



NDR VOKAL
ENSEMBLE

KLAAS STOK
DIRIGENT
MÄDCHENCHOR
HAMBURG
NEUER KNABENCHOR
HAMBURG

ALLE JAHRE
WIEDER

SAISON 22'23
20.12.22

DI 20.12.22 18 UHR
HAMBURG ST. MICHAELIS

ALLE JAHRE WIEDER

KLAAS STOK *DIRIGENT*
NDR VOKALENSEMBLE
MÄDCHENCHOR HAMBURG
 GESA WERHAHN *LEITUNG*
NEUER KNABENCHOR HAMBURG
 JENS BAUDITZ *LEITUNG*
MAGNE DRAAGEN *ORGEL*
CHARLOTTE OELSCHLEGEL *MODERATION*

Publikum mit Orgel

Alle Jahre wieder

NDR Vokalensemble

Jan Pieterszoon Sweelinck: Hodie Christus

Mädchenchor Hamburg

Mykola Leontovych: Carol of the bells

Engelbert Humperdinck: Abendsegen

Publikum und Chöre mit Orgel
(Strophen aufgeteilt)
**Vom Himmel hoch, da komm ich
her**

Neuer Knabenchor Hamburg
**Camille Saint-Saëns:
Tollite hostias**

Mädchenchor Hamburg
Neuer Knabenchor Hamburg
NDR Vokalensemble
**Michael Praetorius:
Es ist ein Ros' entsprungen**

Publikum mit Orgel
Fröhliche Weihnacht überall

Mädchenchor Hamburg
Maria durch ein Dornwald ging

Neuer Knabenchor Hamburg
**Hans Sandig:
Sind die Lichter angezündet**

Publikum und Chöre mit Orgel
(Strophen aufgeteilt)
In dulci jubilo

NDR Vokalensemble
**Eric Whitacre:
Lux aurumque**

Mädchenchor Hamburg
Neuer Knabenchor Hamburg
NDR Vokalensemble
Ding dong! Merrily on high

Publikum mit Orgel
Stille Nacht

Neuer Knabenchor Hamburg
**Heinrich Schütz:
Meine Seele erhebt den Herren**

NDR Vokalensemble
Herbert Howells: A spotless rose

Publikum und Chöre mit Orgel
(Gemeinde nur das „Gloria“)
Engel haben Himmelslieder

Mädchenchor Hamburg
**Cyrellus Kreek: Mu süda, ärka üles
Paul David Hewson: Sleep**

Mädchenchor Hamburg
Neuer Knabenchor Hamburg
NDR Vokalensemble
Joy to the world

Publikum und Chöre mit Orgel
(Strophen aufgeteilt)
O du fröhliche

KLAAS STOK

LEITUNG

NDR VOKALENSEMBLE

Klaas Stok ist seit der Saison 18'19 Chefdirigent des NDR Vokalensembles. Stilistische Vielfalt und ein Repertoire von der Renaissance bis zu zeitgenössischen Werken zeichnen Stoks Arbeit aus, auch wenn seine heimliche Liebe Johann Sebastian Bach gehört. Der niederländische Dirigent und Organist arbeitet mit zahlreichen hochkarätigen Chören und Ensembles zusammen. Von 2015 bis 2020 trug Stok die musikalische Verantwortung für den Niederländischen Rundfunkchor,

eine langjährige Zusammenarbeit verbindet Stok zudem mit dem Niederländischen Kammerchor. Mit beiden Ensembles verwirklichte er maßstabsetzende Einspielungen. Zum 75. Jubiläum des NDR Vokalensembles präsentierte Klaas Stok in der Saison 2020'21 ein weitgefächertes Programm mit Werken, die von Claudio Monteverdi über Johann Sebastian Bach bis hin zu Zeitgenossen wie Jaakko Mäntyjärvi reichten und das Singen selbst feierten.

Das NDR Vokalensemble steht für exzellenten Ensemble-Gesang. A-cappella-Werke von der Renaissance bis zur Moderne bilden den künstlerischen Markenkern des Ensembles. Reich nuancierte Klangfülle und Einfühlungsvermögen in die Stile verschiedener Musikepochen zeichnen die Arbeit des NDR Vokalensembles aus. Seine musikalische Bandbreite spiegelt sich in der 2009 gegründeten Abonnementreihe wider: Vom A-cappella-Konzert bis zur „Missa concer-

tata“, vom Barock über die Romantik bis heute reicht das musikalische Spektrum des Ensembles. Seit der Saison 2018'19 ist der Niederländer Klaas Stok Chefdirigent des NDR Vokalensembles. Als fester Partner der Orchester und Konzertreihen des NDR kooperiert das NDR Vokalensemble mit anderen Klangkörpern der ARD ebenso wie mit internationalen Sinfonieorchestern. Mit seiner Patenschaft der beiden heute auftretenden Jugendchöre unterstützt es den Nachwuchs.

MÄDCHENCHOR HAMBURG

NEUER KNABENCHOR HAMBURG

Der Mädchenchor Hamburg ist eine mehr als 200 Mädchen umfassende Chorschule, die der Staatlichen Jugendmusikschule angegliedert ist und sich in verschiedene Alters- und Leistungsstufen unterteilt. Der Konzertchor bildet das Spitzenensemble der angesehenen Chorschule. Unter Leitung von Gesa Werhahn singen dort rund 50 herausragende Mädchen zwischen 14 und 25 Jahren. Der Mädchenchor Hamburg konzertiert regelmäßig an allen großen Hamburger Bühnen

und Konzerthäusern. Tourneen führten den Chor seit seiner Gründung im Jahr 2003 durch Christoph Pillat und Gesa Werhahn bereits in nahezu alle europäischen Staaten sowie nach China, Hongkong, Südafrika und die USA. Das Repertoire des Chores umfasst deutsche wie internationale Chormusik. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf A-cappella-Werken und dem choralen Improvisieren. Der Mädchenchor Hamburg ist dreifacher Preisträger des Deutschen Chorwettbewerbs.

Der Neue Knabenchor Hamburg ist einer der renommiertesten Knabenchöre Norddeutschlands. Seine Heimat ist die Staatliche Jugendmusikschule Hamburg, wo er 1991 von Brigitte Siebenkittel gegründet wurde. Seit Januar 2012 leitet Jens Bauditz den Knabenchor, der etwa 150 Jungen umfasst. Die Jungen werden nach verschiedenen Altersstufen gesanglich und in musikalischen Grundlagen ausgebildet. Die begabtesten Knaben- sowie Männerstimmen singen

schließlich im Hauptchor. Zahlreiche Konzerte begleiten die Chorsänger auf ihrem Weg: darunter Auftritte mit der NDR Bigband sowie die Aufführung von Pendereckis „Lukas-Passion“ unter Leitung des Komponisten beim Schleswig-Holstein Musik Festival. Der Knabenchor nimmt CDs auf und sang bei Radiomitschnitten. Neben Konzerten in Elbphilharmonie und Laeiszhalle führten Reisen den Chor nach England, Wien, Amsterdam, Barcelona, Rom, Israel und in die USA.

IMPRESSUM

Herausgegeben vom

Norddeutschen Rundfunk

Geschäftsbereich I

Bereich Orchester, Chor und Konzerte

Rothenbaumchaussee 132

20149 Hamburg

Redaktion NDR Vokalensemble

Dr. Ilja Stephan

Redaktionsteam

Johanna Düe

Kerstin Knudsen

Marcel Landgrebe

Huberta Crombach

Tanja Stepje

Redaktion Programmheft

Janna Berit Heider

Druck

Warlich Druck

Fotos

Magdalena Spinn | NDR

[ndr.de/vokalensemble](https://www.ndr.de/vokalensemble)



ABONNIEREN SIE
HIER UNSEREN NEUEN
NEWSLETTER



FOTO:
JOACHIM DUSKE TENOR
VORN:
DOROTHEE RISSE-FRIES SOPRAN