

„Music-making of the highest standard“  
Gramophone Magazine, 2019

## **NDR Radiophilharmonie**

Als innovatives Sinfonieorchester, das seine hohe künstlerische Qualität mit außergewöhnlicher programmatischer Vielfalt verbindet, genießt die NDR Radiophilharmonie nationales wie internationales Renommee. Versiert im Bereich der klassisch-romantischen Sinfonik, der Alten Musik und im Operngenre, gelingt es der NDR Radiophilharmonie zudem, mit neuartigen Konzertideen und -orten ein breites Publikum anzusprechen, neue Zuhörer\*innen zu gewinnen und im Kulturleben zeitgemäße Akzente zu setzen. Ein besonderer Fokus liegt dabei auf der Entwicklung von Konzertformaten, die die Neugier des Publikums auf verschiedenste Weise wecken. Intensiv widmet sich das Orchester auch seinem jungen Publikum. Das Education-Programm „Discover Music!“ bietet Kindern und Jugendlichen speziell konzipierte Konzerte sowie ein weites Spektrum an Musikvermittlungs- und Mitmachangeboten. Insgesamt gibt die NDR Radiophilharmonie etwa 100 Konzerte pro Saison, von denen nahezu alle im NDR übertragen werden und online zum Nachhören weltweit zur Verfügung stehen.

Die NDR Radiophilharmonie, die 1950 in Hannover gegründet wurde und deren heimische Spielstätte der Große Sendesaal im NDR Landesfunkhaus Niedersachsen ist, arbeitete mit namhaften Größen der Musikszene zusammen, wie András Schiff, Anne-Sophie Mutter, Midori, Pierre-Laurent Aimard, Philippe Jaroussky und Christoph Eschenbach. Eine langjährige Zusammenarbeit besteht mit Frank Peter Zimmermann, Igor Levit, Maurice Steger und Christian Tetzlaff sowie im Crossover-Bereich mit Künstlern wie den King's Singers, Brad Mehldau oder Johannes Oerding. Innerhalb der letzten 20 Jahre hat sich die NDR Radiophilharmonie mit ihren Chefdirigenten Eiji Oue, Eivind Gullberg Jensen und Andrew Manze ihren Platz unter den führenden Sinfonieorchestern gesichert. Konzerttourneen führten u. a. nach Asien und Südamerika, wiederholt trat das Orchester in der Royal Albert Hall London, im Wiener Musikverein und im Großen Festspielhaus Salzburg auf.

Insbesondere die intensive Zusammenarbeit mit Andrew Manze als Chefdirigent in den Jahren 2014 bis 2023 hat die NDR Radiophilharmonie künstlerisch entscheidend geprägt und im internationalen Musikleben für Aufsehen und große Resonanz gesorgt. Darüber hinaus entstanden etliche CDs, von denen einige mit renommierten Preisen ausgezeichnet wurden, die Einspielung der Mendelssohn-Sinfonien beispielsweise mit dem Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik 2017.

Ab der Spielzeit 2024/25 übernimmt Stanislav Kochanovsky die Position des Chefdirigenten der NDR Radiophilharmonie. Der russische Dirigent ist eine der interessantesten Musikerpersönlichkeiten der jüngeren Generation. Bereits in der Saison 2023/24 ist Stanislav Kochanovsky mit der NDR Radiophilharmonie mehrfach zu erleben: im März 2024 bei Konzerten im Großen Sendesaal des NDR Landesfunkhauses Niedersachsen in Hannover sowie zuvor in der Elbphilharmonie Hamburg im Rahmen des NDR Festivals „Kosmos Bartók“ und bei weiteren gemeinsamen Gastauftritten im Sendegebiet des NDR.

Erstmals hat die NDR Radiophilharmonie zudem einen Ersten Gastdirigenten berufen: Ab der Spielzeit 2023/24 übernimmt Jörg Widmann diese Position bei dem Orchester. Als einer der gefragtesten Komponisten und Dirigenten unserer Gegenwart wird er bei der NDR Radiophilharmonie in den kommenden drei Jahren etliche Programme kuratieren und dirigieren. In seinen Konzerten wird er Werke des 18. und 19. Jahrhunderts mit eigenen und anderen zeitgenössischen Kompositionen kombinieren und so das vertraute Kernrepertoire des Orchesters aus Sicht der Gegenwart beleuchten.

Saison 2023/24