

**NDR Kultur**  
**Klassikboulevard Samstag**  
**Musikprogramm am 11.02.2012**  
**13:00 bis 18:00 Uhr**

**13:00 Uhr**

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

Oboenkonzert C-dur, RV 447, daraus: Minuetto (3. Satz)  
Glaetzner, Burkhard (Oboe)  
Kammerorchester Berlin  
Ltg.: Haenchen, Hartmut  
(BERLIN Classics 1386 / LC-06203)

**Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)**

Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466, daraus: Rondo (3. Satz)  
Andsnes, Leif Ove (Klavier)  
Norwegisches Kammerorchester, Oslo  
Ltg.: Andsnes, Leif Ove  
(EMI CLASSICS 5002812 / LC-06646)

**Sor, Fernando (1778-1839)**

Etüden, op. 29 Nr. 6, daraus: Andante  
Bungarten, Frank (Gitarre)  
(MDG / LC-06768)

**Noa / Gil Dor**

Dreamer  
(Emarcy Records 1763991 / LC-00699)

**Haydn, Joseph (1732-1809)**

Trompetenkonzert Es-dur, Hob VIIe:1, daraus: Allegro (1. Satz)  
André, Maurice (Trompete)  
Philharmonia Orchestra, London  
Ltg.: Muti, Riccardo  
(EMI CLASSICS 5629462 / LC-06646)

**Barry, John (1933-)**

Soundtrack: "Out of Africa", daraus: Titelthema  
Herkenhoff, Ulrich (Panflöte)  
NDR Radiophilharmonie  
Ltg.: Merz, Florian  
(Koch Crossover Music 36555-2 / LC-10400)

**Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

Oboenkonzert d-moll, BWV 1059, daraus: Allegro (1. Satz)  
Leleux, Francois (Oboe)  
Chamber Orchestra of Europe  
(Sony Classical 82876892082 / LC-06868)

**Brahms, Johannes (1833-1897)**

Violinsonate Nr. 3 d-Moll, op. 108, daraus: Adagio (2. Satz)  
Mutter, Anne-Sophie (Violine); Orkis, Lambert (Klavier)  
(Deutsche Grammophon 4778767 / LC-00173)

**Armstrong, Craig**

Soundtrack "The quiet American", daraus: The quiet American  
Orchester  
(Varese Sarabande VSD 6426 / LC-06083)

**Haydn, Michael (1737-1806)**

Serenata D-dur, daraus: Marcia (1. Satz)  
Concilium musicum Wien  
Ltg.: Angerer, Paul  
(Cavalli Records CCD 449 / LC-05724)

**14:00 Uhr**

**Weyse, Christoph Ernst Friedrich (1774-1842)**

Sinfonie Nr. 3, daraus: Finale  
Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Kopenhagen  
Ltg.: Schönwandt, Michael  
(Marco Polo 8.224020 / LC-09158)

**Beethoven, Ludwig van (1770-1827)**

Klaviersonate c-moll, op. 13 (Pathétique), daraus: Adagio cantabile (2. Satz)  
Gourari, Anna (Klavier)  
(KOCH CLASSICS 314992 / LC-10015)

**Piovani, Nicola (1946-)**

Soundtrack: "Das Zimmer meines Sohnes", daraus: La corsa  
Orchester  
Ltg.: Piovani, Nicola (1953-)  
(Virgin 811490-2 / LC-03098)

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

Violinkonzert D-dur, RV 582, daraus: Allegro (1. Satz)  
Kremer, Gidon (Violine)  
Academy of St. Martin-in-the-Fields, London  
Ltg.: Holliger, Heinz  
(PHILIPS 4114662 / LC-00305)

**Mercadante, Saverio (1795-1870)**

Flötenkonzert D-dur, daraus: Polacca (3. Satz)  
Rampal, Jean-Pierre (Flöte)  
English Chamber Orchestra, London  
Ltg.: Scimone, Claudio  
(ERATO ECD 55012 / LC-00000)

**Rosenblatt, Alexander (1956-)**

Schwanensee, Suite Fantasie für Klavier, daraus: Hauptthema  
Tokarev, Nikolai (Klavier)  
(Sony Classical 88691907652 / LC-06868)

**Harvey, Richard (1953-)**

Soundtrack: "Luther", daraus: A fateful day  
Harvey, Richard (period instruments)  
Latvian Radio Choir  
Rigas Kamermuziki  
Ltg.: Harvey, Richard  
(Ariola 656870-2 / LC-00116)

**Händel, Georg Friedrich (1685-1759)**

Concerto a due cori B-dur, HWV 332, daraus: Alla breve moderato (6. Satz)  
Academy of Ancient Music, London  
Ltg.: Hogwood, Christopher  
(Oiseau-Lyre, l' 4557092 / LC-00254)

**15:00 Uhr**

**Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)**

Klaversonate A-dur, KV 331, daraus: Alla turca. Allegretto (3. Satz)  
Vogt, Lars (Klavier)  
(EMI CLASSICS 336080-2 / LC-06646)

**Velázquez, Consuelo (1916-2005)**

Bésame mucho  
Villazón, Rolando (Tenor)  
Bolívar Soloists  
(Deutsche Grammophon 4778769 / LC-00173)

**Schubert, Franz (1797-1828)**

Sinfonie Nr. 5 B-dur, D 485, daraus: Allegro (1. Satz)  
Chamber Orchestra of Europe  
Ltg.: Brüggen, Frans  
(MPS 423654-2 / LC-00979)

**Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)**

Trompetenkonzert E-Dur, daraus: Allegro con spirito (1. Satz)  
Hardenberger, Håkan (Trompete)  
Academy of St Martin-in-the-Fields, London  
Ltg.: Marriner, Neville  
(PHILIPS 420203-2 / LC-00305)

**Badalamenti, Angelo Daniel (1937-)**

Soundtrack: The City of lost Children, daraus: Lovely Miette  
Prague Film Symphony Orchestra  
Ltg.: Konicek, Stepán  
(EASTWEST 063010251-2 / LC-01557)

**Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

Suite e-moll, BWV 996, daraus: Bourrée (4. Satz)  
Fernandéz, Eduardo (Gitarre)  
(Decca 4214342 / LC-00171)

**Weber, Carl Maria von (1786-1826)**

Klarinettenkonzert Nr. 1 f-moll, op. 73, daraus: Allegro (1. Satz)  
Meyer, Sabine (Klarinette)  
Staatskapelle Dresden  
Ltg.: Blomstedt, Herbert  
(EMI 747351-2 / LC-00542)

**Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)**

Sonate g-Moll für Violine und Cembalo, daraus: Adagio (2. Satz)  
Hope, Daniel (Violine); Alpermann, Raphael (Cembalo)  
(Deutsche Grammophon 4764708 / LC-00173)

**Bernstein, Elmar (1922-2004)**

Soundtrack: "Die glorreichen Sieben", daraus: Suite  
Orchester  
(Cinerama 0022222CIN / LC-05343)

**Chopin, Frédéric (1810-1849)**

Etüde für Klavier C-dur, op. 10 Nr. 1. Allegro  
Perahia, Murray (Klavier)  
(Sony Classical 61885 / LC-06868)

**16:00 Uhr**

**Dvorák, Antonín (1841-1904)**

Legenden, op. 59 (Fassung für Orchester), daraus: Allegro con moto (Nr. 6)  
London Philharmonic Orchestra  
Ltg.: Leppard, Raymond  
(Philips 4563272 / LC-00305)

**Beethoven, Ludwig van (1770-1827)**

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19, daraus: Rondo. Allegro molto (3. Satz)  
Stadtfeld, Martin (Klavier)  
Staatskapelle Dresden  
Ltg.: Weigle, Sebastian  
(Sony Classical 88697599872 / LC-06868)

**Mahler, Gustav (1860-1911)**

5 Rückert-Lieder, daraus: Liebst du um Schönheit (Nr. 1)  
Hampson, Thomas (Bariton)  
Wiener Philharmoniker  
Ltg.: Bernstein, Leonard  
(MPS 431682-2 / LC-00979)

**Williams, John (1932-)**

Soundtrack: "Hook", daraus: The banquet  
Boston Pops Orchestra  
Ltg.: Williams, John  
(Sony Classical 68491 / LC-06868)

**Satie, Erik (1866-1925)**

Gymnopédie Nr. 1 h-moll. Lent et douloureux  
Thibaudet, Jean-Yves (Klavier)  
(Decca 470290-2 / LC-00171)

**Tartini, Giuseppe (1692-1770)**

Violinkonzert A-dur, D 96, daraus: Allegro (1. Satz)  
Carmignola, Giuliano (Violine)  
Venice Baroque Orchestra  
Ltg.: Marcon, Andrea  
(Archiv Produktion 002894748952 / LC-00113)

**Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)**

Sinfonia concertante Es-dur, KV 297b für Bläser, daraus: Allegro (1. Satz)  
Kaiser, Susanne (Flöte); Brüggemann, Ann-Kathrin (Hautbois); Zafra, Javier (Basson);  
Wieringa, Erwin (Cor)  
Freiburger Barockorchester  
Ltg.: Goltz, Gottfried von der  
(HARMONIA MUNDI FRANCE 901897 / LC-07045)

**Shore, Howard (1946 -)**

Soundtrack: "Herr der Ringe", daraus: The Breaking of the Fellowship  
London Philharmonic Orchestra; New Zealand Symphony Orchestra  
Ltg.: Shore, Howard  
(Reprise Records 248110-2 / LC-00322)

**Montero, Gabriela (1970-)**

Sonando Contigo (Improvisation)  
Montero, Gabriela (Klavier)  
(EMI CLASSICS 5099964114422 / LC-06646)

**Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

Ouvertüre D-dur, BWV 1068, daraus: Bourée (4. Satz)  
Concentus musicus Wien  
Ltg.: Harnoncourt, Nikolaus  
(TELDEC CLASSICSS 425717-2 / LC-00601)

**17:00 Uhr**

**Rodrigo, Joaquín (1901-1999)**

Fantasia para un gentilhombre, daraus: Canario (4. Satz)  
Romero, Pepe (Gitarre)  
Academy of St. Martin-in-the-Fields, London  
Ltg.: Marriner, Neville (Sir)  
(PHILIPS 438016-2 / LC-00305)

**Korngold, Erich Wolfgang (1897-1957)**

Die tote Stadt (Oper), "Glück, das mir verblieb, rück zu mir, mein treues Lieb" (Lied der Marietta, 1. Bild)  
Fleming, Renée (Sopran)  
English Chamber Orchestra  
Ltg.: Tate, Jeffrey  
(Decca 475094-2 / LC-00171)

**Schubert, Franz (1797-1828)**

Impromptu Es-Dur, op. 90 Nr. 2  
Barenboim, Daniel (Klavier)  
(TELDEC CLASSICS 4294572 / LC-06019)

**Barry, John (1933-)**

Soundtrack: "Chaplin", daraus: Smile (Titelthema)  
English Chamber Orchestra  
Ltg.: Barry, John  
(Epic 5099747260223 / LC-00199)

**Haydn, Joseph (1732-1809)**

Klavierkonzert D-dur, Hob XVIII:11, daraus: Vivace (1. Satz)  
Argerich, Martha (Klavier)  
London Sinfonietta  
Ltg.: Argerich, Martha  
(Angel 76535752 / LC-00110)

**Schumann, Robert (1810-1856)**

Drei Romanzen op. 94, daraus: Nicht schnell (Nr. 1)  
Maisky, Mischa (Violoncello); Argerich, Martha (Klavier)  
(MPS 4695242 / LC-00979)

**Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)**

Die schöne Melusine. Konzertouvertüre für Orchester Nr. 4, op. 32  
Berliner Philharmoniker  
Ltg.: Harnoncourt, Nikolaus  
(TELDEC CLASSICS 4509-94543-2 / LC-06019)

**Burton, Geoffrey (1941-2010)**

Soundtrack: "Die Chroniken von Narnia", daraus: The streets of London  
Philharmonia Orchestra  
Ltg.: Burton, Geoffrey  
(Silva Screen Records SILCD 1199 / LC-07371)

**Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)**

Serenade für Streicher G-dur, KV 525 (Eine kleine Nachtmusik), daraus: Menuetto.

Allegretto (3. Satz)

Le Concert des Nations

Ltg.: Savall, Jordi

(Aliavox 9846 / LC-13943)