

**NDR Kultur**  
**BELCANTO**  
**Musikprogramm am 11.02.2012**  
**12:00 bis 13:00 Uhr**

**12:00 Uhr**

**Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)**

Don Giovanni, KV 527 (Oper), daraus: "Madamina, il catalogo è questo" (Arie des Leporello, 1. Akt)

Terfel, Bryn (Bariton)

Metropolitan Opera House Orchestra, New York

Ltg.: Levine, James

(Deutsche Grammophon Gesellschaft 4458662 / LC-00173)

**Puccini, Giacomo (1858-1924)**

La Rondine (Oper), daraus: "Ore dolci e divine" (Arie der Magda, 1. Akt)

Huang, Ying (Sopran)

London Symphony Orchestra

Ltg.: Conlon, James

(Sony Classical 62687 / LC-06868)

**Verdi, Giuseppe (1813-1901)**

Luisa Miller (Oper), daraus: "Oh! fede negar potessi" - "Quando le sere al placido"  
(Szene und Arie des Rodolfo, 2. Akt)

Villazón, Rolando (Tenor)

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Ltg.: Callegari, Daniele

(Deutsche Grammophon Gesellschaft 002894777224 / LC-00173)

**Donizetti, Gaetano (1797-1848)**

Linda di Chamounix (Oper), daraus: "Ah! tardai troppo" - "O luce di quest'anima"  
(Rezitativ und Arie der Linda, 2. Akt)

Damrau, Diana (Sopran)

Münchener Rundfunkorchester

Ltg.: Ettinger, Dan

(VIRGIN CLASSICS 50999 519313 2 2 / LC-07873)

**Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)**

Die Entführung aus dem Serail (Oper), daraus: Finale "Nie werd ich deine Huld verkennen" und Schlusschor "Bassa Selim lebe lange"

Wunderlich, Fritz (Tenor); Köth, Erika (Sopran); Schädle, Lotte (Sopran); Lenz,

Friedrich (Tenor); Böhme, Kurt (Bass)

Chor der Bayerischen Staatsoper

Orchester der Bayerischen Staatsoper München

Ltg.: Jochum, Eugen

(MPS 459 4242 / LC-00979)

**Verdi, Giuseppe (1813-1901)**

Rigoletto (Oper) daraus: "Un di, se ben rammentomi" - "Bella figlia dell'amore"  
(Quartett Gilda - Herzog - Maddalena - Rigoletto, 3. Akt)  
Domingo, Placido (Tenor); Cappucilli, Piero; Cotrubas, Ileana (Sopran); Obratzsova, Elena (Mezzosopran)  
Wiener Philharmoniker  
Ltg.: Giulini, Carlo Maria  
(MPS 457753-2 / LC-00979)

**Flotow, Friedrich von (1812-1883)**

Martha (Oper); daraus "Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blühn" (Arie Lady Harriet Durham & Szene Lady und Lyonel, 2. Akt)  
Popp, Lucia (Sopran); Jerusalem, Siegfried (Tenor)  
Chor der Bayerischen Rundfunks  
Münchner Rundfunkorchester  
Ltg.: Wallberg, Heinz  
(RCA Records Label 1322312 / LC-00316)

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

Montezuma (Oper), daraus: "Mi deride, mi sprezza...D'ira e furor armato", Rezitativ und Arie des Asprano, 2.Akt ("Er verspottet mich, er verachtet mich...Mit Zorn und Wut bewaffnet")  
Rydén, Susanne (Sopran); Thiessen, John (Trompete)  
Philharmonia Baroque Orchestra  
Philharmonia Baroque Orchestra  
Ltg.: McGegan, Nicholas

**Bizet, Georges (1838-1875)**

Carmen (Oper), daraus: "Près des remparts de Séville" (Arie der Carmen, 1.Akt)  
Angeles, Victoria de los (Sopran); Gedda, Nicolai (Tenor)  
Orchestre National de la Radiodiffusion Française  
Ltg.: Beecham, Thomas  
(EMI CLASSICS 566702-2 / LC-06646)