

**Montag 20.02.12**

**00:00 Nachrichten, Wetter**

**00:05 Das ARD-Nachtkonzert**

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Symphonie G-Dur, KV 318 (Staatskapelle Dresden: Colin Davis); **Gottfried Heinrich Stölzel:** "Seid willkommen, schöne Stunden", Schäferspiel (Dorothee Miels, Sopran; Elisabeth Graf, Alt; Knut Schoch, Tenor; Ekkehard Abele, Bass; Telemannisches Collegium Michaelstein; Ludger Rémy); **Robert Schumann:** Streichquartett F-Dur, op. 41, Nr. 2 (Gewandhaus-Quartett); **Georg Friedrich Händel:** Suite g-Moll, HWV 432 (Ragna Schirmer, Klavier); **Franz Liszt:** "Festklänge", Sinfonische Dichtung Nr. 7, S 101 (Dresdner Philharmonie: Michel Plasson)  
*Übernahme vom BR*

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert**

**Johann Strauß:** "Carneval in Rom", Ouvertüre (Wiener Johann Strauß-Orchester: Willi Boskovsky); **Pablo de Sarasate:** Fantaisie de concert sur les motifs de l'opéra "Carmen", op. 25 (Anne-Sophie Mutter, Violine; Wiener Philharmoniker: James Levine); **Robert Schumann:** "Faschingsschwank aus Wien", op. 26 (Elena Kuschnerowa, Klavier); **Joseph Haydn:** Streichquartett B-Dur, op. 9, Nr. 5 (Auryn Quartet); **Peter Tschaikowsky:** Symphonie Nr. 3 D-Dur, op. 29 (Philharmonia Orchestra: Riccardo Muti)  
*Übernahme vom BR*

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert**

**Johannes Brahms:** Trio nach dem Streichsextett Nr. 1, op. 18 (Benjamin Schmid, Violine; Sebastian Hess, Violoncello; Ariane Haering, Klavier); **Wolfgang Amadeus Mozart:** Divertimento Es-Dur, KV 289 (Octophoros: Barthold Kuijken)  
*Übernahme vom BR*

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert**

**Francesco Maria Veracini:** Ouvertüre Nr. 2 F-Dur (L'Arte dell'Arco: Federico Guglielmo); **Conradin Kreutzer:** Variationen G-Dur (Robert Vanryne, Trompete; Kölner Akademie: Michael Alexander Willens); **Julián Arcas:** Fantasie über Themen aus Verdis "La Traviata" (David Russell, Gitarre); **Johann Bernhard Bach:** Ouvertüre e-Moll (Freiburger Barockorchester: Thomas Hengelbrock)  
*Übernahme vom BR*

**06:00 Nachrichten, Wetter**

**06:03 Klassisch in den Tag**

ca. 06:20 Focus Kultur  
ca. 06:40 Focus Kultur  
07:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 07:20 Focus Kultur  
ca. 07:40 Focus Kultur  
07:50 Morgenandacht  
Friedrich Brandt, Pastor in Hamburg  
08:00 Kultur Aktuell

**08:30 Am Morgen vorgelesen**

**Im Café der verlorenen Jugend (6/10)**

Matthias Brandt, Sandra Hüller, Thomas Sarbacher und Henning Nöhren lesen den Roman von Patrick Modiano

**09:00 Nachrichten, Wetter**

**09:03 Matinee**

ca. 09:20 Focus Kultur  
09:40 Kultur im Norden  
10:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 10:20 Focus Kultur  
10:40 Lauter Lyrik  
11:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 11:20 Focus Kultur  
ca. 11:40 Focus Kultur  
12:00 Kultur Aktuell  
ca. 12:20 Focus Kultur  
ca. 12:40 Neue Bücher

Han

**13:00 Nachrichten, Wetter**

**13:03 Klassik à la carte**

Studiogast

**14:00 Nachrichten, Wetter**

**14:03 Klassisch unterwegs**

ca. 14:20 Focus Kultur  
ca. 14:40 Focus Kultur  
15:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 15:20 Neue CDs / Neue Hörbücher  
ca. 15:40 Focus Kultur  
16:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 16:20 Focus Kultur  
16:40 Kultur im Norden  
17:00 Kultur Aktuell  
ca. 17:20 Heute Abend: Radio/TV Tipp  
ca. 17:40 Focus Kultur  
18:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 18:20 Focus Kultur  
ca. 18:40 Focus Kultur

Han

**19:00 Nachrichten, Wetter**

**19:03 Journal**

Han

**19:30 Musica**

**Franz Liszt:** Klaviersonate h-Moll  
Fazil Say

**20:00 Nachrichten, Wetter**

**20:05 NDR Sinfonieorchester mit dem NDR Chor**

Dirigent: Herbert Blomstedt  
Solisten: Sanford Sylvan, Bariton  
Jane Eaglen, Sopran / Dalia Schaechter, Alt  
Kaludi Kaludow, Tenor / Anatoli Kotscherga, Bass  
Jürgen Lamke und Ernst-Erich Stender, Orgel  
**J. S. Bach / A. Schönberg:** Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552, Bearbeitung für Orchester  
**John Adams:**  
The Wound-Dresser für Bariton und Kammerorchester  
**Leos Janáček:** Glagolitische Messe für Solostimmen, Chor, Orchester und Orgel  
*Aufzeichnung vom 25.6.1995 im Rahmen des Schleswig-Holstein Musik Festivals in der Lübecker St. Marienkirche*  
Dirigent: John Eliot Gardiner  
**Ralph Vaughan Williams:**  
Fantasia on a Theme by Thomas Tallis  
**Georg Friedrich Händel:**  
Suite D-Dur aus der Feuerwerksmusik HWV 351  
*Aufzeichnung vom 24.6.1985 im Rahmen des Schleswig-Holstein Musik Festivals im Lübecker Dom*

„Ich wollte meinen Glauben an die Festigkeit des Slawentums ausdrücken, nicht auf religiöser Grundlage, sondern auf der des Sittlichen, Starken, das Gott zum Zeugen aufruft...“ schrieb Leoš Janáček zu seiner „Glagolitischen Messe“, die er zwei Jahre vor seinem Tod in nur wenigen Wochen komponierte. Seine Idee, eine Messe in altslawischer Sprachen zu schreiben, war wie vieles in deinem Leben eine

patriotische Tat im Sinn des Slawentums. Das Werk stand im Zentrum des Eröffnungskonzerts beim Schleswig-Holstein Musik Festival 1995 in der Lübecker St. Marienkirche. NDR Chor und NDR Sinfonieorchester musizierten unter der Leitung von Herbert Blomstedt. Auf dem Programm standen auch John Adams' Elegie „The Wound-Dresser“ nach Texten von Walt Whitman mit dem Bariton Sanford Sylvan und Arnold Schönbergs orchestrierte Fassung von Johann Sebastian Bachs Orgelpräludium und Fuge Es-Dur BWV 552.

**22:00 Nachrichten, Wetter**

**22:05 Am Abend vorgelesen**

**Nicholas Nickleby (16/30)**

Hans Paetsch liest den Roman von Charles Dickens

**22:35 Notturmo**

22:50 Kultur im Norden

**23:00 Klassik à la carte**

bis 24:00

**Dienstag 21.02.12**

**00:00 Nachrichten, Wetter**

**00:05 Das ARD-Nachtkonzert**

**Antonio Vivaldi:** Sonate C-Dur, R 801 (Ensemble Zefiro); **Alfredo Casella:** Konzert, op. 56 (Matthias Wollong, Violine; Danjuio Ishizaka, Violoncello; Frank Immo Zichner, Klavier; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Michael Sanderling); **Johannes Brahms:** "Nänie", op. 82 (Rundfunkchor Berlin; Berliner Philharmoniker: Christian Thielemann); **Ludwig van Beethoven:** Symphonie Nr. 7 A-Dur, op. 92 (Berliner Philharmoniker: Simon Rattle); **Nikolaj Rimskij-Korsakow:** "Das Mädchen von Pskow", Ouvertüre und Zwischenaktmusik (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Michail Jurowski)  
*Übernahme vom BR*

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert**

**Hector Berlioz:** "Römischer Karneval", Ouverture caractéristique, op. 9 (Berliner Philharmoniker: Claudio Abbado); **Gerald Finzi:** Fünf Bagatellen, op. 23 (John Bradbury, Klarinette; James Cryer, Klavier); **Sergej Tanejew:** Suite de Concert g-Moll, op. 28 (Ilya Gringolts, Violine; BBC Scottish Symphony Orchestra: Ilan Volkov); **Wolfgang Amadeus Mozart:** "Ein musikalischer Spaß", KV 522 (The English Concert: Andrew Manze); **Camille Saint-Saëns:** "Karneval der Tiere" (Anthony Moroney, Flöte; Hilary Robinson, Violoncello; John Ogdon, Brenda Lucas, Klavier; City of Birmingham Symphony Orchestra: Louis Frénaux)  
*Übernahme vom BR*

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert**

**Frank Bridge:** "Krönungsmarsch" (BBC National Orchestra of Wales: Richard Hickox); **Richard Strauss:** Divertimento nach Klavierstücken von François Couperin, op. 86 (Orpheus Chamber Orchestra); **Alfred Schnittke:** "Der Walzer", Suite (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Frank Strobel)  
*Übernahme vom BR*

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert**

**Johann Strauß:** "Künstlerleben", Walzer, op. 316 (Wiener Symphoniker: Yakov Kreizberg); **Carl Heinrich Reinecke:** "Jahrmarktsszene", op. 43, Nr. 3 (Ilya Hoffman, Viola; Sergey Koudriakov, Klavier); **Francesco Bartolomeo Conti:** Ballo de "Pagarellieri" (Elbipolis Barockorchester Hamburg); **Robert Schumann:** "Fantasiestücke", Humoreske, op. 88, Nr. 2 (Gordan Nicolitch, Violine; Christophe Coin, Violoncello; Eric Le Sage, Klavier); **Antonio Salieri:** "Pafio e Mirra ossia I prigionieri di Cipro", Ballettmusik (Mannheimer Mozartorchester: Thomas Fey)  
*Übernahme vom BR*

**06:00 Nachrichten, Wetter**

**06:03 Klassisch in den Tag**

ca. 06:20 Focus Kultur  
ca. 06:40 Focus Kultur  
07:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 07:20 Stoltenberg liest  
ca. 07:40 Focus Kultur  
07:50 Morgenandacht  
Friedrich Brandl, Pastor in Hamburg  
08:00 Kultur Aktuell

**08:30 Am Morgen vorgelesen  
Im Café der verlorenen Jugend (7/10)**

Matthias Brandt, Sandra Hüller, Thomas Sarbacher und Henning Nöhren lesen den Roman von Patrick Modiano

**09:00 Nachrichten, Wetter**

**09:03 Matinee**

ca. 09:20 NDR Kultur Wissen  
„Alltagskultur“ – Erfinder und Erfindungen (3/10)  
09:40 Kultur im Norden  
10:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 10:20 Focus Kultur  
10:40 Lauter Lyrik  
11:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 11:20 Focus Kultur  
ca. 11:40 Focus Kultur  
12:00 Kultur Aktuell  
ca. 12:20 Focus Kultur  
ca. 12:40 Neue Bücher

Han

**13:00 Nachrichten, Wetter**

**13:03 Klassik à la carte**

Hörerwünsche

**14:00 Nachrichten, Wetter**

**14:03 Klassisch unterwegs**

ca. 14:20 Focus Kultur  
ca. 14:40 Focus Kultur  
15:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 15:20 Neue CDs / Neue Hörbücher  
ca. 15:40 Focus Kultur  
16:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 16:20 Focus Kultur  
16:40 Kultur im Norden  
17:00 Kultur Aktuell  
ca. 17:20 Heute Abend: Radio/TV Tipp  
ca. 17:40 Focus Kultur  
18:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 18:20 Focus Kultur  
ca. 18:40 Focus Kultur

Han

**19:00 Nachrichten, Wetter**

**19:03 Journal**

Han

**19:30 Musica**

**Carl Reinecke:**

Sonate D-Dur für Klavier und Violoncello op. 89  
Connie Shih / Manuel Fischer-Dieskau

**20:00 Nachrichten, Wetter**

**20:05 Kulturforum**

**Die Americana-Krähe**

Auf der Suche nach Tom Waits  
Feature von Jochen Marmit  
SR/DLF/RB/SWR 2009

Die amerikanische Krähe lebt am Rande großer Städte und ernährt sich von den Brosamen der Zivilisation. Auch Tom Waits siedelt am Rande der Gesellschaft. Nicht nur, weil er aus Sperrmüll einzigartige Instrumente baut, er singt vor allem von Menschen, die den amerikanischen way of life nicht gehen wollen oder können. Seine Songs geben diesen Außenseitern eine Stimme: kaputt und melancholisch, liebestrunken, lustvoll, whiskeyselig - auf der Bühne wie auf der Leinwand. Das Feature folgt den wichtigsten Stationen seines Lebens: von Los Angeles, wo Waits sich als alkoholisierte Post-Beatnik entwarf; nach New York, wo er seine Frau und Muse Kathlin Brennan kennenlernte; zurück nach Nordkalifornien, wo der dreifache Vater heute lebt. Zu Wort kommen Weggefährten, Kritiker, Kollegen, Fans und der Meister selbst.

**21:00 Welt der Musik**

**22:00 Nachrichten, Wetter**

**22:05 Am Abend vorgelesen**

**Nicholas Nickleby (17/30)**

Hans Paetsch liest den Roman von Charles Dickens

**22:35 Notturmo**

22:50 Kultur im Norden

**23:00 NDR Kultur Neo**

**Musik zwischen den Genres**

Von und mit Hendrik Haubold

bis 24:00

**Mittwoch 22.02.12**

**00:00 Nachrichten, Wetter**

**00:05 Das ARD-Nachtkonzert**

**Ferdinand Ries:** "Die Braut von Messina", Ouvertüre, op. 162 (WDR Sinfonieorchester Köln; Howard Griffiths); **Robert Schumann:** Violoncellokonzert a-Moll, op. 129 (Truls Mørk, Violoncello; Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester; Hans Vonk); **Gioacchino Rossini:** "Petite messe solennelle" (Helen Donath, Sopran; Jard van Nes, Alt; Peter Schreier, Tenor; Andreas Schmidt, Bass; Karl Engel, Martin Galling, Klavier; Christoph Spering, Harmonium; Der Kölner Rundfunkchor; Helmuth Froschauer)  
*Übernahme vom BR*

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert**

**Heinrich Schütz:** "Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir", Introituspsalm am Aschermittwoch, SWV 25 (Weser Renaissance Bremne); **Antonín Dvořák:** Klaviertrio f-Moll, op. 65 (Alexander Melnikov, Klavier; Isabelle Faust, Violine; Jean-Guihen Queyras, Violoncello); **Heinrich Ignaz Franz Biber:** Partia Nr. 7 c-Moll (Musica Antiqua Köln); **Joseph Haydn:** Symphonie Nr. 44 e-Moll (Academy of Ancient Music; Christopher Hogwood); **Johann Sebastian Bach:** "Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir", BWV 131 (Midori Suzuki, Sopran; Yoshikazu Mera, Countertenor; Gerd Türk, Tenor; Peter Kooij, Bass; Chor des Bach Collegium Japan; Bach Collegium Japan; Masaaki Suzuki)  
*Übernahme vom BR*

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert**

**Franz Liszt:** "Tasso. Lamento e Trionfo", Sinfonische Dichtung Nr. 2, S 96 (London Philharmonic Orchestra; Bernard Haitink); **Giacomo Carissimi:** "Il lamento in morte di Maria Stuarda" (Patrizia Ciofi, Sopran; Le Concert d'Astrée; Emmanuelle Haim); **Giuseppe Verdi:** Quintett e-Moll (Quintetto Avant-Garde)  
*Übernahme vom BR*

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert**

**Ludwig van Beethoven:** "Coriolan-Ouvertüre", op. 62 (Radio-Symphonieorchester Wien; Bertrand de Billy); **Franz Schubert:** Sonate a-Moll, D 821 (Antoine Tamestit, Viola; Markus Hadulla, Klavier); **Carl Maria von Weber:** Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll, op. 73 (Sharon Kam, Klarinette; Gewandhausorchester Leipzig; Kurt Masur)  
*Übernahme vom BR*

**06:00 Nachrichten, Wetter**

**06:03 Klassisch in den Tag**

ca. 06:20 Focus Kultur  
ca. 06:40 Focus Kultur  
07:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 07:20 Focus Kultur  
ca. 07:40 Focus Kultur  
07:50 Morgenandacht  
Friedrich Brandt, Pastor in Hamburg  
08:00 Kultur Aktuell

**08:30 Am Morgen vorgelesen  
Im Café der verlorenen Jugend (8/10)**

Matthias Brandt, Sandra Hüller, Thomas Sarbacher und Henning Nöhren lesen den Roman von Patrick Modiano

**09:00 Nachrichten, Wetter**

**09:03 Matinee**

ca. 09:20 Willemssen legt auf  
09:40 Kultur im Norden  
10:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 10:20 Focus Kultur  
10:40 Lauter Lyrik  
11:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 11:20 Focus Kultur  
ca. 11:40 Focus Kultur  
12:00 Kultur Aktuell  
ca. 12:20 Focus Kultur  
ca. 12:40 Neue Bücher

Han

**13:00 Nachrichten, Wetter**

**13:03 Klassik à la carte**  
Studiogast

**14:00 Nachrichten, Wetter**

**14:03 Klassisch unterwegs**

ca. 14:20 Focus Kultur  
ca. 14:40 Focus Kultur  
15:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 15:20 Neue CDs / Neue Hörbücher  
ca. 15:40 Focus Kultur  
16:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 16:20 Focus Kultur  
16:40 Kultur im Norden  
17:00 Kultur Aktuell  
ca. 17:20 Heute Abend: Radio/TV Tipp  
ca. 17:40 Focus Kultur  
18:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 18:20 Focus Kultur  
ca. 18:40 Focus Kultur

Han

**19:00 Nachrichten, Wetter**

**19:03 Journal**

Han

**19:30 Musica**

**Franz Schubert:** Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125  
Orchestra of the Eighteenth Century  
Ltg.: Frans Brüggen

**20:00 Nachrichten, Wetter**

**20:05 Hörspiel**

**Voodoo Child  
und die Musik als fünftes Element**  
von Susanne Amatosero  
Musik: Matthias Arfmann  
Regie: Susanne Amatosero  
Mit Jenny Klippel, Maxim Mehmet,  
Georgios Deltsidis, Janusz Kocaj,  
Martin Becker, Fritz Hammer  
DLR Kultur 2011

Das Wort Voodoo leitet sich aus einem Wort der westafrikanischen Fon für Geist oder auch Gottheit ab und existierte möglicherweise schon vor mehreren tausend Jahren. Das Wort wird oft stellvertretend für verschiedenste afroamerikanische Religionen benutzt. Voodoo ist eine geheimnisvolle Religion mit vielen Göttern, die vor bösem Zauber schützen sollen. Sie wohnen in Hütten und Palästen, sie kommen aus Afrika und Haiti, aber in der Musikgeräuschwelt von Susanne Amatosero sind sie überall: in Gospel und Blues, Schallplattenrillen, auf dem Anrufbeantworter und hinter den Tätowierungen. Es sind Geister und Zeichen, die uns begegnen und unter die Haut gehen, uns warnen und leiten. Es ist die Magie der Worte und Bilder, die uns zufliegen oder verfolgen. Susanne Amatosero, 1952 in Wittlich/Mosel geboren, war nach einem Studium der Malerei als freie Fotografin für renommierte Magazine tätig. Seit 1983 längerer Aufenthalt in der Karibik. Hier entstand ihr

erster Dokumentarfilm „Die Reise der Pilgrim Number One“, 1988 in Paris, ausgezeichnet mit dem Spezialpreis der Jury der „Septieme Bilan du Film Ethnographique“. Seitdem mehr als 25 z. T. international ausgezeichnete Hörspiele. Für „Funky Yard“ (BR/NDR 1996) erhielt sie den New York-Festival-Preis. Zuletzt: „Klagenfurt“ (2007), „Global Player“ (2008). Regie für: „Die Palette“ von Hubert Fichte (NDR 2010). Sie lebt und arbeitet als Autorin und Regisseurin in Hamburg.

**20:52 neue musik  
John Neumeier und die Neue Musik - Zum 70.  
Geburtstag des Tänzers, Choreographen und  
Ballettdirektors**

Eine Sendung von Margarete Zander

Immer wieder öffnet der Choreograph John Neumeier, der seit 1973 das Hamburgische Ballett an die Spitze der Ballettkompagnien geführt hat, in seinen Stücken den Blick auf unsere Zeit auch durch die Musik unserer Zeit. In enger Zusammenarbeit mit Komponisten wie Alfred Schnittke führen seine Ballette zu intensiven Begegnungen mit der Wirklichkeit und unserer Position darin. 1989 kam *Peer Gynt* auf die Bühne und John Neumeier gestand dem Komponisten: "Ein Traum wurde wahr!" 2006 entstand *Parzival - Episoden und Echo* mit Musik von John Adams, Richard Wagner und Arvo Pärt. Die russische Komponistin Lera Auerbach komponierte für John Neumeier die abendfüllende Ballettmusik „Die kleine Meerjungfrau“. Am 24. Februar wird der Tänzer, Choreograf und Ballettdirektor John Neumeier 70 Jahre alt. Wir zeigen Episoden aus der Erfolgsstory mit Blick auf die Musik von heute.

**22:00 Nachrichten, Wetter**

**22:05 Am Abend vorgelesen  
Nicholas Nickleby (18/30)**

Hans Paetsch liest den Roman von Charles Dickens

**22:35 Notturmo**

22:50 Kultur im Norden

**23:00 Klassik à la carte**

bis 24:00

**Donnerstag 23.02.12**

**00:00 Nachrichten, Wetter**

**00:05 Das ARD-Nachtkonzert**

**Franz Schubert:** Symphonie Nr. 3 D-Dur, D 200 (NDR-Sinfonieorchester Hamburg; Günter Wand); **Sosef Suk:** "Praga", Sinfonische Dichtung, op. 26 (NDR-Sinfonieorchester; Jii Blohlávek); **Louis Spohr:** Nonett F-Dur, op. 31 (Mitglieder NDR Radiophilharmonie); **Ernest Chausson:** "Poème de l'amour et de la mer", op. 19 (Stella Doufexis, Mezzosopran; Radio-Philharmonie Hannover des NDR; Eiji Oue)  
*Übernahme vom BR*

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert**

**Ralph Vaughan Williams:** Concerto grosso (New Zealand Symphony Orchestra; James Judd); **Georg Friedrich Händel:** Concerto grosso B-Dur, op. 3, Nr. 2 (Combattimento Consort Amsterdam; Jan Willem de Vriend); **Benjamin Britten:** "Les illuminations", op. 18 (Peter Pears, Tenor; English Chamber Orchestra; Benjamin Britten); **Johann Christian Bach:** Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 7 (Sebastian Knauer, Klavier; Zürcher Kammerorchester; Roger Norrington); **Edward Elgar:** Violinkonzert h-Moll, op. 61 (Hilary Hahn, Violine; London Symphony Orchestra; Colin Davis)  
*Übernahme vom BR*

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert**

**Wolfgang Amadeus Mozart:** "Idomeneo, Rè di Creta", Ouvertüre (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Colin Davis); Missa c-Moll, KV 427 (Natalie Dessay, Véronique Gens, Sopran; Topi Lehtipuu, Tenor; Luca Pisaroni, Bass; Le Concert d'Astrée; Louis Langrée)  
*Übernahme vom BR*

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert**

**Georg Friedrich Händel:** "Radamisto", Ballo aus dem 3. Akt (Akademie für Alte Musik Berlin); **Franz Anton Hoffmeister:** Quintett Nr. 1 B-Dur (Simon Fuchs, Oboe; Manfred Sax, Fagott; Primoz Novsak, Violine; Michel Rouilly, Katja Fuchs, Viola); **Jean-Philippe Rameau:** "Les Indes galantes", Suite des airs à jouer (Le Concert des Nations; Jordi Savall); **Friedrich Kiel:** Klavierquartett G-Dur, op. 50 (Oliver Triendl, Klavier; Ulrike-Anima Mathé, Violine; Hariolf Schlichtig, Viola; Xenia Jankovic, Violoncello)  
*Übernahme vom BR*

**06:00 Nachrichten, Wetter**

**06:03 Klassisch in den Tag**

ca. 06:20 Focus Kultur  
ca. 06:40 Focus Kultur  
07:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 07:20 Focus Kultur  
ca. 07:40 Focus Kultur  
07:50 Morgenandacht  
Friedrich Brandt, Pastor in Hamburg  
08:00 Kultur Aktuell

**08:30 Am Morgen vorgelesen  
Im Café der verlorenen Jugend (9/10)**

Matthias Brandt, Sandra Hüller, Thomas Sarbacher und Henning Nöhren lesen den Roman von Patrick Modiano

**09:00 Nachrichten, Wetter**

**09:03 Matinee**

ca. 09:20 Focus Kultur  
09:40 Kultur im Norden  
10:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 10:20 Focus Kultur  
10:40 Lauter Lyrik  
11:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 11:20 Focus Kultur  
ca. 11:40 Focus Kultur  
12:00 Kultur Aktuell  
ca. 12:20 Focus Kultur  
ca. 12:40 Neue Bücher

**23:00 Welt der Musik**

bis 24:00

**13:00 Nachrichten, Wetter**

**13:03 Klassik à la carte**  
Hörerwünsche

**14:00 Nachrichten, Wetter**

**14:03 Klassisch unterwegs**

ca. 14:20 Focus Kultur  
ca. 14:40 Focus Kultur  
15:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 15:20 Neue CDs / Neue Hörbücher  
ca. 15:40 Focus Kultur  
16:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 16:20 Focus Kultur  
16:40 Kultur im Norden  
17:00 Kultur Aktuell  
ca. 17:20 Heute Abend: Radio/TV Tipp  
ca. 17:40 Focus Kultur  
18:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 18:20 Focus Kultur  
ca. 18:40 Focus Kultur

**19:00 Nachrichten, Wetter**

**19:03 Journal**

Han

**19:30 Musica**

**Georg Friedrich Händel:** La Lucrezia, Kantate für Sopran und Basso continuo HWV 145  
Nancy Argenta / John Toll, Cembalo  
**Georg Friedrich Händel:** Sonate g-Moll für 2 Violinen und Basso continuo HWV 387  
London Baroque

**20:00 Nachrichten, Wetter**

**20:05 Opernkonzert**

**„Con onor muore...“ – Der Begriff Ehre und seine Auswirkungen auf der Opernbühne**  
Eine Sendung von Sabine Lange

Es gibt viele skrupellose Schurken auf der Opernbühne wie im wahren Leben. Doch auch im Theater treffen sie auf Männer und Frauen, die ihren Ehrbegriff so hoch halten, dass sie lieber ehrenvoll sterben als ehrlos zu leben. Puccinis Madame Butterfly ist ein Beispiel dafür, aber auch Verdis Ernani. Beide töten sich selbst, um ihrem Ehrbegriff zu entsprechen. Zur Einstimmung auf die „Ernani“-Liveübertragung aus der Metropolitan Opera New York am kommenden Sonnabend ein Opernkonzert über den Begriff der Ehre und seine Auswirkungen auf der Opernbühne.

**22:00 Nachrichten, Wetter**

**22:05 Am Abend vorgelesen  
Nicholas Nickleby (19/30)**

Hans Paetsch liest den Roman von Charles Dickens

**22:35 Notturmo**

22:50 Kultur im Norden

**Freitag 24.02.12**

**00:00 Nachrichten, Wetter**

**00:05 Das ARD-Nachtkonzert**

**Joseph Haydn:** Symphonie Nr. 95 c-Moll (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Mariss Jansons); **Antal Doráti:** Divertimento (Yeon-Hee Kwak, Oboe; Münchner Rundfunkorchester; Johannes Goritzki); **Erwin Schulhoff:** Suite, WV 58 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; James Conlon); **Frédéric Chopin:** Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll, op. 11 (Krystian Zimerman, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Esa-Pekka Salonen)  
*Übernahme vom BR*

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert**

**Joseph Haydn:** Symphonie Nr. 7 C-Dur (Freiburger Barockorchester); **Giuseppe Verdi:** "Messa da Requiem" (Elisabeth Schwarzkopf, Sopran; Christa Ludwig, Mezzosopran; Nicolai Gedda, Tenor; Nicolai Ghiaurov, Bass; Philharmonia Chorus London; Philharmonia Orchestra London; Carlo Maria Giulini)  
*Übernahme vom BR*

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert**

**Antonín Dvořák:** Slawische Tänze, op. 46 (Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier); **Henri Wieniawski:** Violinkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 22 (Itzhak Perlman, Violine; London Philharmonic Orchestra; Seiji Ozawa)  
*Übernahme vom BR*

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert**

**Nicola Matteis:** "Ayr's", Suite in a (Hélène Schmitt, Violine; Gaetano Nasillo, Violoncello; Eric Bellocq, Theorbe; Jörg-Andreas Böttcher, Orgel); **Aaron Copland:** "Quiet City" (Thomas Stacy, Englischhorn; Philip Smith, Trompete; New York Philharmonic Orchestra; Leonard Bernstein); **John Dowland:** "A Fancy" (Julian Bream, Laute); **Leonard Bernstein:** "Fancy Free", Ballett (Jean Kittrell, Barbara Liebermann, Klavier; Saint Louis Symphony Orchestra; Leonard Slatkin)  
*Übernahme vom BR*

**06:00 Nachrichten, Wetter**

**06:03 Klassisch in den Tag**

ca. 06:20 Focus Kultur  
ca. 06:40 Focus Kultur  
07:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 07:20 Focus Kultur  
ca. 07:40 Focus Kultur  
07:50 Morgenandacht  
Friedrich Brandt, Pastor in Hamburg  
08:00 Kultur Aktuell

**08:30 Am Morgen vorgelesen**

**Im Café der verlorenen Jugend (10/10)**

Matthias Brandt, Sandra Hüller, Thomas Sarbacher und Henning Nöhren lesen den Roman von Patrick Modiano

**09:00 Nachrichten, Wetter**

**09:03 Matinee**

ca. 09:20 Focus Kultur  
09:40 Kultur im Norden  
10:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 10:20 Focus Kultur  
10:40 Lauter Lyrik

11:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 11:20 Focus Kultur  
ca. 11:40 Focus Kultur  
12:00 Kultur Aktuell  
ca. 12:20 Focus Kultur  
ca. 12:40 Neue Bücher

**13:00 Nachrichten, Wetter**

**13:03 Klassik à la carte**  
Studiogast

**14:00 Nachrichten, Wetter**

**14:03 Klassisch unterwegs**  
ca. 14:20 Focus Kultur  
ca. 14:40 Focus Kultur  
15:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 15:20 Neue CDs / Neue Hörbücher  
ca. 15:40 Focus Kultur  
16:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 16:20 Focus Kultur  
16:40 Kultur im Norden  
17:00 Kultur Aktuell  
ca. 17:20 Heute Abend: Radio/TV Tipp  
ca. 17:40 Focus Kultur  
18:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 18:20 Focus Kultur  
ca. 18:40 Focus Kultur

**19:00 Nachrichten, Wetter**

**19:03 Journal**

**19:30 Musica**  
**Sigfrid Karg-Elert:** Triptych op 141  
Wolfgang Stockmeier, Orgel

**20:00 Nachrichten, Wetter**

**20:05 Junge Künstler**

**1. Podium der Jungen – Belcanto Arienabend**

Ekaterina Isachenko, Sopran  
Antonio Poli, Tenor / Goran Jurić, Bass  
NDR Radiophilharmonie / Ltg.: Lawrence Renes  
Arien von **Giacomo Puccini, Gaetano Donizetti, Ruggero Leoncavallo, Antonín Dvořák** und **Charles Gounod**

*Aufzeichnung vom 29.1.2012 im Rolf-Liebermann-Studio des NDR*

**2. Preisträger am Klavier**

Alexander Krichel  
Werke von **Ludwig van Beethoven, Alberto Ginastera** und **Franz Liszt**  
*Aufzeichnung vom 29.11.2011 im Kleinen Sendesaal des NDR in Hannover*

Der Weg zum Erfolg führt oft über Umwege. So studierte Ekaterina Isachenko am berühmten Rimsky-Korsakow Konservatorium in St. Petersburg zunächst Klavier und Chorleitung. Erst danach widmete sie sich „mit jugendlich klarem Sopran“ (Opernwelt) der Oper und schloss ihr Gesangsstudium in Karlsruhe ab. 2010 debütierte sie an der Komischen Oper Berlin sowie an der Opera Catalunya in Spanien. Der Tenor Antonio Poli, der 2010 den Ersten Preis sowie den Publikumspreis beim Internationalen Hans Gabor Belvedere Gesangswettbewerb in Wien gewann, debütierte 2011 bei den Salzburger Festspielen. Dort war er in Peter Steins Neuinszenierung von „Macbeth“ (Leitung: Riccardo Muti) sowie in konzertanten Aufführungen von Strawinskys „Le Rossignol“ und Tschaikowskys „Jolanthe“ unter Ivor Bolton zu hören, letzteres an der Seite von Anna Netrebko. Ende 2011 gab der junge italienische Tenor sein Partiedebüt als Macduff in einer Neuproduktion von „Macbeth“ unter Riccardo Muti in Rom.

Han

Han

Han

Goran Juric gewann 2010 den ersten Preis beim internationalen Gesangswettbewerb „Iris Adami Corradetti“ im italienischen Padova. 2011 war der kroatische Bass „mit dunklem Timbre und exzellenter Technik“ (L'Opera) Teilnehmer des Young Singers Project der Salzburger Festspiele und debütierte am Teatro dell'Opera in Rom unter der Leitung von Riccardo Muti als Oberpriester („Nabucco“) sowie am Teatro La Fenice in Venedig als Komtur („Don Giovanni“). Seit Beginn dieser Spielzeit ist er Ensemblemitglied der Bayerischen Staatsoper wo er u.a. Partien wie Zuniga („Carmen“), Colline („La Bohème“), und Don Fernando („Fidelio“) singt. Der 1989 in Hamburg geborene Pianist Alexander Krichel gehört mittlerweile zu den vielversprechendsten deutschen Nachwuchspianisten. Publikum und Presse loben nicht nur seine herausragende Technik und seine zugleich analytisch durchdachten Interpretationen, sondern auch die Fähigkeit, das Klavier „Singen“ zu lassen. Er begann im Alter von sechs Jahren mit dem Klavierspiel. Mit 15 Jahren wurde er Jungstudent an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Seit 2007 studiert er an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Mehrfach wurde er mit Preisen ausgezeichnet. Seine Debüt-CD „Insights“ mit Werken von Franz Liszt sorgte für Aufsehen. Mittlerweile ist er exklusiv bei Sony unter Vertrag.

**22:00 Nachrichten, Wetter**

**22:05 Am Abend vorgelesen**

**Nicholas Nickleby (20/30)**  
Hans Paetsch liest den Roman von Charles Dickens

**22:35 Notturmo**

22:50 Kultur im Norden

**23:00 Klassik à la carte**

bis 24:00

**Sonnabend 25.02.12**

**00:00 Nachrichten, Wetter**

**00:05 Das ARD-Nachtkonzert**

**Alexander Glasunow:** Konzertwalzer D-Dur, op. 47 (Rundfunkorchester des Südwestfunks: Emmerich Smola); **Maurice Ravel:** "Daphnis et Chloé", Suite Nr. 1 (SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg: Ernest Bour); **Robert Schumann:** Fünf Lieder, op. 67 (SWR Vokalensemble: Rupert Huber); **Gustav Mahler:** Symphonie Nr. 10 Fis-Dur (SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg: Michael Gielen)  
*Übernahme vom BR*

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert**

**Johann Sebastian Bach:** Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066 (Orchester des Bach Collegiums Japan: Masaaki Suzuki); **Ludwig van Beethoven:** Violinkonzert D-Dur, op. 61 (Viktoria Mullova, Violine; Orchestre Révolutionnaire et Romantique: John Eliot Gardiner); **Franz Schubert:** Sonate C-Dur, D 812 (Evgeni Koroliov und Ljupka Hadzigeorgiewa, Klavier)  
*Übernahme vom BR*

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert**

**Eric Coates:** "The merrymakers", Miniatur-Ouvertüre (London Symphony Orchestra: Charles Mackerras); **Joseph Haydn:** Trio D-Dur, Hob. XI/97 (Pablo Valetti, Violine; Patricia Gagnon, Viola; Petr Skalka, Violoncello); **Johannes Brahms:** Serenade A-Dur, op. 16 (Scottish Chamber Orchestra: Charles Mackerras)  
*Übernahme vom BR*

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert**

**Carl Maria von Weber:** "Der Beherrscher der Geister", Ouvertüre, J 122 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Wolfgang Sawallisch); **Agustin Barrios Mangoré:** "Una limosna por el amor de Dios" (Johannes Tonio Kreusch, Gitarre); Nikolaj Rimskij-Korsakow: "Capriccio espagnol", op. 34 (Cincinnati Pops Orchestra: Erich Kunzel); **George Onslow:** Streichquintett h-Moll, op. 40 (L'Archibudelli and Smithsonian Chamber Players)  
*Übernahme vom BR*

**06:00 Nachrichten, Wetter**

**06:03 Klassisch in den Tag**

ca. 06:20 Focus Kultur  
ca. 06:40 Focus Kultur  
07:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 07:20 Focus Kultur  
ca. 07:40 Focus Kultur  
07:50 Morgenandacht  
Friedrich Brandi, Pastor in Hamburg  
08:00 Nachrichten, Wetter

**08:30 Am Morgen vorgelesen**

Die Sonnabend-Story  
**Der geheimnisvolle Friedhof**  
Lieselotte Rau liest eine Geschichte von Patricia Highsmith

**09:00 Nachrichten, Wetter**

**09:03 Klassik auf Wunsch**

09:40 Kultur im Norden  
10:00 Nachrichten, Wetter  
10:40 Lauter Lyrik  
11:00 Nachrichten, Wetter

ca. 11:20 CD der Woche  
Telefon: 0180 5 11 77 57  
(€ 0,14/Min. für Anrufe aus dem Festnetz, maximal € 0,42/Min. aus dem Mobilfunknetz)

**12:00 Nachrichten, Wetter**

**12:03 Belcanto  
Die schönsten Arien**

**13:00 Nachrichten, Wetter**

**13:03 Klassikboulevard**  
ca. 13:20 Focus Kultur  
14:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 14:20 Willemsen legt auf  
15:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 15:20 Focus Kultur  
16:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 16:20 Kulttour - Reiseziele und Tipps für Genießer  
16:40 Kultur im Norden  
17:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 17:20 Heute Abend: Radio/TV Tipp  
ca. 17:40 Focus Kultur

**18:00 Nachrichten, Wetter**

**18:03 Das Gespräch**

**18:30 Neue Sachbücher**

**19:00 Live aus der Metropolitan**

**Opera New York**  
**„Ernani“ von Giuseppe Verdi**  
Ernani: Marcello Giordani  
Don Carlo: Dimitri Hvorostovsky  
Don Ruy Gomez da Silva: Ferruccio Furlanetto  
Elvira: Angela Meade  
Giovanna: Mary Ann McCormick  
Don Riccardo: Adam Laurence Herskowitz  
Jago: Jeremy Galyon  
Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York  
Ltg.: Marco Armiliato

1844 fand die Uraufführung dieses Dramas nach Vorlage des französischen Schriftstellers Victor Hugo im Teatro La Fenice in Venedig statt. Im 19. Jahrhundert wurde „Ernani“ von vielen Theatern nachgespielt. Das Drama um den verstoßenen Adligen, der in Elvira verliebt ist, die jedoch einen anderen heiraten soll, fand damals viel Anklang beim Publikum und wird heute von Zeit zu Zeit aus den Archiven geholt, um die wirkungsvolle Belcantomusik Verdis wieder in Erinnerung zu rufen. In der Produktion der Metropolitan Opera New York sollte eigentlich Salvatore Licitra die Titelpartie singen. Nachdem der Tenor vor kurzem aber tödlich verunglückte, übernimmt Marcello Giordani seinen Platz.

**anschließend: Klassische Musik**

bis 24:00

**Sonntag 26.02.12**

**00:00 Nachrichten, Wetter**

**00:05 Das ARD-Nachtkonzert**

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Symphonie C-Dur, KV 425 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken: Hans Zender); **Gioacchino Rossini:** "Une larme", Thema und Variationen (Jan Vermeulen, Klavier; Ensemble Explorations; Violoncello und Leitung: Roel Dieltiens); **Carl Philipp Emanuel Bach:** Sonate D-Dur, Wq 70, Nr. 5 (Rainer Oster, Orgel); **Hector Berlioz:** "Symphonie fantastique", op. 14 (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken: Stanislaw Skrowaczewski)  
*Übernahme vom BR*

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert**

**Dmitrij Schostakowitsch:** Suite für Jazz-Orchester Nr.1 (Philadelphia Orchestra: Mariss Jansons); **Friedrich Smetana:** Klaviertrio g-Moll, op. 15 (Trio Wanderer); **Peter Tschaikowsky:** Suite Nr. 3 G-Dur, op. 55 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Neville Marriner); **Sergej Rachmaninow:** "Das große Abend- und Morgenlob", op. 37 (Theresa Franke, Alt; Anton Rosner, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks: Michael Gläser)  
*Übernahme vom BR*

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert**

**Johann Christian Bach:** Sinfonie Es-Dur, op. 6, Nr. 2 (Akademie für Alte Musik Berlin: Stephan Mai); **François Devienne:** Quartett, op. 73, Nr. 2 (Klaus Thunemann, Fagott; Thomas Zehetmair, Violine; Tabea Zimmermann, Viola; Christoph Henkel, Violoncello); **Gerald Finzi:** Romanze, op. 11 (Guildhall String Ensemble: Robert Salter); **Claudio Monteverdi:** "Il combattimento di Tancredi e Clorinda", SV 153 (Patrizia Ciofi, Sopran; Rolando Villazón, Tobi Lehtipuu, Tenor; Le Concert d'Astrée: Emmanuelle Haim)  
*Übernahme vom BR*

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert**

**Ambroise Thomas:** "Mignon", Ouvertüre (New Philharmonia Orchestra: Richard Bonyngé); **Ludwig van Beethoven:** Romanze G-Dur, op. 40 (Gil Shaham, Violine; Orpheus Chamber Orchestra); **Claude Debussy:** "En blanc et noir" (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier); **Georg Philipp Telemann:** Suite e-Moll, TWV 55:e1 (Marc Hantai, Charles Zebley, Flöte; Le Concert des Nations: Jordi Savall)  
*Übernahme vom BR*

**06:00 Nachrichten, Wetter**

**06:03 Klassisch in den Sonntag**

07:00 Nachrichten, Wetter  
**Georg Friedrich Händel:**  
3. Satz aus dem Concerto grosso D-Dur HWV 317 Andreas Lorenz und Petra Meining, Oboe Erik Reike, Fagott / Friedrich Kircheis, Orgel Virtuosi Saxoniae Dresden / Ltg.: Ludwig Güttler  
**Joseph Haydn:**  
1. Satz aus dem Klavierkonzert F-Dur Hob. XVIII:3 Norwegisches Kammerorchester Oslo Klavier und Ltg.: Leif Ove Andsnes  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:** 3. Satz aus der Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 – Italienische – Israel Philharmonic Orchestra Tel Aviv Ltg.: Leonard Bernstein

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

'Kyrie' aus der Messe c-Moll KV 427  
Natalie Dessay, Sopran / Le Concert d'Astrée  
Ltg.: Louis Langrée

**Franz Schubert:** Impromptu Es-Dur op. 90 Nr. 2  
Maria João Pires, Klavier

**Antonio Vivaldi:** Konzert C-Dur für 2 Trompeten, Streicher und Basso continuo RV 537  
Wynton Marsalis / English Concert  
Ltg.: Trevor Pinnock

**Robert Schumann:** 3. Satz aus der Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 – Rheinische – Royal Stockholm Philharmonic Orchestra  
Ltg.: Sakari Oramo

**Jean Sibelius:** Rigaudon aus 4 Stücke für Violoncello und Klavier op. 78  
Truls Mørk / Jean-Yves Thibaudet

**Tomaso Albinoni:**

1. Satz aus dem Oboenkonzert C-Dur op. 7 Nr. 12  
Anthony Robson / Collegium Musicum 90  
Ltg.: Simon Standage

**Antonín Dvořák:**

3. Satz aus der Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88  
Staatskapelle Dresden / Ltg.: James Levine

**Ludwig van Beethoven:**

3. Satz aus dem Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37  
Vladimir Ashkenazy / Wiener Philharmoniker  
Ltg.: Zubin Mehta

**Johann Sebastian Bach:**

'Kyrie' aus der Messe A-Dur BWV 234  
Cantus Cölln / Ltg.: Konrad Junghänel

**Felix Mendelssohn Bartholdy:**

3. Satz aus dem Violinkonzert e-Moll op. 64  
Nikolaj Znaider / Israel Philharmonic Orchestra  
Ltg.: Zubin Mehta

**Maurice Ravel:**

'Laideronnette' aus „Ma mère l'oye“, Suite  
Rotterdam Philharmonic Orchestra  
Ltg.: Yannick Nézet-Séguin

**Frédéric Chopin:**

Walzer As-Dur für Klavier op. 34 Nr. 1  
Mikhail Pletnev

**Johann Adolf Hasse:** Sinfonia D-Dur op. 3 Nr. 3

Musica Antiqua Köln / Ltg.: Reinhard Goebel

**Astor Piazzolla:** Tanti Anni Prima

Belmont Trio

**Joseph Haydn:**

4. Satz aus der Sinfonie c-Moll Hob. I:78  
Stockholmer Kammerorchester  
Ltg.: Esa-Pekka Salonen

**08:00 Nachrichten, Wetter**

**08:03 Kantate**

**Geistliche Musik am 1. Sonntag in der Passionszeit**  
**Johannes Brahms:** Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen, Motette op. 74  
NDR Chor / Ltg.: Hans-Christoph Rademann

**J. Brahms / M. Gera:**

2. Satz aus dem Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18, bearbeitet als Thema mit Variationen d-Moll  
Christoph Schoener, Orgel

**Johann Sebastian Bach:**

Nach dir, Herr, verlangst mich, Kantate BWV 150  
Tanya Aspelmeier, Sopran  
Jürgen Banholzer, Countertenor  
Mirko Heimerl, Tenor / Hans Wijers, Bass  
Bathasar-Neumann-Chor  
Balthasar-Neumann-Ensemble  
Ltg.: Thomas Hengelbrock

**08:40 Glaubenssachen**

**Trauriges Violett**

Zum Farbwechsel in den Kirchen  
Von Peter Steiner

Wer am ersten Sonntag in der Passions- bzw. Fastenzeit in die Kirche geht, findet dort eine neue Farbe vor: Violett.

In evangelischen Kirchen hängen violette Tücher von der Kanzel und vor dem Altar. In katholischen Kirchen ist der Priester in ein violettes Messgewand gekleidet. Vor 800 Jahren, im hohen Mittelalter, hatte Papst Innocenz III. die liturgischen Farben der Kirche nach älterem Brauch festgelegt: Weiß, Rot, Grün, Violett und Schwarz.

**09:00 Nachrichten, Wetter**

**09:03 Matinee**

09:40 Kultur im Norden  
10:00 Nachrichten, Wetter  
10:40 Lauter Lyrik

**11:00 Nachrichten, Wetter**

**11:03 Das Sonntagskonzert**

**Musikfest Bremen**

**George Onslow:** Ouvertüre zu „Le Colporteur“

**Franz Liszt:** Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur

**Hector Berlioz:** Réverie et Caprice, Romanze für Violine und Orchester op. 8

**Napoléon Henri Reber:** Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Bertrand Chamayou, Klavier

Julien Chauvin, Violine

Le Cercle de l'Harmonie / Ltg.: Jérémie Rhorer  
*Aufzeichnung vom 4.9.2011 in der Glocke*

Aus heutiger Perspektive wirkt es erstaunlich, dass der größte Literat der Frühromantik, E.T.A. Hoffmann, in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts in Frankreich viel bekannter und beliebter war als in Deutschland. Seit der Julirevolution 1830 entwickelte sich Paris zur eigentlichen Kunst- und Kulturmetropole Europas. Und für viele romantische Musiker, Maler und Schriftsteller wie zum Beispiel Heinrich Heine war Paris ohnedies die „schönste Zauberstadt“. „Sogar die Schrecknisse, die man im eigenen Herzen mitgebracht hat nach Paris“, schwärmte Heine, „verlieren dort ihre beängstigenden Schauer. Die Schmerzen werden sofort gesänftigt. In dieser Luft heilen die Wunden schneller als irgendanderswo. Es ist in dieser Luft so etwas Großmütiges, so Mildreiches, so Liebenswürdiges.“

Vier Komponisten der Hochromantik, die alle in Paris lebten und ihre enge Verbindung zu dieser Stadt nie leugneten, hatte sich das 2005 gegründete französische Orchester „Le Cercle de l'Harmonie“ für sein Konzert „Paris und die Romantiker“ am 4. September 2011 beim Musikfest Bremen ausgewählt. Dabei kam auch Hector Berlioz' Violinromanze „Réverie et Caprice“ op. 8 mit dem Solisten Julien Chauvin zur Aufführung, in der der Komponist eine Kavatine aus seiner Oper „Benvenuto Cellini“ verarbeitet, die in der Pariser Oper wenig Begeisterung gefunden hatte.

**13:00 Nachrichten, Wetter**

**13:03 Das Gespräch – Best of**

**13:30 Klassikboulevard**

14:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 14:20 Focus Kultur  
15:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 15:20 Focus Kultur  
16:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 16:20 Focus Kultur  
16:40 Kultur im Norden  
17:00 Nachrichten, Wetter  
ca. 17:20 Heute Abend: Radio/TV Tipp  
ca. 17:40 Bildschöne Bücher

**18:00 Nachrichten, Wetter**

**18:03 Die großen Stars der Musik**

**Daniel Hope (3/3)**

Eine Sendereihe von Margarete Zander

„Ich bin verrückt nach Vivaldi“ schwärmt Daniel Hope. Der Geiger mit den deutschen, südafrikanischen und irischen Wurzeln hat seine persönliche Sicht auf die Dinge. Er liebt die Hits ebenso wie die neueste Musik lebender Komponisten. Die Geige ist für ihn ein Medium, sich eine eigene Welt zu erobern, einen Ball ins Spiel zu bringen und zu erleben, wie die Menschen darauf reagieren. 1974 in Durban/Südafrika geboren, kam die Familie über Paris nach London. Im Umkreis von Yehudi Menuhin lernte er das Geigespielen. Kein Wunder, dass das Instrument ein echter Lebensbegleiter wurde. Schon mit 15 Jahren bekam er das kostbare Instrument, das ihm bis heute Freund und Stütze ist, eine Gagliano-Geige aus Neapel aus dem Jahr 1769. Sie atmet den Geist der Geschichte und der ist Daniel Hope genauso wichtig, wie der Bezug zur heutigen Zeit. Sein Instrument atmet mit ihm, ist lebendig. Gern sucht er nach spannenden Bezügen zwischen den Genres. So liebt er Lesungen mit Musik und verlässt auch gerne mal den Konzertsaal, um an einem ungewöhnlichen Ort aufzutreten. In seinem jüngsten Buch erzählt er von Katastrophen und Pannen in der Musik *Toi, toi, toi!* Über Glücksbringer und Aberglauben, die Rolle der Musik für die Menschen und über seine Pläne sprach er mit Margarete Zander.

**19:00 Nachrichten, Wetter**

**19:05 Gedanken zur Zeit**

**Sieben Milliarden**

Über den Anstieg der Weltbevölkerung und die Endlichkeit der Ressourcen  
Von Christiane Grefe

Im vergangenen Herbst begrüßten die Vereinten Nationen symbolisch den siebenmilliardsten Erdenbürger, im Jahr 2050 sollen sogar zehn Milliarden Menschen auf unserem Planeten leben. Dabei wird bei Wasser, Böden, Erdöl, mineralischen Rohstoffen oder der Atmosphäre weltweit schon jetzt Raubbau betrieben. Sind wir nicht längst zu viele? Doch auf diese Frage, die der englische Ökonom Robert Malthus erstmals zu Beginn des 19. Jahrhundert aufwarf, gibt es weniger naturgesetzliche Antworten als vielmehr politische. Denn der weitaus größte Anteil an globalen Gemeingütern wird gerade dort verbraucht, wo die wenigsten Menschen wohnen. Die wichtigste Herausforderung ist also ihre gerechte Verteilung.

**19:15 CD-Neuheiten**

**20:00 Nachrichten, Wetter**

**20:05 Sonntagsstudio**

**Autoren lesen**

**Ilija Trojanow liest aus seinem Roman „Eistau“**

Moderation: Joachim Dicks (NDR Kultur)  
*Aufzeichnung einer öffentlichen Veranstaltung vom 22.02.2012 im Literaturhaus in Hannover*

Ilija Trojanow gehört zu den Schriftstellern, die mit ihren Büchern hoffen, die Welt zu verändern. Seine „litterature engagée“ thematisiert nicht nur den „Angriff auf die Freiheit. Sicherheitswahn, Überwachungsstaat und Abbau bürgerlicher Rechte“, wie ein Buch überschrieben ist, das er zusammen mit Juli Zeh veröffentlicht hat. Ilija Trojanow entführt seine Leser auch immer wieder in fremde und ferne Welten, nach Afrika, Indien oder in seinem jüngsten Roman in die Antarktis. „EisTau“ erzählt die

Geschichte einer Kreuzfahrt in die Antarktis. Der Ich-Erzähler Zeno Hintermeier, Gletscherforscher und Reiseleiter, macht stellvertretend für den Leser die Erfahrung, dass Umweltschutz und Umweltzerstörung manchmal nicht voneinander zu unterscheiden sind.

**22:00 Nachrichten, Wetter**

**22:05 Soirée**

**Niedersächsische Musiktage**

**Franz Schubert: ‚Die Taubenpost‘ aus**

„Schwanengesang“ D 957

Der Atlas / Ihr Bild / Das Fischermädchen

Die Stadt / Am Meer / Der Doppelgänger,

Heineliieder aus „Schwanengesang“ D 957

Streichquintett C-Dur D 956

Alfred Brendel, Lesung

Kit Armstrong, Klavier / Andreas Wolf, Bass

Szymanowski Quartet / Adrian Brendel, Violoncello

*Aufzeichnung vom 19.9.2011 im Deutschen*

*Theater in Göttingen*

Jetzt, wo er sich aus Altersgründen von aktiven Auftritten als Pianist zurückgezogen hat, kann sich der große Spezialist für die Wiener Klassik Alfred Brendel seiner zweiten Leidenschaft noch intensiver widmen. In Vorträgen und Büchern spricht und schreibt er über Themen, die ihn zeitlebens begleitet und beschäftigt haben. Die Person und das Schaffen von Franz Schubert standen immer im Zentrum seines Interesses, sodass Brendel die Einladung der Niedersächsischen Musiktage gern angenommen haben dürfte, an mehreren Tagen über das Spätwerk des großen Liedkomponisten zu sprechen. Junge Kollegen wie der von Brendel bewunderte und geförderte kalifornische Pianist Kit Armstrong, der Sänger Andreas Wolf, sein eigener, Cello spielender Sohn Adrian Brendel und das Szymanowski Quartett unterstützten ihn bei einer solchen Veranstaltung am 19. September im Deutschen Theater Göttingen.

bis 24:00