

Alan Gilbert

Seit Beginn der Spielzeit 2019/20 ist Alan Gilbert neuer Chefdirigent des NDR Elbphilharmonie Orchesters. Der Amerikaner genießt in der internationalen Musikwelt einen herausragenden Ruf als leidenschaftlicher Interpret eines breiten Repertoires vom Barock bis zur Gegenwart sowie als Künstler mit großem gesellschaftlichem Verantwortungsbewusstsein. Dem NDR Elbphilharmonie Orchester ist er bereits seit langem eng verbunden; von 2004 bis 2015 war er dessen Erster Gastdirigent. Nach dem fulminanten Antritts-Festival „Klingt nach Gilbert“ mit Werken u. a. von Haydn, Beethoven, Brahms, Schostakowitsch und Lindberg sowie Uraufführungen von Unsuk Chin und Enno Poppe dirigierte er in seiner ersten Saison als neuer Chef des Orchesters etwa Verdis Requiem und Bruckners Siebte Sinfonie, die auch auf CD erschienen ist. Während des Corona-Lockdowns leitete Gilbert eine Vielzahl an Streaming- und Hörfunk-Konzerten, darunter auch das Jubiläumskonzert zum 75. Geburtstag des NDR Elbphilharmonie Orchesters.

Gilberts Position beim NDR folgte seiner 2017 zu Ende gegangenen, achtjährigen Amtszeit als Music Director des New York Philharmonic Orchestra, wo es dem gebürtigen New Yorker gelungen ist, den Ruf des Orchesters nochmals auszubauen und dessen führende Bedeutung in der kulturellen Landschaft der USA zu unterstreichen. Gilbert ist außerdem Ehrendirigent des Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, dessen Chef er acht Jahre lang war, Erster Gastdirigent des Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra und designierter Musikdirektor der Königlichen Oper in Stockholm ab Frühjahr 2021.

Als international gefragter Gastdirigent kehrt Gilbert regelmäßig zu Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, dem Royal Concertgebouw Orchestra, London Symphony, Cleveland, Boston Symphony und Philadelphia Orchestra, der Staatskapelle Dresden, dem Gewandhausorchester Leipzig oder dem Orchestre de Paris und Orchestre Philharmonique de Radio France zurück. Er hat Opernproduktionen an der Mailänder Scala, der Metropolitan Opera New York, Los Angeles Opera, Königlichen Oper Stockholm, am Opernhaus Zürich und an der Santa Fe Opera geleitet, zu deren erstem Music Director er 2003 ernannt wurde. Gilberts Diskografie umfasst u. a. die CD-Box „The Nielsen Project“ und die Grammy-prämierte DVD mit John Adams' „Doctor Atomic“ live aus der New Yorker Met. Der mit zahlreichen renommierten Preisen und Ehrungen ausgezeichnete Dirigent war ferner Leiter des Bereichs für Dirigier- und Orchesterstudien an der New Yorker Juilliard School.

Februar 2021