

alle konzerte auf einen blick

September

05.09.2015	20.00 Uhr	Hamburg, NDR Studio Eins	25 Jahre mit der NDR Bigband: Ingolf Burkhardt plays Joe Sample and Jazul	S. 40
10.09.2015	20.00 Uhr	Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio	Julian Lage Trio/NDR Bigband & Tim Hagans „Faces Under The Influence Suite“	S. 32
11.09.2015	20.00 Uhr	Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio	Julian Lage Trio/NDR Bigband & Tim Hagans „Faces Under The Influence Suite“	S. 32
19.09.2015	19.00 Uhr	Meldorf	Big Band der Meldorfer Gelehrtenschule/„Petite fleur“ NDR Bigband plays Sidney Bechet	S. 44

Oktober

03.10.2015	20.00 Uhr	Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio	„Stadt“ – Preview des Dokumentarfilms & NDR Bigband	S. 36
09.10.2015	20.00 Uhr	Hamburg, NDR Studio Eins	„Man On Wire“ Klaus Heidenreich Quartet meets NDR Bigband	S. 41
10.10.2015	20.00 Uhr	Hannover, Hochschule	HMTMH Studiobigband/„Man On Wire“ Klaus Heidenreich Quartet meets NDR Bigband	S. 60
27.10.2015	19.30 Uhr	Hamburg, Hamburger Staatsoper	„Liliom“ Hamburg Ballett, Philharmonisches Staatsorchester & NDR Bigband	S. 45
28.10.2015	19.30 Uhr	Hamburg, Hamburger Staatsoper	„Liliom“ Hamburg Ballett, Philharmonisches Staatsorchester & NDR Bigband	S. 45
30.10.2015	19.00 Uhr	Weissenhäuser Strand	NDR Bigband feat. Pee Wee Ellis	S. 61
31.10.2015	19.30 Uhr	Hamburg, Hamburger Staatsoper	„Liliom“ Hamburg Ballett, Philharmonisches Staatsorchester & NDR Bigband	S. 45

November

05.11.2015	21.00 Uhr	Hamburg, Mojo Club	NDR Bigband feat. Pee Wee Ellis	S. 37
06.11.2015	21.00 Uhr	Worpswede, Music Hall Worpswede	NDR Bigband feat. Pee Wee Ellis	S. 45
07.11.2015	20.00 Uhr	Wilhelmshaven, Pumpwerk	NDR Bigband feat. Pee Wee Ellis	S. 45
12.11.2015	10.30 Uhr	Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio	Das Finale des Gershwin-Experiments in Hamburg mit der NDR Bigband – Public viewing	S. 50
25.11.2015	20.00 Uhr	Essen, Philharmonie	„The Essential Omar Sosa“ NDR Bigband & Omar Sosa	S. 63

26.11.2015	20.00 Uhr	Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio	„The Essential Omar Sosa“ NDR Bigband & Omar Sosa	S. 33
27.11.2015	20.00 Uhr	Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio	„The Essential Omar Sosa“ NDR Bigband & Omar Sosa	S. 33
28.11.2015	20.00 Uhr	Syke, Theater	„The Essential Omar Sosa“ NDR Bigband & Omar Sosa	S. 46
29.11.2015	20.00 Uhr	Wismar, Theater	„The Essential Omar Sosa“ NDR Bigband & Omar Sosa	S. 46

Januar

21.01.2016	09.30 Uhr	Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio	Die Geschichte von Kuno Knallfrosch, erzählt von der NDR Bigband	S. 51
21.01.2016	11.00 Uhr	Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio	Die Geschichte von Kuno Knallfrosch, erzählt von der NDR Bigband	S. 51
22.01.2016	09.30 Uhr	Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio	Die Geschichte von Kuno Knallfrosch, erzählt von der NDR Bigband	S. 51
22.01.2016	11.00 Uhr	Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio	Die Geschichte von Kuno Knallfrosch, erzählt von der NDR Bigband	S. 51
23.01.2016	14.30 Uhr	Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio	Die Geschichte von Kuno Knallfrosch, erzählt von der NDR Bigband	S. 51
23.01.2016	16.30 Uhr	Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio	Die Geschichte von Kuno Knallfrosch, erzählt von der NDR Bigband	S. 51
29.01.2016	21.00 Uhr	Hamburg, NDR Studio Eins	„In My View“ Michael Gibbs & NDR Bigband	S. 41
30.01.2016	noch offen	Münster, WDR Jazzfestival		S. 61

Februar

03.02.2016	20.00 Uhr	Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio	„History of Big Band Jazz“ NDR Bigband	S. 51
11.02.2016	21.00 Uhr	Hamburg, Fabrik	NDR Bigband plays the music of Randy Brecker	S. 37
12.02.2016	20.00 Uhr	Hannover, Landesfunkhaus	NDR Bigband plays the music of Randy Brecker	S. 46
13.02.2016	20.00 Uhr	Buchholz, Empore	NDR Bigband plays the music of Randy Brecker	S. 47

14.02.2016	20.00 Uhr	Braunschweig, LOT Theater	NDR Bigband plays the music of Randy Brecker	S. 47
15.02.2016	noch offen	Hamburg, Schultour	„History of Big Band Jazz“ NDR Bigband	S. 52
16.02.2016	noch offen	Hamburg, Schultour	„History of Big Band Jazz“ NDR Bigband	S. 52
17.02.2016	noch offen	Hamburg, Schultour	„History of Big Band Jazz“ NDR Bigband	S. 52
18.02.2016	noch offen	Hamburg, Schultour	„History of Big Band Jazz“ NDR Bigband	S. 52
19.02.2016	noch offen	Hamburg, Schultour	„History of Big Band Jazz“ NDR Bigband	S. 52

März

04.03.2016	20.00 Uhr	Tokio, Bunka Kaikan Concerthall	„Liliom“ Hamburg Ballett, Philharmonisches Staatsorchester & NDR Bigband	S. 63
05.03.2016	20.00 Uhr	Tokio, Bunka Kaikan Concerthall	„Liliom“ Hamburg Ballett, Philharmonisches Staatsorchester & NDR Bigband	S. 63
06.03.2016	20.00 Uhr	Tokio, Bunka Kaikan Concerthall	„Liliom“ Hamburg Ballett, Philharmonisches Staatsorchester & NDR Bigband	S. 63
09.03.2016	noch offen	Tokio, Blue Note	„Weather Report And More“ NDR Bigband & Peter Erskine	S. 63
10.03.2016	noch offen	Tokio, Blue Note	„Weather Report And More“ NDR Bigband & Peter Erskine	S. 63

April

08.04.2016	10.00 Uhr	Hamburg, Rothenbaumchaussee 132	öffentliche Generalprobe NDR Bigband „Erwin mit der Tröte“	S. 52
09.04.2016	noch offen	Hamburg, Kampnagel K6	„Erwin mit der Tröte“ erzählt von der NDR Bigband	S. 52
10.04.2016	noch offen	Hamburg, Kampnagel K6	„Erwin mit der Tröte“ erzählt von der NDR Bigband	S. 52
11.04.2016	noch offen	Hamburg, Kampnagel K6	„Erwin mit der Tröte“ erzählt von der NDR Bigband	S. 52
15.04.2016	20.00 Uhr	Neumünster, Festhalle in der Stadthalle	Bigband der IKS-Neumünster – Stephan Naumann/„Driving“ NDR Bigband & Django Deluxe	S. 47

16.04.2016	20.00 Uhr	Mölln, Augustinum Mölln	„Driving“ NDR Bigband & Django Deluxe	S. 47
22.04.2016	21.00 Uhr	Hamburg, NDR Studio Eins	„Tall Tales Of Jasper County“ Dale Wilson & NDR Bigband feat. Fieta Felsch und Lutz Büchner	S. 41
30.04.2016	noch offen	Schwerin, International Jazz Day	Details kurz vor dem Festival im Internet	S. 61

Mai

28.05.2016	noch offen	Hamburg, Elbjazz Festival	Details kurz vor dem Festival im Internet	S. 61
-------------------	------------	---------------------------	--------------------------------------------------	-------

Juni

02.06.2016	20.00 Uhr	Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio	„La leçon française“ NDR Bigband & Carla Bley	S. 33
03.06.2016	20.00 Uhr	Hamburg, Rolf-Liebermann-Studio	„La leçon française“ NDR Bigband & Carla Bley	S. 33
25.06.2016	noch offen	Niendorf, JazzBaltica	Details kurz vor dem Festival im Internet	S. 61

Juli

02.07.2016	noch offen	Hamburg, Jazz Open	Details kurz vor dem Festival im Internet	S. 61
07.07.2016	noch offen	Schleswig-Holstein Musik Festival	Details kurz vor dem Festival im Internet	S. 62
16.07.2016	noch offen	Festspiele Mecklenburg-Vorpommern	Details kurz vor dem Festival im Internet	S. 62

impresum

Herausgegeben vom
Norddeutschen Rundfunk
Programmdirektion Hörfunk
Orchester, Chor und Konzerte

Leitung
Andrea Zietzschmann

Leitung NDR jazz
Management NDR Bigband
Axel Dürr

ndr.de/bigband

Redaktion NDR jazz
Claudia Schober, Stefan Gerdes,
Tobias Hartmann

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
NDR jazz/NDR Bigband

Redaktion Konzertvorschau
Martina van Dijk
E-Mail m.vandijk@ndr.de

Mitarbeit: Martina Müller,
Petra Uhe, Pawel Sprawka

Sekretariat NDR Bigband
Christina Heitmann

Orchesterinspizient
Martin Kröckel

Notenarchiv
Manfred Pessara-Heidenreich

Tonmeister
Oliver Bergner, Walter Quintus,
Christian Cluxen, Hrólfur Vagnsson

Produktionsleitung
Markus Dreyer / Manuel Strobel

Fotos
Sibylle Zettler | NDR (Umschlag,
S. 8, 10, 12, 15, 16, 19, 20, 23, 24,
27, 28, 30, 34, 38, 48, 58);
Christian Spielmann | NDR (S. 5, 6);
Klaus Westermann | NDR (S. 16);
Sebastian Ludvigsen (S. 42);
Ann Braithwaite (S. 56)

NDR | Markendesign
Gestaltung: Klasse 3b;
Druck: Bartels Druck GmbH;
Litho: Otterbach Medien KG GmbH
& Co